

# **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

## **IES OLÍAS DEL REY**

*Jefa del Departamento*

Monika Anna Gawlik

*Miembros*

Raquel del Burgo Delgado

Rebeca Lorca Díez

Rodica Cristina Mercí

## ÍNDICE

1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS CORRESPONDIENTES ....	3
1.1. <b>PRIMER CURSO ESO</b> .....	3
1.1.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	3
1.1.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	8
1.2. <b>SEGUNDO CURSO ESO</b> .....	24
1.2.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	24
1.2.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	29
1.3. <b>TERCER CURSO ESO</b> .....	46
1.3.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	46
1.3.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	52
1.4. <b>DIVERSIFICACIÓN I (TERCER CURSO ESO)</b> .....	67
1.4.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	67
1.4.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	73
1.5. <b>CUARTO CURSO ESO</b> .....	103
1.5.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	103
1.5.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	109
1.6. <b>DIVERSIFICACIÓN II (CUARTO CURSO ESO)</b> .....	123
1.6.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	123
1.6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	130
1.7. <b>1º BACHILLERATO</b> .....	150
1.7.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....	150
1.7.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	157
2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	178
3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN CUANDO PROCEDA .....	187
4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO...	188
5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS .....	190
6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A ADOPTAR .....	195
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	200

**1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS MATERIAS O ÁMBITOS CORRESPONDIENTES.**

**1.1. PRIMER CURSO ESO**

**1.1.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</li> <li>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media,</p>	<p>CCL1</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados,</p>

<p>capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <hr/> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <hr/> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades</p>
---	--	---	---

<p>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>– Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las</p>

<p>un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
			<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
			<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
			<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma</p>

<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</li> </ul>			<p>guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</li> <li>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p>

<p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>			<p>y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>
--	--	--	---

### 1.1.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*OPTIONS 1: Modules: Introduction, 1-6*) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Introduction, Module 1 y Module 2
- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

A continuación, se detallan los aprendizajes de los seis módulos que se imparten a lo largo del curso:

#### **MODULE 1 – Teen Life**

##### **Module 1 A: School Days**

##### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con vocabulario sobre el colegio.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### ***Reading***

- Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

##### ***Grammar***

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are**, los artículos y los cuantificadores para describir la cantidad de las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### ***Speaking***

- Práctica de frases para describir la clase.
- *Life Skills Learning to Learn*: agrupación de palabras según su escritura en plural.

##### ***Listening***

- Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: interacción con un nuevo estudiante.

### **Writing**

- *Task*: descripción sobre la clase y comparación con la del compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 1 B: Day by Day**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre **cognates**.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las horas de sueño.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: gente que duerme en la calle.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre rutinas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /z/, /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

### **Writing**

- *Task*: horario sobre rutinas de una persona de tu familia.
- *Mediation*: presentación del horario a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 1 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de ejercicios, relativo a distintas actividades.

### **Listening**

- Escuchar un pódcast sobre aficiones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre tiempo libre y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los estudiantes se hacen preguntas relativas a tiempo libre.
- *Life Skills Learning to Learn*: notas sobre las respuestas del compañero/a.
- *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para conectar ideas y dar opiniones diferentes.
- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
- *Now You*: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- *Life Skills Learning to Learn*: importancia de la revisión del trabajo hecho.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: catalogar palabras en grupos para recordarlas mejor.

### **Reading Options: After-School Activities Around the World**

- Leer un texto sobre las actividades después de clase que se practican en distintos países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.
- *Project tip*: las fotografías pueden ilustrar o dar información adicional.
- Referencia a *Project Options Poster* y *Project Options Video*: herramientas para hacer el póster o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **MODULE 2 – That’s Entertainment**

## Module 2 A: Costumes and Disguises

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre plurales irregulares.
- *Life Skills Reflection*: uso personal de trajes y disfraces.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Continuous* para hablar de cosas que suceden en el presente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un programa de noticias en el que se habla de los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de la terminación –ing.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

### Writing

- *Task*: página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.
- *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 2 B: A Great Story

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros literarios y cinematográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

### Reading

- Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre números en singular y en plural.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas en relación con el texto para reflexionar.

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre *Present Simple* y *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre un libro y completar una ficha.

### **Writing**

- *Task*: ficha sobre un libro.
- *Mediation*: presentación de la ficha de un libro a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 2 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la formación de adjetivos compuestos.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar que trata de superheroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta del sonido /dju:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una reseña de una película.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de una película modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas de películas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adjetivos para describir películas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una película, escribir una reseña de la película y autocorregirse.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Your Smartphone's Second Life**

- Leer un texto sobre la segunda vida de los teléfonos móviles.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con los teléfonos móviles.

#### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: A book guide or a video guide about books**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre un libro.
- *Project tip*: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir el mejor libro.
- Referencia a *Project Options Book Guide* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una guía sobre libros o una vídeoguía sobre libros y presentarla.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la guía sobre libros a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Review 1**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

#### **Competences Assessment**

- Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

#### **Literature: Doctor Dolittle**

- Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
- Responder a las preguntas sobre el texto.
- *Life Skills Creativity*: especulación sobre cómo continúa la historia.

### **MODULE 3 – Where We Live**

#### **Module 3 A: My Home**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de nombres compuestos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /j/ y /tj/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos para hablar de personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

### **Writing**

- *Task*: plan sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 3 B: Our Town**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario sobre lugares de la ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre qué son los **false friends**.

### **Reading**

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre visitar nuevos lugares.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.

### **Writing**

- *Task*: mensaje sobre lugares favoritos de la ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 3 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el clima a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el cambio de nombres por adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre distintos tipos de clima.

#### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre Canadá y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de un lugar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: responder preguntas sobre países por parejas.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un blog sobre la vida en un país.
- *Analyse a Model*: lectura de una entrada de un blog sobre la vida en un país y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un blog sobre la descripción de un país y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: cómo estructurar un párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, escribir una entrada de un blog sobre el tema y autocorregirse.

#### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Charity Challenges**

- Leer textos sobre iniciativas dirigidas a la caridad.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura.

#### **Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.

- *Project tip*: asegurarse de tener toda la información necesaria antes de crear el proyecto.
- Referencia a *Project Options Classroom Display* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **MODULE 4 – Special Events**

### **Module 4 A: Sports Events**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre las palabras **watch** y **see**.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** y los adverbios de modo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre las carreras *Extreme E* y el ambiente.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar un día de deporte en el colegio.

#### **Writing**

- *Task*: noticia sobre un evento deportivo.
- *Mediation*: exposición a la clase de un evento deportivo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 4 B: What a Feast!**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un menú con vocabulario sobre comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

### **Reading**

- Leer entradas de un foro sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: comida de cumpleaños y eventos especiales.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas de un cuestionario para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were, There was / There were** para hablar del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: motivos para dar gracias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Acentuar correctamente la sílaba tónica de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre la opinión de un consumidor de un restaurante.

### **Writing**

- *Task*: elaboración de reseña sobre un restaurante.
- *Mediation*: reseña sobre un restaurante utilizando **was / were, There was / There were**.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 4 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la ropa a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: estrategia para recordar nuevas palabras.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre una excursión escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de las excursiones escolares.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un vendedor en una tienda de ropa y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo entre un cliente y un vendedor.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe sobre un evento y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de informes sobre eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: las preposiciones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar las preposiciones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento, escribir un informe sobre el tema y autocorregirse.

#### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Left or Right?**

- Leer un texto sobre la conducción por el lado izquierdo o el derecho de la carretera.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre carreteras.

#### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir un mes para hacer un calendario de eventos y festivales.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los eventos o festivales y completar la tabla.
- Referencia a *Project Options Calendar* y *Project Options Video*: herramientas para escribir sobre eventos o festivales o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos o festivales.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario cultural a la clase.
- *Project tip*: incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Review 2**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

#### **Competences Assessment**

- Leer dos estradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.
- Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

#### **Literature: Gulliver's Travels**

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

### **MODULE 5 – Discovering Nature**

## Module 5 A: Nature's Treasures

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con accidentes geográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

### Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.
- *Life Skills Critical Thinking*: los beneficios del turismo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en afirmativo para hablar de acontecimientos terminados en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: los efectos del cambio climático.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una actualización de una noticia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

### Writing

- *Task*: recomendación de un lugar interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de una recomendación.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 5 B: All Living Creatures

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

### Reading

- Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en negativo e interrogativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre animales del pasado.

### **Writing**

- *Task*: tarjeta informativa sobre un animal.
- *Mediation*: presentación corta sobre un animal.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 5 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista a un instructor de supervivencia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los campamentos de supervivencia.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo relativo a una experiencia en la naturaleza y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre una experiencia pasada interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de la experiencia del compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de experiencias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Marine Mammals in Danger**

- Leer un texto sobre mamíferos marinos en peligro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los animales en los zoos.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.
- *Research*: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
- *Project tip*: escribir la información con las palabras del alumno/a.
- Referencia a *Project Options Trivia Game* y *Project Options Video*: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **MODULE 6 – On the Go**

### **Module 6 A: Pack your Bags**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una lista sobre cosas que llevar de viaje con vocabulario relacionado con accesorios de moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: nombres que solamente tienen forma plural.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: la lectura como herramienta para mejorar en un idioma.
- *Life Skills Reflection*: elementos imprescindibles para viajar a otro país.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

### **Writing**

- *Task*: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.
- *Mediation*: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 B: Getting There**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de preguntas sobre transporte con vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre inglés británico y americano.

### **Reading**

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas para promover la competencia ciudadana.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- *Life Skills Learning to Learn*: orden de respuesta en los ejercicios de comprensión auditiva.
- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Conversación oral sobre una excursión de un día.

### **Writing**

- *Task*: predicciones sobre una excursión de un día.
- *Mediation*: presentación a la clase sobre predicciones.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la vajilla a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: uso de frases hechas para describir cantidad.

### **Listening**

- Escuchar un anuncio sobre tours gastronómicos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un camarero en un restaurante y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre pedir comida en un restaurante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de planes vacacionales y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores.
- Realización de una actividad para practicar los conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes y autocorregirse.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Fast Food in the Future**

- Leer un texto sobre tipos de comida rápida en el futuro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre comida rápida en Gran Bretaña.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.
- Referencia a *Project Options Itinerary* y *Project Options Video*: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.
- *Project tip*: uso creativo de Internet para animar el vídeo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Review 3**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

### **Competences Assessment**

- Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.
- Copiar y completar un cuestionario.

### **Literature: *The Adventures of Tom Sawyer***

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre los castigos.

## **1.2. SEGUNDO CURSO ESO**

### **1.2.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Descriptorios operativos</b>	<b>Criterios de valoración</b>
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2</p> <p>CCL3</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar</p>

<p>establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>			<p>elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul>			<p>a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</li> <li>– Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</li> </ul>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
	<p>4. Mediar en situaciones</p>	<p>CCL5</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y</p>

<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</li> <li>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	<p>cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de</p>

<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten</p>

<p>existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>			<p>la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	--	---

### 1.2.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*OPTIONS 2: Modules: Introduction, 1-6*) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Introduction, Module 1 y Module 22
- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

A continuación, se detallan los aprendizajes de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

#### **MODULE 1 – The Things We Do**

##### **Module 1 A: At home**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión lectora de tres conversaciones sobre una aplicación de mensajería.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Reading**

- Lectura de una historia sobre una aplicación hecha y dirigida para jóvenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: uso de los prefijos para formar palabras.
- *Life Skills Responsibility*: reflexión sobre las tareas de hogar que deberían realizar los jóvenes.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con consejos.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *There is /There are*, artículos y cuantificadores *How much /How Many*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: repaso y refuerzo de la gramática del módulo.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación entre dos personas donde una le está enseñando la casa a la otra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben mantener una conversación sobre el antes y después de las imágenes.

#### **Writing**

- *Task*: describir una imagen sobre una reforma de hogar.
- *Mediation*: presentación ante la clase, de las diferencias y similitudes entre las casas del compañero y propias.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 1 B: Always Learning**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el material escolares a través de distintas actividades escritas y orales.
- Lectura de un *Quiz* sobre la tecnología hoy en día.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre un foro para jóvenes donde hablan sobre los diferentes métodos para aprender inglés y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos en verbos para formar un sustantivo.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las preferencias a la hora de ver series y películas en inglés, traducidas o subtituladas.
- Referencia a *Digital Options Video*: Video sobre diferentes formatos.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre el uso de los animales para el aprendizaje.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los deberes escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Ejercicio para la correcta pronunciación de la terminación *-ing*
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas acerca de una lectura de una publicación en una red social y luego deben intercambiar los *roles*.

#### **Writing**

- *Task*: realizar un post en una red social sobre un viaje escolar que se está realizando en ese momento.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 1 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con las actividades que no necesitan de la tecnología, a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: buscar los diferentes usos del verbo *go* en el texto.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación de dos personas hablado de una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Cultural Awareness*: reflexión sobre los sitios de la ciudad que se recomendaría para visitar.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los diferentes tipos de gustos y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar una conversación sobre los gustos y a realización de actividad para saber su se ha comprendido.
- Ejercicios para mejorar la pronunciación de los sonidos /i/, /i:/ y /a/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicio de refuerzo en la pronunciación del módulo.
- *Now You!*: mantener una conversación con un compañero sobre las actividades que le gustan y no le gustan.
- *Mediation*: presentar ante la clase, los gustos del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción de una fotografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de descripciones de fotografías y ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones de tiempo.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una fotografía, escribir una descripción y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Options Class Games*: juegos para repasar la gramática y vocabulario del modulo.

#### **Reading Options: Surfing Apps**

- Lectura de *Surfing Apps* sobre el uso de las aplicaciones informativas para determinados deportes o actividades.
- Referencia a *Digital Options Video: Board Sports*: video sobre deportes con tablas.
- *Task*: buscar información en internet sobre una app que sea para *hobbies*.

#### **Individual Project: A photo journal or video about your favourite things**

- Referencia a *Project Options Photo Journal y Video*: herramientas para hacer la presentación oral de tu diario de fotografías o el vídeo y presentarlo.
- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre cosas favoritas y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar el cuadro con información sobre las cosas favoritas de diferentes sitios.
- Referencia a *Project Tip*: consejo para ayudarte organizar el tiempo para realizar el proyecto.
- Buscar información e imágenes sobre tu diario de fotografías y completar una ficha con información sobre las cosas favoritas.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar tu diario de fotos a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología
  - Los animales de compañía.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
  - Describir imágenes de fotografía para realizar un proyecto.
- Tecnología y Digitalización
  - El uso de las aplicaciones móviles para el uso diario.
  - Las aplicaciones móviles para los jóvenes.
  - Páginas web para jóvenes.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - Vocabulario de las tecnologías en el ámbito escolar.
  - Los animales como terapia para estudiar en los colegios.
  - Hablar sobre los gustos.
  - Compartir opiniones sobre las imágenes.
- Lengua Extranjera
  - El uso del vocabulario del módulo.
  - El uso del prefijo *un-*.
  - El uso de *There is / There were*, artículos y cuantificadores *How much* y *How Many*.
  - El uso de los sufijos *-er*.
  - El uso de los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

## MODULE 2 – *That’s Extraordinary*

### Module 2 A: Overcoming Obstacles

#### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web sobre las actividades solidarias del municipio de *Hampton Town*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre las actividades solidarias realizadas en un municipio.

#### Reading

- Lectura de tres perfiles laborales de personas con discapacidad o diversidad funcional y realizar las actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Options Fact File*: buscar un hecho de archivo sobre *Teresa Perales* y contestar a las preguntas.

#### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del tiempo verbal *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre un premio reconocimiento a una persona por una labor social y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /d/, /t/ y /ld/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben hablar sobre quien consideran un héroe y preguntar y contestar a las preguntas.
- Referencia a *Life Skills Learning to Learn*: consejos para ayudar a aprender un idioma nuevo.

#### Writing

- *Task*: escribir una presentación para un premio reconocimiento a una labor social.
- *Mediation*: hacer la presentación a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 2 B: Changing History

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de seis hechos de archivos sobre los empleos en el pasado y presente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Gender Equality*: reflexión sobre los trabajos más comunes en el pasado para hombres y para mujeres y como son en la actualidad.

### Reading

- Leer un eje cronológico sobre la evolución del empleo de la mujer en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los pronombres objeto para evitar repetir los nombres propios.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el empleo de la mujer y varias preguntas para demostrar su comprensión.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *There was / There were* y *used to*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un *test* sobre los empleos a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as responden y preguntan sobre los empleos que había en el pasado.

### Writing

- *Task*: escribir una descripción de las imágenes que se muestran de cómo eran los empleos en el pasado.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre las imágenes a la clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 2 C: Activate Your English

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres reseñas sobre días extraordinarios y realizar ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre si los jóvenes deben de hacer deportes extremos.

### Listening

- Escuchar una conversación sobre un triatlón y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: ver un vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre un día extraordinario y hacer ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /wəz/ y /wɜː/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas para hablar sobre un día extraordinario vivido.

- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- *Analyse a Model*: lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un perfil y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adjetivos y adverbios y realizar una actividad para practicar el uso.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un perfil, escribir un perfil y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Women in the Olympics**

- Leer el texto sobre las mujeres en las olimpiadas.
- Referencia a *Digital Options Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre las mujeres en las olimpiadas.
- *Task*: buscar información en internet sobre mujeres atletas y escribir un párrafo sobre sus logros.

### **Collaborative Project: A poster or a video about important events during a period in the past.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
- *Plan*: elegir un periodo de la historia y qué eventos extraordinarios se dieron lugar en él y luego decidir qué miembro del grupo se va a encargar de cada evento.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada evento.
- *Project Tips*: consejos sobre la información a incluir.
- Referencia a *Project Options Poster y Video*: herramientas para hacer el póster o video y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Review 1**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

#### **Competences Assessment**

- Leer dos blogs sobre jóvenes intentando cambiar el mundo.
- Completar las tarjetas informativas con los datos sacados de los blogs que se han leído y escribir un blog sobre una persona.

#### **Literature: The Incredible Journey**

- Leer un extracto de la historia *The Incredible Journey* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Social*: pregunta para reflexionar relacionada con el extracto de la historia.

#### **Temas interdisciplinares**

- Biología y Geología
  - La importancia de la limpieza de manos para evitar bacterias y enfermedades.
- Educación Física.
  - La práctica del fútbol como deporte.
  - La práctica de deportes extremos.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
  - Imágenes del museo de historia de los trabajos que realizaban las mujeres en el pasado.
- Geografía e Historia.
  - La evolución histórica del empleo de las mujeres.

- Eventos extraordinarios de los años 60.
- Lengua Extranjera.
  - La pronunciación correcta de /d/, /t/, /ld/, /wəz/ y /wɜ:z/
  - El uso del vocabulario del módulo.
  - El uso de los pronombres objeto.
  - El uso del *There was / There were* y *used to*.
  - El uso de adjetivos y adverbios.
  - La forma correcta de escribir un perfil.
- Lengua y Literatura:
  - Extracto de *The incredible Journey* de la autora Sheila Burnford.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - El trabajo solidario de algunos municipios.
  - Los empleos desarrollados por personas con discapacidad.
  - Los premios al reconocimientos por una labor social.
  - Los trabajos de voluntariado orientados a ayudar a las personas.

### **MODULE 3 – Relationships**

#### **Module 3 A: Friendship**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos consejos sobre la amistad.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la amistad a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre los adjetivos.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre que consejos daríamos para ser un buen amigo.

##### **Reading**

- Leer cinco consejos sobre las amistades y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los gerundios como sustantivo al comienzo de las oraciones.
- Referencia a *Digital Options Questionnaire*: completar el cuestionario y contestar a las preguntas para demostrar su comprensión.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de la terminación *-er/est* y *more* o *most* para hacer comparativas y superlativas.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar un podcast de dos amigos famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre un buen amigo, realizando y respondiendo a preguntas.

##### **Writing**

- *Task*: hacer una descripción de un amigo ideal y comparar tu descripción junto a la del compañero.
- *Mediation*: presentación de las similitudes a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Module 3 B: Family**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la familia a través de distintas actividades escritas.
- Lectura de un acertijo en un aplicación.
- *Life Skills Cultural Awareness*: reflexión sobre el cambio de apellido de la mujer en los países de habla inglesa.

#### **Reading**

- Leer un informe sobre las diferentes familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo hay palabras en inglés que tiene varios significados.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre la importancia de tener una buena relación con nuestros abuelos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con las vidas familiares en diferentes países y contestar a la pregunta para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales; *can* y *could*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: explicación del uso del verbo *can* para pedir permiso.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un *club* para después del colegio y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral e intercambio de *roles* en la que los alumnos/as piden permiso.

#### **Writing**

- *Task*: escribir una mensaje a un familiar acerca de una situación y donde debes convencerle para que te den permiso.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 3 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos mensajes pidiendo consejos.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con los eventos de la vida a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para memorizar palabras mediante oraciones.

#### **Listening**

- Escuchar una presentación sobre un evento en la vida del interlocutor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los efectos positivos de la pandemia del *Covid* en las familias.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo donde piden y dan consejos y ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas donde dan y reciben consejos acerca de las situaciones que se les plantean.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir un informe.

- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo sobre un problema en adolescentes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un informe sobre un problema en la adolescencia y ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: la estructura en los textos.
- Realizar una actividad para practicar la estructura de los textos.
- *Now You*: completar un cuadro con el problema más común en la adolescencia en nuestro país, escribir un informe con el problema y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: A Building or a Home?**

- Leer el texto sobre los diferentes tipos de casas en el mundo.
- Referencia a *Digital Options Video: House or Home?*: vídeo sobre casas inusuales en Inglaterra.
- *Task*: usar internet para buscar tipos de casas en nuestro país y escribir una reseña para cada una de ellas.

#### **Collaborative Project: A culture page or video about relationships and life in another country.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Project Tips*: consejos para no interrumpir la presentación.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project Options Culture page y Video*: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
  - Presentación de videos.
  - La construcción de diferentes tipos de casas.
- Geografía e Historia.
  - Las diferentes costumbres en los países de habla y no habla inglesa.
- Lengua Extranjera.
  - La ausencia de género en los adjetivos.
  - El uso del gerundios como sustantivo.
  - El uso de los adjetivos.
  - El uso de los verbos modales.
  - El uso variado del verbo *can*.
  - El significado variado de determinadas palabras.
  - La estructura de los textos.
- Tecnología y Digitalización
  - Las aplicaciones móviles.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - Los valores y consejos de la amistad.
  - Hechos de archivos sobre las relaciones.
  - El valor de la amistad a lo largo de los años.
  - Técnicas para fomentar la confianza en los jóvenes.
  - La buena educación.
  - Los problemas más comunes en la adolescencia.

- Las diferencias culturales.

## **MODULE 4 – Danger!**

### **Module 4 A: Dangerous Cities**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano a través de distintas actividades escritas y orales.
- Lectura de entrevistas a personas sobre experiencias con el crimen.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo hay palabras que pueden ser verbos y sustantivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre cómo nos sentiríamos en una de las situaciones que se plantean en la actividad.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Cultural-Awareness*: pregunta sobre si nos gusta la música clásica.
- Referencia a *Digital Options Recording*: audio para escuchar y contestar dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Pasado continuo para hablar sobre una acción en progreso en un momento específico.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión acerca de si la música u otros medios audiovisuales puede incitar al crimen.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista a una escritora sobre su libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre una experiencia aterradora real o imaginaria.

#### **Writing**

- *Task*: escribir una historia aterradora, presentarla ante la clase junto al compañero y contestar a las preguntas.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 4 B: A Dangerous World**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los desastres naturales a través de distintas actividades escritas.
- Lectura sobre una guía de películas que tratan sobre desastres naturales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación y búsqueda sobre la semejanza entre desastres naturales.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre qué podemos hacer para prevenir los desastres naturales.

#### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre la veracidad de las películas sobre desastres naturales y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los prefijos *in-* y *im-*.
- *Life Skills Cultural Thinking*: preguntas reflexivas acerca del consumo de películas de desastres naturales y la opinión sobre las mismas.

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con los tornados y varias preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del pasado continuo en contraste con el pasado simple.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Life Skills Learning to Learn*: el uso de los conectores y las expresiones de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un audioguía sobre un desastre natural y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la formación de una palabra mediante dos o más palabras.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan e intercambian *roles* sobre la imagen en la actividad.

#### **Writing**

- *Task*: completar una tarjeta informativa acerca de la imagen en la actividad y escribir una noticia basado en la imagen.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 4 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la emergencias a través de distintos ejercicios escritos.

#### **Listening**

- Escuchar tres noticias de la actualidad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas sobre el consumo habitual de noticias y su importancia.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre una emergencia y un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: en parejas, preguntar y contestar a preguntas sobre una situación de emergencia real o imaginaria.
- *Mediation*: presentar ante la clase la situación de emergencia del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir una narrativa.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una narrativa y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los adjetivos posesivos y los pronombres.
- Realización de una actividad para practicar los adjetivos posesivos y los pronombres.
- *Now You*: completar un cuadro sobre un crime, desastre natural o emergencia, escribir una narrativa sobre y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: True-Crime Podcasts**

- Leer el texto de varios podcast sobre crímenes reales.
- *Task*: contestar a varias preguntas acerca de los textos.
- Referencia a *Digital Options Video: Sherlock Holmes The Greatest Detective*: vídeo sobre Sherlock Holmes.

#### **Collaborative Project: A news page or video of interesting News Reports.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el tema que se va a tratar en la página de noticias o video y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia *Digital Options News Page y Video*: herramientas para hacer la página de noticias o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.
- *Project tip*: consejos para grabar el video.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Review 2**

### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

### **Competences Assessment**

- Escuchar un anuncio sobre tornados y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Realizar un diálogo y luego intercambiar roles por parejas, donde se dan consejos sobre cómo sobrevivir a una tormenta de nieve.

### **Literature: The Adventure of the Speckled Band**

- Leer el extracto de *Arabian Nights* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Creativity*: pregunta para contestar relacionada con la historia.

### **Temas interdisciplinares**

- Biología y Geología
  - Los desastres naturales.
  - El cambio climático.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
  - Las adaptaciones del cine sobre desastres naturales.
  - La relación entre el cuadro de *El Grito* y un desastre natural.
- Lengua Extranjera.
  - El uso de palabras como verbo y sustantivo.
  - El uso de los prefijos *-in* y *im-*
  - El uso del pasado simple después de *When* y pasado continuo después de *While*.
  - La combinación de palabras para formar otra palabra.
- Lengua y Literatura
  - Lectura de un fragmento de *Arabian Nights*.
- Música
  - El uso de la música como medio para combatir el crimen.
- Tecnología y Digitalización
  - Presentar ante la clase un video sobre un crimen, desastre natural o una emergencia.
  - Las noticias actuales.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - El mundo del crimen.
  - Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.
  - Un manual para indicar qué hacer en una emergencia.

- Ayudar ante una emergencia.
- Consejos de cómo actuar ante un desastre natural o emergencia.

## **MODULE 5 – Our World, Our Future**

### **Module 5 A: A Digital Future**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cuatro anuncios sobre tecnología.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la tecnología a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre los *phrasal verbs*.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación en diapositiva relacionado con el módulo y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros para hablar de planes o intenciones futuras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre el texto.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre dispositivos electrónicos antiguos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben de planear crear una cápsula del tiempo.
- *Life Skills Learning to Learn*: el correcto uso de los *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Writing**

- *Task*: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y completar la tabla con la información.
- *Mediation*: presentación a la clase de la cápsula del tiempo del compañero.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 5 B: The Future Is Green**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de información sobre temas medioambientales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con el medioambiente a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre el reciclaje.

#### **Reading**

- Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de *too* delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.
- Referencia a *Digital Options Video*: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Explicación del correcto uso de la primera condicional.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un anuncio de un premio infantil por el clima y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre un problema medioambiental y sus posibles soluciones.

#### **Writing**

- *Task*: elaboración de una propuesta medioambiental para nuestro municipio.
- Completar la tabla informativa y presentarlo en clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 5 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Learning to Learn*: como expresar, estar y no estar de acuerdo.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación acerca de una tendencia y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas planeando un evento y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta /o/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando los planes del fin de semana.
- *Mediation*: presentar delante de la clase los planes de fin de semana del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un diario.
- *Analyse a Model*: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una entrada para un diario y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: el orden correcto de los adjetivos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre los planes para el curso que viene, escribir la entrada de un diario y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: The Future of Entertainment**

- Leer un artículo sobre los avances de la tecnología y sus aplicaciones.
- Contestar a unas preguntas relacionadas con el texto.
- *Task*: buscar en internet información sobre innovaciones en el sector del entretenimiento.
- Referencia a *Digital Options Video: Watching TV*: vídeo sobre la evolución de la televisión.

#### **Collaborative Project: Make a Classroom display or video about future trends.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

- *Plan*: decidir qué tendencias van acorde a cada tema y decidir de qué tendencia se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tendencia.
- *Project Tips*: consejo sobre la información a escoger en internet sobre un tema.
- Referencia a *Project Options Classroom display* y *Video*: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología
  - Problemas y soluciones para los asuntos relacionados con el medioambiente.
  - Mitos y verdades sobre los problemas medioambientales.
- Educación Física.
  - Un equipo de fútbol comprometido con la ecología.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
  - Creación de aplicaciones.
- Lengua Extranjera.
  - El uso de los *phrasal verb*.
  - El uso de los tiempos futuro.
  - El uso de los *tag questions*.
  - Usos de las formas para estar en acuerdo y desacuerdo.
- Lengua y Literatura
  - Lectura de *The Future Entertainment*.
- Tecnología y Digitalización
  - La tecnología actual y antigua.
  - Creación de cápsulas del tiempo.
  - Avances de la tecnología debido a la pandemia de Covid.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - Razonamiento lógico sobre los efectos positivos o negativos de la tecnología.
  - Premio infantil medioambiental.

## **MODULE 6 – That’s Strange**

### **Module 6 A: Strange Experiences**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de información sobre casas encantadas.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los verbos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para recordar verbos.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué las personas creen en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos *-er* y *-or*.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre el texto.
- Referencia a *Digital Options Information card*: vídeo relacionado con la lectura y pregunta para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar sobre acciones que empezaron en el pasado y que continúan o son relevantes en el presente.

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: aprender el uso de *for* y *since*.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación acerca de una experiencia inmersiva y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral por parejas, donde los alumnos deben compartir sus experiencias extrañas realizando preguntas y respondiendo a otras.

#### **Writing**

- *Task*: escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas reales o imaginarias.
- *Mediation*: presentación del post a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 6 B: A Strange World**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de información sobre fenómenos extraños de la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el mundo natural a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de como formar los sustantivos compuestos.

#### **Reading**

- Leer una página web sobre misterios sin resolver y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de como formar *subject questions*.
- Referencia a *Digital Options Video Mediation*: ver el video y de forma oral explicarle el tema a un amigo que no ha venido a clase.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del presente perfecto simple en contraste con el pasado simple para acciones en el pasado y presente.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre el miedo a ciertos animales o bichos.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una lectura sobre fenómenos extraños falsos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, comentan un viaje reciente.
- Rellenar un cuadro con la información relevante del viaje sobre el que van a hablar.

#### **Writing**

- *Task*: escribir notas para una presentación sobre un fenómeno natural.
- Escribir notas para la presentación usando el cuadro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 6 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura y comprensión de un videojuego sobre una ciudad encantada.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con los sitios de una ciudad encantada a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar un mensaje de voz sobre los sitios extraños en una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Awareness*: reflexión sobre sitios extraños en nuestra ciudad.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas intentando conseguir información sobre un lugar y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta /e/y /ə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: mediante preguntas y respuestas hablar con un compañero sobre un lugar que se haya visitado.
- *Mediation*: presentar a la clase la experiencia del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para describir recomendaciones de viajes y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: el uso de los imperativos para dar órdenes o sugerencias.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los imperativos.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un sitio inusual que se haya visitado, escribir una recomendación de viaje y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Cities on the Water**

- Leer el texto de ciudades sobre el agua.
- *Task*: buscar en internet otra información similar a la del texto.
- Referencia a *Digital Options Video: Getting Around the City*: vídeo sobre el transporte en las ciudades sobre el agua y contestar a las preguntas.

### **Collaborative Project: Prepare a three-in-a-row game or video about strange places.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir nueve sitios con fenómenos extraños para hacer el juego de tres en raya o vídeo *quiz* y decidir que miembro del grupo se va a encargar de recopilar información sobre cada sitio.
- *Research*: buscar en internet información e imágenes sobre los sitios acordados.
- *Project Tips*: Consejos sobre como mejorar nuestro juego.
- Referencia a *Project Options Three-in-a-row y Video*: herramientas para hacer el juego de tres en raya o el vídeo y presentarlo.
- *Play*: intercambiar información con otros grupos y jugar al juego
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Review 3**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

**Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

**Competences Assessment**

- Leer dos posters sobre cursos de verano para adolescentes y completar un cuadro.
- Escribir un anuncio para un curso que se haya hecho o que le gustaría hacer.

**Literature: The Canterville Ghost**

- Leer un extracto de *The Canterville Ghost* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Personal*: preguntas para reflexionar, relacionadas con la historia.

**Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología
  - Fenómenos producidos por la naturaleza.
  - Los mosquitos.
- Educación Física.
  - La práctica de Kayak en Dinamarca.
- Geografía e Historia.
  - Viajar a ciudades con fenómenos extraños.
  - Los volcanes en Hawaii.
- Lengua Extranjera.
  - Los verbos
  - El uso de los sufijos.
  - El uso de *for* y *since*.
  - La formación de las palabras compuestas.
  - Los *subject questions*.
  - *Present Perfect simple* en contraste con *Past Simple*.
  - La pronunciación correcta de /e/y /ə/.
- Lengua y Literatura
  - Lectura de *The Canterville Ghost*.
  - Crítica al libro *The Night Gardener*.
- Matemáticas.
  - Estadística sobre la creencias en fenómenos paranormales.
- Tecnología y Digitalización
  - Los videojuegos y video *quiz*.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
  - Los fenómenos extraños y casas encantadas.
  - Las creencias en fantasmas.
  - Misterios sin resolver.
  - Fenómenos falsos.
  - Leyenda de *Pele* en Hawaii.

**1.3. TERCER CURSO ESO**

**1.3.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
A. Comunicación.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de	CCL2 CCL3 CP1	1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y

<p>- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	<p>textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias</p>	<p>CCL1 CP1 CP2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>

<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en</p>	<p>tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p>
--	---	---	---

<p>formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de</p>			<p>contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar</p>

<p>de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CP3</p> <p>STEM1</p> <p>CPSAA1</p> <p>CPSAA3</p> <p>CCEC1</p>	<p>situaciones comprometidas.</p>
			<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CPSAA1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y</p>	

<p>rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>

<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</li> <li>- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</li> <li>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</li> <li>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</li> <li>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc..</li> </ul>	<p>situaciones interculturales.</p>		<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	-------------------------------------	--	---

### 1.3.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*OPTIONS 3: Modules: Introduction, 1-6*) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Introduction, Module 1 y Module 2

- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

Con el grupo de **1º DIVER** se trabajarán los mismos saberes básicos que en el 3º ESO. No obstante, no se profundizará en ellos de la misma forma y se emplearán adaptaciones metodológicas necesarias a lo largo del curso, adaptándose a las características y necesidades del alumnado de este grupo.

A continuación, se detallan los aprendizajes de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

### **MODULE 1 – Amazing Journeys**

#### **Module 1 A: Animals on the Go**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos anuncios sobre actividades para realizar con animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Reading**

- Leer una historia sobre un león y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: uso de sufijos para formar palabras.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple*, el *Past Continuous*, la diferencia entre el *Past Simple* y el *Past Continuous* y **used to** para hablar sobre el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar un pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as averiguan lo que pasó en un incidente.

##### **Writing**

- *Task*: descripción sobre un incidente con un animal.
- *Mediation*: presentación de la descripción a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Module 1 B: Travel Partners**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los viajes a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

##### **Reading**

- Leer un artículo sobre un compañero de viaje inesperado y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que van seguidas de verbos en tercera persona de singular.
- *Life Skills Social*: pregunta para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación digital relacionada con la lectura y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar la presentación de un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.

#### **Speaking**

- Escribir preguntas utilizando el *Present Perfect Simple*.
- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas y aprenden a entonarlas de manera correcta.
- Entonar las preguntas correctamente.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Writing**

- *Task*: realización de una entrevista.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 1 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un viaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un viaje y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas sobre un viaje.
- *Mediation*: práctica oral en la que los alumnos/as presentan a la clase el viaje de su compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.

- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un viaje, escribir un texto narrativo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Moving On**

- Leer la historia *Moving on* sobre las razones por las que la gente se muda a otros países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre Trinidad y Tobago.

#### **Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un lugar y decidir cuántos días incluir en el blog o vídeo de viaje y decidir de qué se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre el viaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el blog o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog a la clase.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Mapa del mundo.
  - Diferentes países.
- Biología y Geología:
  - Animales y sus hábitats.
- Lengua Extranjera:
  - *Present Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de cosas que comenzaron en el pasado y continúan en el presente y de cosas que ya están terminadas.
  - El género narrativo.
  - La organización textual.
  - Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un blog o un vídeo digital digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un blog o un vídeo.
- Educación en Cívicos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La importancia de cuidar el medio ambiente.

#### **MODULE 2 – Crime Stories (a partir de aquí tienes un tipo de letra distinto...unifícalo, solo por estética)**

##### **Module 2 A: Who Did It?**

###### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una historia sobre un crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

###### **Reading**

- Leer una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre **steal** y **rob**.
- *Life Skills Creative Thinking*: preguntas relacionadas con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* y diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar el final de una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as especulan sobre diferentes situaciones.

#### **Writing**

- *Task*: escribir una anotación de un diario.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 2 B: Crime Fiction**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web de una biblioteca.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para mejorar la ortografía.

#### **Reading**

- Leer una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las palabras con la misma raíz pertenecen a la misma familia de palabras.
- Referencia a *Digital Options Information Card*: tarjeta informativa sobre Agatha Christie y varias preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **have to** y **need to**.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una descripción sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre libros o cómics.

#### **Writing**

- *Task*: escribir una recomendación sobre un libro o un cómic.
- *Mediation*: presentación de la recomendación sobre el libro o cómic.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 2 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Self-awareness*: preguntas relacionadas con las noticias para reflexionar.

### **Listening**

- Escuchar una noticia sobre un crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre un crimen y ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas para rellenar un informe policial.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- *Analyse a Model*: lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de noticias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de adición.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un crimen, escribir una noticia contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: The Dirty Price of Online Shopping**

- Leer el texto sobre las compras por Internet.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: A poster or a digital presentation about characters in crime fiction**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
- *Plan*: elegir los personajes que se quieren incluir en el póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives y decidir de qué personaje se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada personaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el póster o presentación digital y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Review 1**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

#### **Competences Assessment**

- Práctica oral en la que se intercambian información para completar un formulario.
- Escuchar dos entrevistas y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

#### **Literature: The Jungle Book**

- Leer un extracto de la historia *The Jungle Book* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con la historia.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Pintores y sus obras.
  - Revistas del pasado.
- Biología y Geología:
  - Pruebas para analizar en una escena de un crimen.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Perfect Simple* y la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
  - Los verbos modales **can, could, should, must, have to y need to**.

- Los conectores de adición.
- El género periodístico de la noticia.
- Las historias *The Case at the Café Royal* y *The Stir Outside the Café Royal*.
- Los escritores/as Agatha Christie, Robert Galbraith y Clarence Rock.
- Las novelas *The Mirror Crack'd from Side to Side* de y *The Cuckoo's Calling*.
- Lengua Castellana y Literatura:
  - Escritores y sus obras.
- Tecnología y Digitalización:
  - Una presentación digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Pintores y sus obras.
  - Una presentación digital.
- Educación en Valores Cívicos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### **MODULE 3 – Planning for the Future**

#### **Module 3 A: Our Town**

##### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unas publicaciones en un foro.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la vida urbana a través de distintas actividades escritas y orales.

##### ***Reading***

- Leer una carta al director de una revista y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Creative Citizenship*: preguntas relacionadas con el texto para promover la competencia ciudadana.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el texto y dos preguntas para demostrar su comprensión.

##### ***Grammar***

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* para centrar la atención en la acción y no en la persona que la realiza.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### ***Listening***

- Escuchar una charla sobre la mejora de las ciudades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### ***Speaking***

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión sobre el lugar en el que viven.

##### ***Writing***

- *Task*: encuesta sobre los lugares en los que vive la gente.
- *Mediation*: elaborar un resumen o gráfica sobre los resultados y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Module 3 B: Imagining the Future**

##### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre **phrasal verbs**.

##### ***Reading***

- Leer un póster sobre el futuro de los adolescentes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender a leer los cuadros con información correctamente.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

##### ***Grammar***

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous* para hablar sobre el futuro.
- Uso del *Future Continuous* para indicar lo que estará ocurriendo en un momento determinado del futuro.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación en la que varios amigos/as hablan sobre el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar una conversación entre una de las personas de la actividad anterior y su madre diez años más tarde y responder a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre su futuro por parejas.

#### **Writing**

- *Task*: redacción de una nota para leerla en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 3 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajes a través de distintos ejercicios escritos.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre planes de viajes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando la reserva de un vuelo y dos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la reserva de un vuelo.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes futuros.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de correos electrónicos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de contraste.
- *Now You*: completar un cuadro con planes para realizar con un amigo, escribir un correo electrónico a un amigo contándole los planes y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: The Future of Tourism Is Underwater**

- Leer el texto sobre el futuro del turismo submarino.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre turistas.

#### **Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

- *Plan*: decidir los temas que se van a incluir en el proyecto sobre la vida en el año 2100 y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project Options Booklet y Digital Presentation*: herramientas para hacer el folleto o presentación digital y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia sobre los cultivos subterráneos.
- Biología y Geología:
  - Cultivos subterráneos.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Simple Passive*.
  - El *Past Simple Passive*.
  - Los tiempos del futuro **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous*.
  - El *Future Continuous*.
  - Los conectores de contraste.
  - La presentación digital.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una presentación digital.
  - La vida en el año 2100.
  - La redacción de un correo electrónico.
- Matemáticas:
  - La encuesta.
  - La gráfica.
- Educación en Valores Cívicos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Propuestas para mejorar las ciudades.

### **MODULE 4 – To Your Health**

#### **Module 4 A: More Than Taste**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la nutrición a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo formar adjetivos a partir de verbos y sustantivos.

##### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Self-awareness*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *First Conditional* para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada y *Second Conditional* para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias relacionadas con tiempos verbales entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre hábitos alimenticios saludables y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre preferencias alimentarias por parejas.

##### **Writing**

- *Task*: planificación de un menú saludable.

- *Mediation*: presentación del menú a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Module 4 B: From Head to Toe**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo a través de distintas actividades escritas.

##### **Reading**

- Leer una página web con información sobre los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Third Conditional* para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar una charla sobre los beneficios de hacer deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Healthy Lifestyle*: pregunta para reflexionar sobre cómo llevar un modo de vida más saludable.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /e/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre la práctica de deporte por parejas.

##### **Writing**

- *Task*: elaborar una tarjeta informativa sobre un deporte.
- *Mediation*: presentación de la tarjeta informativa a la clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Module 4 C: Activate Your English**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la salud a través de distintos ejercicios escritos.

##### **Listening**

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para realizar los ejercicios de comprensión oral.
- Escuchar una entrevista a un doctor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando una visita al médico y un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /əʊ/ y /o/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: completar una ficha con información sobre una visita previa al médico y realizar un diálogo por parejas simulando una visita al médico.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

##### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en un foro.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de publicaciones en foros y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para poner ejemplos.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores para poner ejemplos.
- *Now You*: completar un cuadro con un problema de salud y tres posibles consejos para solucionarlo, escribir dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Remote Medicine**

- Leer el texto sobre la medicina en áreas remotas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña.

#### **Situaciones de aprendizaje**

##### **Collaborative Project: A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas que se van a incluir en la página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema de salud escogido escribiendo tanto la pregunta como la respuesta.
- Referencia a *Project Options FAQ Page y Video*: herramientas para hacer la página o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Review 2**

##### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

##### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

##### **Competences Assessment**

- Escuchar una llamada de emergencia y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Realizar un diálogo por parejas simulando una llamada de emergencia.

##### **Literature: The Adventure of the Speckled Band**

- Leer el extracto de la adaptación de *The Adventure of the Speckled Band* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - La comida.
  - La nutrición y la importancia de tener una buena alimentación.
  - El deporte.
  - Las partes de cuerpo.
  - La salud y la importancia de cuidarla.
- Lengua Extranjera:
  - El *First, Second y Third Conditional*.
  - Conectores para poner ejemplos.
  - La elaboración de un vídeo.
- Tecnología y Digitalización:
  - La elaboración de un vídeo.
  - La redacción de dos publicaciones en un foro.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La elaboración de un vídeo.
- Educación Física:
  - La comida.
  - La nutrición y la importancia de tener una buena alimentación.
  - El deporte.
  - Las partes de cuerpo.
  - La salud y la importancia de cuidarla.
- Educación en Valores Cívicos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## **MODULE 5 – Find Your Style**

### **Module 5 A: Dress for Success**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cuatro anuncios.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la moda a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras polisémicas.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre frases hechas.
- Referencia a *Digital Options Video*: video relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las *Defining Relative Clauses* para aportar información adicional sobre el antecedente que se menciona en la oración principal.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el tema para reflexionar.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan dos fotografías por parejas.

#### **Writing**

- *Task*: escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes.
- *Mediation*: presentación de la comparación a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 5 B: Shopping Choices**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de varias reseñas sobre una tienda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las compras a través de distintas actividades escritas.

#### **Reading**

- Leer un artículo *online* sobre las compras por colores y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas relacionadas con el tema.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Comparación de adverbios.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre unos grandes almacenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con el podcast.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as expresan preferencias a la hora de ir de compras.

#### **Writing**

- *Task*: elaboración de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras.
- *Mediation*: resumen y presentación de los resultados.

- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 5 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los regalos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con la entrevista para reflexionar sobre la importancia de los regalos.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas eligiendo un regalo y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la elección de un regalo para un amigo común.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de recomendaciones y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones para dar una opinión personal.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un producto que se quiera recomendar, escribir la recomendación de un producto y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: The Old Man and his Grandson**

- Leer una historia sobre un niño y su abuelo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: Design a webpage or make a video advertising a shop**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipo de tienda se va a publicitar, darle un nombre y decidir de qué producto se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada producto.
- Referencia a *Project Options Webpage y Video*: herramientas para hacer la página web o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página web a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Temas interdisciplinares**

- Educación Física:
  - La ropa utilizada para practicar diversos deportes a lo largo de la historia.
- Lengua Extranjera:
  - Las *Defining Relative Clauses*.
  - La comparación de adverbios.
  - Las expresiones para dar una opinión.
  - La organización textual.
  - El género periodístico de la reseña.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
  - El correo electrónico como medio de comunicación.
  - Las reseñas en Internet como medio de información.

- Uso de auriculares inalámbricos, teléfonos inteligentes y tabletas.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
  - Comprar por colores.
- Educación en Valores Cívicos:
  - Moda saludable y ética.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Disposición de los productos en las tiendas.

## **MODULE 6 – Watch, Listen, Play**

### **Module 6 A: Behind the Scenes**

#### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con las películas a través de distintas actividades escritas y orales.

#### ***Reading***

- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de cómo las preposiciones influyen en el modo en el que se usan los verbos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y pregunta para demostrar su comprensión.

#### ***Grammar***

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar sobre la fama.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Listening***

- Escuchar un pódcast sobre actores de doblaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### ***Speaking***

- Práctica oral por parejas, hablar sobre diferentes profesiones y completar una ficha con la información.

#### ***Writing***

- *Task*: resumen de la profesión de la que ha hablado el compañero.
- *Mediation*: presentación del resumen a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 6 B: Music to My Ears**

#### ***Vocabulary***

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la música a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo -ist se utiliza para formar sustantivos que se refieren a personas que tocan instrumentos.

#### ***Reading***

- Leer un artículo *online* sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar sobre uno mismo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

#### ***Grammar***

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en interrogativa para contar lo que ha preguntado alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Listening***

- Escuchar una presentación sobre un músico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- Escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras con letras mudas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan preferencias musicales por parejas.
- *Mediation*: reportar las preguntas realizadas y respuestas del compañero a otra pareja utilizando el estilo indirecto.

### **Writing**

- *Task*: elaborar un cuestionario.
- *Mediation*: redactar un informe de las preguntas realizadas y las respuestas utilizando el *Reported Speech*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de la sección de deportes de un periódico *online*.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el deporte a través de distintos ejercicios escritos.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un proyecto y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas eligiendo una actividad extraescolar para realizar juntos y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta palabras que van seguidas en una frase.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para describir eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: conectores **such as to, in order to** y **so that to** para expresar propósito, las razones por las que se realiza una acción.
- Realización de una actividad para practicar el uso de estos conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento cultural o deportivo, escribir una descripción sobre el evento escogido y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Vocabulary Summary y Self-Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

### **Reading Options: Upcycling**

- Leer el texto sobre la reutilización creativa.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre la reducción, reutilización y el reciclaje.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué época se va a escoger, a quién se va a entrevistar y sobre qué tipo de entretenimientos se les va a preguntar para elaborar el informe o vídeo sobre las formas de entretenimiento en el pasado y decidir de qué tipo de entretenimiento se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: escribir preguntas, entrevistar a personas que vivieron durante la época escogida y completar una ficha con la información recabada.
- Referencia a *Project Options Report y Video*: herramientas para hacer el informe o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Review 3**

### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

#### **Competences Assessment**

- Leer información sobre la relajación en un foro y completar un cuadro.
- Escribir una publicación en un foro respondiendo a la pregunta que se plantea.

#### **Literature: Madame Doubtfire**

- Leer un extracto de *Madame Doubtfire* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Solving*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - El actor Tom Holland.
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
  - Las formas de entretenimiento en el pasado.
- Biología y Geología:
  - El deporte.
- Educación Física:
  - Periódicos deportivos.
  - El deporte como actividad extraescolar.
  - Elaboración de una descripción de un evento deportivo.
- Lengua Extranjera:
  - El *Reported Speech* en afirmativa y negativa.
  - Los conectores para expresar propósito **such as to, in order to** y **so that**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
  - Información sobre el trabajo de los directores de cine.
  - Datos relevantes sobre varias películas y actores.
  - Información sobre el doblaje de películas.
  - El actor Tom Holland.
- Educación en Valores Cívicos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Música:
  - Datos relevantes sobre el mundo de la música.
  - La importancia de la música durante el confinamiento.
  - Datos relevantes sobre diferentes cantantes y grupos de música.

### 1.4. DIVERSIFICACIÓN I (TERCER CURSO ESO)

#### 1.4.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
A. Comunicación. - Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1	1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),</p>	<p>uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	<p>público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar</p>	<p>CCL1</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD2</p> <p>CPSAA5</p> <p>CE1</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de</p>

<p>expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados</p>
---	--	--------------	---

<p>debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:</p>			<p>en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CPSAA3</p> <p>CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas,</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en</p>

<p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p>	<p>usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros</p>

<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>comunicativas concretas.</p>		<p>participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia</p>

<p>- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc..</p>			<p>de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <hr/> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	--	--

#### 1.4.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*Teamwork 3 BASIC PRACTICE*: Introduction, 1-9) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Introduction, Unit 1, Unit 2 y Unit 3
- **2º Trimestre:** Unit 4, Unit 5 y Unit 6
- **3er Trimestre:** Unit 7, Unit 8 y Unit 9.

A continuación, se detallan los aprendizajes de las seis Unidades Didácticas (Units), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

### **UNIT 1 – Material World**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Stop & Think!*: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### ***Reading***

- Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Clothes*: vídeo sobre ropa.

#### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### ***Listening***

- Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### ***Speaking***

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Advertising*: vídeo sobre la publicidad.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad y de *how many* y *how much* para preguntar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.
- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.
- Conversación oral en la que se hacen compras.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización del texto.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Shopping**

- *Culture Video: Shopping Centre or High Street?*: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

### Situaciones de aprendizaje

- ***Collaborative Project: An Advert***
- *Step One*: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.
- *Step Two*: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia de la moda.
  - Historia del comercio por internet.
- Lengua Extranjera:
  - Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
  - El blog y las redes sociales como medios de comunicación.
  - Los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad.
  - *How many* y *how much* para preguntar cantidad.
  - El género periodístico de la reseña.
  - La organización textual.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un anuncio digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un anuncio.
- Educación en Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Moda saludable y ética.
  - Las compras como tratamiento terapéutico.
  - El papel de la publicidad.
  - Disposición de los comercios en los centros comerciales.

## **UNIT 2 – Time Out**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: deportes adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Women in Sport*: el papel de las mujeres en el deporte.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.
- *@Tip*: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo *to be* y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para reservar un vuelo.
- *Life Skills Video: Westwood Travel*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación para reservar un vuelo.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas entradas sobre cine.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos mudos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en *Present Simple* y no en *Present Continuous*.
- *@Tip*: uso del *Present Simple* para describir hechos en una historia o película.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Slideshow: Behind the Scenes*: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

### **Listening**

- Escucha de un podcast sobre la película *Doctor Strange* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.
- *Stop & Think!*: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.
- Expresiones para expresar gustos y preferencias.
- Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Purpose*: uso de los conectores de finalidad.
- *@Tip*: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Online Information***

- *Culture Video: Wikipedia*: vídeo sobre la *Wikipedia* y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la *Wikipedia* y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de *wiki* con el contenido que ofrecen.c)

### **Situaciones de aprendizaje**

#### ***Collaborative Project: A Three-in-a-row Game***

- *Step One*: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.
- *Step Two*: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al tres en raya.

### **Temas interdisciplinar**

- Geografía e Historia:
  - El falso futbolista Ali Dia.
  - Las mujeres en el deporte.
- Biología y Geología:
  - Errores científicos en el cine.
- Educación Física:
  - Las mujeres en el deporte.
  - El torneo de Wimbledon y curiosidades.
- Lengua Extranjera:
  - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - Los verbos estáticos.

- El género periodístico del pódcast.
- Los conectores de finalidad.
- El género periodístico de la crítica cinematográfica.
- Tecnología y Digitalización:
  - Errores científicos en el cine.
  - Un juego tres en raya digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
  - La película *Doctor Strange*.
  - Géneros cinematográficos.
  - La película *The Sun Is Also a Star*.
  - Un juego tres en raya.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

### **UNIT 3 – Amazing Powers**

#### **Contenidos didácticos**

##### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un foro de internet sobre personalidad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### ***Reading***

- Leer carta sobre la película *Wonder Woman* al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Comics*: vídeo sobre cómics.

##### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (*not*) *as ... as* para establecer comparaciones.
- @Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos débiles.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.
- *Life Skills Video: A Job Interview*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Ejercicio con información personal.
- Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura *too* + adjetivo para expresar exceso y de (*not*) + adjetivo + *enough* para indicar insuficiencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Monsters*: vídeo sobre monstruos.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.
- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adjectives and Adverbs*: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. **Language Review**
- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Help!**

- *Culture Video: Emergency Services*: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

### **Review 1**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Situaciones de aprendizaje**

#### **Collaborative Project: A Comic Strip**

- *Step One*: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.
- *Step Two*: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clas

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- Lengua Extranjera:
  - El personaje de cómic de Wonder Woman.
  - El género literario del cómic.
  - El adjetivo comparativo.
  - El adjetivo superlativo.
  - La estructura comparativa (*not*) *as ... as*.
  - Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.
  - Las estructuras *too* + adjetivo y (*not*) + adjetivo + *enough*.
  - Adjetivos y adverbios para realzar un texto.
  - La tira de cómic.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una tira de cómic digital.
- Matemáticas:
  - La encuesta
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La película *Wonder Woman*.
  - Bandas sonoras en el cine de terror.
  - Monstruos en el cine.
  - La tira de cómic.
- Música:
  - Bandas sonoras en el cine de terror.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Valores extraordinarios en personas normales y corrientes.
  - Reacciones ante una emergencia.

## **UNIT 4 – Showtime**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Instruments Around the World*: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- @Tip: reglas para añadir **-ed**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para hacer sugerencias.
- Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.
- *Techno Option*: vídeo sobre la conversación.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de información sobre distintos actores en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.
- *Slideshow: The Academy Awards*: vídeo sobre los Premios Óscar.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir hechos del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para describir sucesos pasados.
- Conversación sobre sucesos pasados.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.
- Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: uso de los conectores **so**, **as a result** y **that's why** para expresar consecuencia.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: At School**

- *Culture Video: School Days*: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

### Situaciones de aprendizaje

#### ***Collaborative Project: A Focus on Culture Page***

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
  - Los Premios Óscar.
  - El actor Charlie Chaplin.
- Lengua Extranjera:
  - *The Past Simple*.
  - *There was / There were*.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página cultural digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Grabación de un vídeo sobre una conversación.
    - Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.
    - Los Premios Óscar.
    - Elaboración de una página cultural.
- Música:
  - Instrumentos del mundo.
  - La cantante Rosalía.
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## **UNIT 5 – On the Dark Side**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.
- ***Reading***
- Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Tourist Attractions*: vídeo sobre atracciones turísticas.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para expresar preferencia.
- Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.
- *@Tip*: uso de **when** ante un verbo en *Past Simple* y de **while** ante un verbo en *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- *Slideshow: Law and Order*: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.
- *Life Skills Video*: vídeo sobre un delito.
- Conversación sobre un delito.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: los conectores **also**, **too** e **in addition**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Travelling**

- *Culture Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la torre Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

### **Situaciones de aprendizaje**

- **Collaborative Project: An Itinerary**
- *Step One*: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.
  - Monumentos históricos y país donde se hallan.
  - Museo de los Vampiros de París.
  - Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
  - Delitos históricos.
  - La torre Eiffel.
  - Monumentos y su ubicación en el mundo.
  - Lugares encantados de Escocia.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - Las conjunciones **when** y **while**.
  - El género del blog.

- Los conectores de adición **also**, **too** e **in addition**.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un itinerario digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un itinerario.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Ética en el turismo.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## **UNIT 6 – Body and Mind**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de **should** para pedir o dar consejo, de **must** para expresar obligación o necesidad y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- *Slideshow: All About Bones*: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

### **Speaking**

- Práctica de frases para planear una excursión escolar.
- Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: las terminaciones **-y** y **-ed** para formar sustantivos.
- *Stop & Think!*: alimentos crudos y cocinados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Sports Nutrition*: vídeo sobre alimentación y deporte.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **have to** para expresar obligación y necesidad.
- @Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de **have to** y **must**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To*: ampliación de verbos modales.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.
- *Life Skills Video: It's Lunchtime!*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.
- Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Presentation of Examples*: uso de los conectores **for example, such as y like** para introducir ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de **for example, such as y like**.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 2**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Mealtime**

- *Culture Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

### **Situaciones de aprendizaje**

- **Collaborative Project: A Trivia Game**
- *Step One*: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Historia del cuchillo y el tenedor.
- Biología y Geología:
  - El cuerpo humano.

- El funcionamiento del cerebro.
- Características de distintos alimentos.
- Educación Física:
  - Deporte y alimentación.
- Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to**.
  - Los conectores para introducir ejemplos **for example, such as y like**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un trivia digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un trivia.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - La importancia de una buena alimentación.
    - Modales en la mesa.
    - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## **UNIT 7 – Looking Forward**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos acertijos sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Endangered Wildlife*: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de los distintos tiempos de futuro: **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el *Present Simple* con valor de futuro para hablar de horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Optional Grammar Extension: Future Continuous*: uso del *Future Continuous* para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para describir un animal.
- Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un blog con consejos de salud.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Natural Cures*: vídeo sobre remedios naturales.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*: uso de los condicionales segundo y tercero.

### **Listening**

- Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.
- *Life Skills Video: A Headache*: vídeo sobre un dolor de cabeza.
- Conversación en la que se ofrece ayuda.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.
- Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Contrast*: conectores adversativos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ● **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Culture Quiz: Food in Britain**
- *Culture Video: Food Around the World*: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

- **Collaborative Project: A Poster About the Future**
- *Step One*: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.
- *Step Two*: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.

- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia de la medicina.
  - Primera vez que se criaron patatas en el espacio.
- Biología y Geología:
  - Información sobre distintos animales.
  - Animales en peligro de extinción.
  - Remedios naturales.
- Lengua Extranjera:
  - Tiempos de futuro: **will, be going to, Present Continuous, Present Simple y Future Continuous**.
  - Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
  - Los condicionales: primero, segundo y tercero.
  - Los conectores adversativos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un póster sobre el futuro digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un póster sobre el futuro.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Animales en peligro de extinción.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## UNIT 8 – People in Action

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- *Slideshow: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.
- *@Tip*: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.
- *Life Skills Video: Back from Holiday*: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.
- Conversación sobre un viaje.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos consonánticos finales.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: el significado del prefijo **re-**.
- *Slideshow: The Appalachian Trail*: el Sendero de los Apalaches **Grammar**
- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresiones temporales que acompañan al *Present Perfect Simple*.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple*.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para comparar experiencias.
- Conversación en la que se comparan experiencias.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una biografía.
- Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Time Expressions*: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Trinidad and Tobago***

- *Culture Video: My Roots*: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nombre *Indias Occidentales*.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

### **Situaciones de aprendizaje**

- ***Collaborative Project: A Travel Blog***
- *Step One*: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.
- *Step Two*: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
  - Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
  - Colón y las Indias Occidentales.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Perfect Simple*.
  - El *Past Perfect Simple*.
  - Expresiones temporales.
  - Verbos regulares e irregulares.
  - El prefijo **re-**.
- Educación Física:
  - Deportes extremos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una entrada en un blog de viajes.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por la vida animal.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### **UNIT 9 – Long Ago, Far Away**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios fragmentos de libros.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.
- @Tip: Uso de **by** para mencionar el agente en la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Working Animals*: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: Choosing a Film*: vídeo sobre la elección de una película.
- Conversación en la que se ofrecen opiniones

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad.
- *Slideshow: Green Cities*: vídeo sobre ciudades verdes.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: el estilo indirecto.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para sustentar opiniones.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se sustentan opiniones.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
- Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Checking Your Work*: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.
- Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 3**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.
- **Culture Quiz: Our Things**
- *Culture Video: Repair or Replace?*: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

- *Did You Know?*: información de interés sobre el reciclaje.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

### c) Situaciones de aprendizaje

- ***Collaborative Project: Museum Information Cards***
- *Step One*: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Datos de interés relacionados con la historia.
  - Ciudades legendarias con una base real.
  - La ciudad romana de Pompeya.
  - Monumentos de Pekín.
  - Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
  - Historia de la basura y el reciclaje
- Lengua Extranjera:
  - Datos de interés relacionados con la literatura.
  - Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.
  - La pasiva: *Present Simple* y *Past Simple*. Uso de **by** para introducir el complemento agente.
  - Las oraciones de relativo.
  - *Tiger, Tiger*, novela de Lynne Reid Banks.
  - *El nombre del viento*, novela de Patrick Rothfuss.
  - El estilo indirecto.
  - Criaturas míticas de la literatura.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por los animales.

- La importancia de las ciudades verdes.
- La importancia de reutilizar objetos y reciclarlos.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### 1.5. CUARTO CURSO ESO

#### 1.5.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parfraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes,</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2</p> <p>CCL3</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</p>

<p>enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>			<p>para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>

<p>comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:</li> </ul>			<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <hr/> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de</li> </ul>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los</p>

<p>proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>			<p>interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo</li> </ul>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales</p>

<p>transacciones o intercambios de información sencillos.</p>			<p>en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico,</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la</p>	<p>CCL5</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones</p>

<p>destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</li> <li>- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</li> <li>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</li> <li>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</li> <li>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las</li> </ul>	<p>diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <hr/> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <hr/> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
--	--	--	--

relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc..			
---	--	--	--

### 1.5.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*OPTIONS 4: Modules: Introduction, 1-6*) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Introduction, Module 1 y Module 2
- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

A continuación se detallan los aprendizajes de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

#### **MODULE 1 – Bringing it Back**

##### **Module 1 A: What’s in Style**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Reading**

- Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los prefijos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre la ropa *vintage* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /tʃ/, /dʒ/y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de repaso para una correcta pronunciación.

##### **Writing**

- *Task*: realizar una encuesta sobre estilos de moda y hacer un sumario con las respuestas.
- *Mediation*: presentación del sumario a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 1 B: Back to Games

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los juegos de mesa a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Self-awareness*: reflexión sobre los juegos de mesa de nuestra infancia.

### Reading

- Leer un artículo sobre el resurgir de los juegos de mesa en los últimos años.
- *Life Skills Linguistic*: palabras con varios significados.
- *Did you know?*: información sobre el primer juego de mesa de la historia.
- Referencia a *Digital Options Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.

### Writing

- *Task*: realización de tarjetas informativas para un juego de mesa.
- *Mediation*: presentación del juego de mesa a toda la clase usando las tarjetas informativas.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 1 C: Activate Your English

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajar , a través de distintas actividades escritas.

### Listening

- Escuchar un podcast sobre turismo patrimonial y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre recomendaciones para viajar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas y recomendaciones sobre un viaje.
- *Life Skills Cultural Awareness*: reflexión sobre los viajes a patrimonios nacionales y su importancia.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ayuda para mejorar la pronunciación de determinadas palabras y expresiones.

### Writing

- Información sobre qué suele incluir en un blog de viajes.

- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de blogs de viaje y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje; escribir un blog de viaje usando la información del cuadro y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

#### **Collaborative Project: A Trivia Cards**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre el juego *Trivia* y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir que número de cartas se van a incluir en el *Trivia* y qué responsabilidad va a asumir cada uno de los miembros del equipo.
- *Research*: buscar información en internet y completar una ficha con información sobre las tarjetas para el trivia.
- Referencia a *Project Options*: herramientas para realizar las cartas para el juego de mesa y presentación ante la clase.
- *Play the Game*: jugar al juego con la clase tanto presencial como online.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Options Vocabulary and Grammar Review*: Repaso del del contenido

#### **Reading Options**

- Leer el texto *Selling Stuff Online* sobre la venta *online* de artículos de segunda mano.
- Referencia a *Digital Options Class Game*: juego interactivos para practicar el vocabulario y gramática del módulo.
- Referencia a *Digital Options Video: Buying and Selling*: video sobre la compra y venta de productos.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Origen de los juegos de mesa.
- Lengua Extranjera
  - *Past Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de juegos de mesa, moda y viajes.
  - Los prefijos.
  - La pronunciación de /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/y/o/
  - Pasos a seguir para realizar un blog.
  - La organización textual.
  - Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.
- Digitalización:
  - Elaboración de un blog de viajes.
  - Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - La importancia de como los juegos de mesa han ayudado a socializar.

### **MODULE 2 – Open Your Mind**

#### **Module 2 A: Through the Senses**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página sobre ejercicios de relajación.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *defining relative clauses*; *some, any no compounds*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista de radio con un catador de alimentos.
- *Life Skills Self-awareness*: reflexión sobre la profesión de catador de alimentos.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos.

#### **Writing**

- *Task*: hacer una descripción acerca de una actividad extra-escolar.
- *Mediation*: presentación de la descripción al compañero.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 2 B: Through Language**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con experiencias culturales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*
- Referencia a *Digital Options Video*.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *defining and non-defining relative clauses*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una lección online sobre el lenguaje de *Esperanto* y *Lidepla* y hacer actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

#### **Writing**

- *Task*: crear un documento de archivo sobre un idioma a elegir.
- *Mediation*: exponer a la clase los datos sobre un idioma seleccionado.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 2 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre diferencias culturales y realizar actividades para su comprensión.

### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre una diálogo para asistir a un Año Nuevo Chino.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas en el que se plantea una visita a un evento cultural.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir una reseña sobre una experiencia.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adverbios de grado y una actividad para practicar su uso.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una experiencia cultural, escribir una reseña contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Options Vocabulary and Grammar Review*: Repaso del del contenido

### **Reading Options: Slang's the Word**

- Leer un texto sobre la jerga.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre las palabras alrededor del mundo y los prefijos usados.

### **Individual Project: Prepare a report or a digital presentation.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre las metas y actividades relacionadas.
- *Plan*: elegir los objetivos de aprendizaje.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre los objetivos de aprendizaje.
- Referencia a *Project Options Report y Digital Presentation*: herramientas para hacer la presentación tanto oral como digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para ayudarte con la presentación.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Review 1**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

#### **Competences Assessment**

- Práctica oral en la que se intercambia información sobre museos para completar una hoja informativa.
- Leer tres reseñas sobre museos y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

#### **Literature: Moby Dick**

- Leer un extracto de la historia *Moby Dick* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Creativity*: pregunta para reflexionar sobre las intenciones de los personajes del libro.

### **Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.
- Biología y Geología:
  - Los sentidos como medio de trabajo.
- Lengua Extranjera:
  - Los *relative clauses some /any y /no* y los *defining and non-defining relative clauses*.
  - El uso de *some / any y no compounds*
  - El uso de *not only...but also*.
  - El uso de adverbios de grado.
- Lengua y Literatura:
  - Las historias *Moby Dick*
- Digitalización:
  - Una reseña en presentación digital.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
  - Los objetivos de aprendizaje para el futuro.
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### **MODULE 3 – Clean and Green**

#### **Module 3 A: In the City**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un *quiz* acerca del origen de diferentes medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el transporte a través de distintas actividades escritas y orales.

##### **Reading**

- Leer un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y su posibilidad en un futuro.
- *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos .
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre la revolución de la bicicleta.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre una eco-bici.

##### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* e contraste con el *Past Simple Passive* y actividades para poner en práctica y comprobar su comprensión.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

##### **Listening**

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

##### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

##### **Writing**

- *Task*: escribir un post acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Module 3 B: Food for the Future**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de folletos sobre actividades relacionadas con la naturaleza y la comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la naturaleza a través de distintas actividades escritas.

#### **Reading**

- Leer FAQ (preguntas más frecuentes) sobre las algas marinas como superalimentos y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Options Video*: video de una receta.
- *Mediation*: escribir una sugerencia a un amigo vegetariano sobre como cocinar algas marinas.
- *Did You know?*: información adicional sobre platos hechos con algas.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de *Future Simple Passive* para una acción futura.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Irregular Verb List*: verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

#### **Writing**

- *Task*: escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 3 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una tabla de contenidos de una revista sobre medioambiente.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el medioambiente a través de distintos ejercicios escritos.

#### **Listening**

- Escuchar una charla sobre del activista medioambiental *Rob Greenfield* y realizar una actividad para comprobar la comprensión.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo acerca de los problemas medioambientales.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ə/ y /ɜ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas acerca de dos problemas medioambientales y sus soluciones.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir un informe acerca de una iniciativa medioambiental.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe medioambiental modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un informe medioambiental y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones causales y la realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de causa.

- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de una iniciativa medioambiental y autocorregirse.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Unconventional Treatment**

- Leer el texto sobre alternativas medicinales.
- Referencia a *Digital Options Video: Alternative Medicine*: video sobre las medicinas alternativas.

#### **Collaborative Project: Infographic or a digital presentation about an environmental topic.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre un tema medioambiental y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el tema que se van a incluir en el proyecto acerca del medioambiente y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- *Referencia a Project TIP*: claves para presentar una infografía.
- Referencia a *Project Options Infographic y Digital Presentation*: herramientas para hacer la infografía o presentación digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave o la presentación digital para presentarla a la clase.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Educación Física
  - Caminar o usar transportes no contaminantes.
- Geografía e Historia
  - Diferentes países colaboradores con reducir las emisiones contaminantes.
- Lengua Extranjera
  - El uso del sufijo -able.
  - El uso del *Present Simple Passive/ Past Simple Passive*.
  - El uso del *Future Simple Passive*.
  - Usar las conjunciones de causa.
- Biología y Geología
  - La apicultura y la importancia de la Abejas para el ecosistema.
- Digitalización
  - Buscar en internet acerca de temas medioambientales.
- Formación y Orientación Personal y Profesional
  - Concienciar acerca de las bajas emisiones y como se puede colaborar.
  - Alimentos marinos beneficios para la alimentación y reducir el impacto medioambiental.

### **MODULE 4 – Having an Influence**

#### **Module 4 A: Breaking the Mould**

##### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de actividades de ayuda.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los retos y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas.

##### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los diferentes tipos de modelos a seguir.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de las preposiciones para ciertos verbos para conectarlos al objeto.
- Referencia a *Digital Options video*: video sobre el éxito de *Tatyana*.
- *Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de *Tatyana*.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio y el infinitivo y realizar actividades para su comprensión.
- Referencia a *al Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y realizar las actividades del módulo para su comprensión.

### **Speaking**

- Practicar oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir.

### **Writing**

- *Task*: escribir una descripción sobre alguien que consideremos un ejemplo a seguir.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 4 B Online Influence**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de mensajes de textos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las redes sociales realizado actividades para su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

### **Reading**

- Leer un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't y should* para expresar posibilidades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los *influencers* de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.
- *Life Skills Initiative*: reflexión sobre como convertirse en *influencer* y que temas se tratarían.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /i:/, /ə/ y /l/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

### **Writing**

- *Task*: recopilar y escribir una presentación sobre un *influencer* famoso de las redes sociales.
- *Mediation*: presentación ante la clase de la información recopilada sobre un *influencer*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 4 C: Activate Your English**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- Lectura de una página web sobre personas que han influenciado en el mundo.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la historia a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre personajes conocidos que han influenciado en el ámbito tecnológico, político, deportes o medioambiental.

#### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre un *influencer* histórico alemán y realizar actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: explicar el significado de un dicho popular y su relación con los nazis alemanes.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre su proyecto acerca de los *influencers*.
- *Practice a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: trabajo en parejas para crear una conversación sobre dos o tres *influencers*.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué suele incluir una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura de una biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una biografía y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas para presentar los resultados de algo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las conjunciones consecutivas para poner ejemplos.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un personaje histórico y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Music from Around the World**

- Leer el texto sobre las diferentes tipos de música en el mundo
- Referencia a *Digital Class Game*: vídeo *My Music*.

#### **Collaborative Project: A classroom display or a video about three influential people**

- *Get Ready*: lectura de un texto sobre tres personajes influyentes de la historia y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir sobre que tres personajes se va a hacer la presentación y que tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
- Referencia a *Project Options Classroom Display y Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el proyecto en clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Review 2**

##### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

##### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

##### **Competences Assessment**

- Copiar el hecho de archivo y en parejas dialogar sobre el archivo sobre el activista medioambiental.

##### **Literature: Dracula**

- Leer el extracto de la adaptación de *Dracula* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.

- *Life Skills Inference*: contestar a una pregunta sobre el texto de *Dracula*.

### **Temas interdisciplinarios**

- Formación y Orientación Personal y Profesional:
  - El bienestar mental de los jóvenes.
  - Los logros alcanzados a pesar de las discapacidades.
- Digitalización:
  - El uso de las redes sociales.
  - Las redes sociales como medio influenceable.
  - Problemas actuales que parten de las redes sociales.
- Biología y Geología:
  - Biografía de tenista Roger Federer.
  - Biografía de una científica.
- Lengua Extranjera:
  - El uso del vocabulario.
  - El uso de las preposiciones con el verbo.
  - El uso del Gerundio e infinitivos.
  - El uso de sufijos.
  - El uso de conjunciones consecutivas.
- Lengua y Literatura:
  - Lectura de libro *Dracula* de Bram Stoker.

## **MODULE 5 – Creating a Better World**

### **Module 5 A: Creative Construction**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

#### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión acerca de algo creativo que hayamos hecho.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: información adicional sobre los tipos de clases que había para hombre y mujeres en el pasado.

#### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas condicionales cero y primera junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

#### **Writing**

- *Task*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 5 B: Wild Nature

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una encuesta sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.

### Reading

- Leer un artículo *online* sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: pregunta relacionada con expresiones del texto.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

### Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Explicación del uso de la segunda y tercera condicional junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares para su comprensión.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

### Writing

- *Task*: elaboración de un reportaje sobre los animales en peligro de extinción mediante la búsqueda de información e imágenes.
- *Mediation*: escribir un mensaje de texto a un compañero para explicarle como está el animal en peligro de extinción sobre el que se ha hecho la búsqueda.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## Module 5 C: Activate Your English

### Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de un blog de viajes y hacer los ejercicios relacionados.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico a través de distintos ejercicios escritos.

### Listening

- Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre la imágenes.
- Pronunciar de manera correcta /s/, /ʃ/ y /z/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas haciendo especulaciones acerca de las imágenes que se muestran.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe para presentar un tema.

- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un ensayo y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: informar sobre el uso de los sinónimos y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de si los zoológicos debieran estar prohibidos y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

#### **Reading Options: Why a Hostel?**

- *Reading Options*: Leer un artículo sobre las experiencias en los hostales
- Referencia a Digital Options Video: *Home or Hostel?*
- *Task*: conversar sobre un viaje con un presupuesto.

#### **Collaborative Project: A brochure or digital presentation about three organisations that are creating a better world.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre tres organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tres organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización.
- Referencia a *Project Options brochure y digital presentation*: herramientas para hacer el folleto o el vídeo y presentarlo ante la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para hacer la presentación oral o digital acerca de las organizaciones.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua Extranjera
  - El uso del vocabulario sobre temas como el territorio urbano, animales y el tiempo.
  - El uso de los pronombres reflexivos.
  - Uso de las condicionales, cero, primera, segunda y tercera.
  - El uso de verbos modales.
  - Uso de las expresiones con-*hand*.
  - El uso de sinónimos.
- Biología y Geología
  - Los animales en peligro de extinción.
  - La repoblación de la fauna salvaje en UK.
- Digitalización
  - La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.
- Economía y Emprendimiento
  - La creación de espacios para la realización de ideas.
- Formación y Orientación Personal y Profesional
  - Ayudar a respetar el turno de palabra.

#### **MODULE 6 – Finding My Way**

##### **Module 6 A: Choosing a Path**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una columna de un periódico sobre consejos.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con el texto

### **Reading**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de por qué la palabra *while* que tienen varios significados.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: hacer el *quiz* y responder a la pregunta relacionada.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral por parejas para hablar sobre una celebridad y completar una ficha con la información.
- Presentar antes la clase, tres cosas que ha comentado el compañero sobre una celebridad.

### **Writing**

- *Task*: escribir una descripción sobre una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

## **Module 6 B: A New Mindset**

### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los talentos y las habilidades a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo *-ness* se añade a los adjetivos de cualidad.

### **Reading**

- Leer un poster sobre las diferentes formas de pensar y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en ordenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y realizar distintas actividades relacionadas con la misma.

- Escuchar y pronunciar de manera correcta /ʌ/ y /ə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### **Speaking**

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos
- *Mediation*: presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.

#### **Writing**

- *Task*: escribir un perfil personal sobre un compañero mediante preguntas.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### **Module 6 C: Activate Your English**

#### **Vocabulary**

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura del text sobre voluntariados para la naturaleza.
- *Get Ready*: uso correcto de los verbos a través de distintos ejercicios escritos.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista a un educador y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Personal*: reflexión sobre qué actividades nos retan como personas.

#### **Speaking**

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas teniendo una conversación sobre una entrevista.
- Pronunciar de manera correcta las letras /iə/ y /i/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: por turnos entrevistar a un compañero sobre su candidatura para un voluntariado.
- *Mediation*: explicar a los jefes el por qué se contrataría o no a la persona que se a entrevistado.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

#### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un email formal.
- *Analyse a Model*: lectura de una anuncio modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para crear un email formal y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones usadas para redactar un correo electrónico formal y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un email formal, escribir un correo solicitado un voluntariado y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Vocabulary Summary y Self- Assessment**

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender *phrasal verbs*.

#### **Reading Options: Giving Back**

- Leer el texto sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.
- Referencia a Digital Options Video: *Green Volunteers*.
- *Task*: conversar acerca de un proyecto de voluntariado que te gustaría hacer.

#### **Collaborative Project: Prepare and advert or video about volunteer programmes for teenagers.**

- *Get Ready*: lectura de un proyecto para voluntarios adolescentes y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir en grupo sobre qué programas de voluntariado se va a hacer el proyecto y decidir de quien se va a encargar cada uno.
- *Research*: buscar y recopilar información en internet acerca de los programas de voluntariado.
- Referencia a *Project Options Advert y Video*: herramientas para hacer el anuncio y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

### Review 3

#### Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

#### Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

#### Competences Assessment

- Escuchar un programa de radio acerca de un problema y contestar a las preguntas.
- En parejas dar y recibir consejos de forma oral.

#### Literature: *Great Expectations*

- Leer un extracto de *Great Expectations* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Critical Thinking*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

#### Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
  - Los voluntariados.
- Lengua Extranjera:
  - El *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
  - El uso de *while*.
  - El uso del sufijo *-ness*.
  - El uso de las expresiones formales e informales.
  - Lectura : *Great Expectations*
- Tecnología:
  - Elaboración de un vídeo sobre un voluntariado.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## 1.6. DIVERSIFICACIÓN II (CUARTO CURSO ESO)

### 1.6.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades</p>	<p>CCL2</p> <p>CCL3</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>

<p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y</p>	<p>comunicativas concretas.</p>		<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación</p>

<p>cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e</p>	<p>comunicativos concretos.</p>		<p>(recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
--	---------------------------------	--	--

<p>informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y</p>

<p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p>	<p>mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CPSAA3 CCEC1</p>	<p>participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las</p>

<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</li> </ul>			<p>estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</li> <li>- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>

<p>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc..</p>			<p>sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	--	---

### 1.6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*Teamwork 4 BASIC PRACTICE*: Introduction, 1-9) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Introduction, Unit 1, Unit 2 y Unit 3
- **2º Trimestre:** Unit 4, Unit 5 y Unit 6
- **3er Trimestre:** Unit 7, Unit 8 y Unit 9.

A continuación, se detallan los aprendizajes de las seis Unidades Didácticas (Units), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

#### **UNIT 1 – Game Changers**

##### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un quiz sobre historia.
- *@Tip*: formación de sustantivos con el sufijo *-ment*.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Communication History*: vídeo sobre la historia de la comunicación.

#### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de personas importantes.
- Conversación oral sobre personajes históricos.

#### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- *@Tip*: definición de *phrasal verb*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.
- *Pronunciation*: los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Bicycles, Then and Now*: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

#### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **used to** para hablar de hábitos o situaciones pasadas que no se dan en la actualidad.
- *@Tip*: las formas negativa e interrogativa de **used to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar un podcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practican frases para obtener información.
- Conversación oral en la que se pide y da información.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.
- Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Revision of Text Organisation*: los distintos párrafos que conforman un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Around London**

- *Culture Video: Travel in London*: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el primer autobús de Londres.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

### **Collaborative Project: A Biographical Timeline**

- *Step One*: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.
- *Step Two*: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Cultura general relacionada con la historia.
  - La importancia histórica de la cochinilla del carmín.
  - El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.
  - La historia de la comunicación.
  - La historia de los medios de transporte.
  - Medios de transporte pioneros.
  - La historia de la bicicleta.
  - El primer autobús de Londres.
  - El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.
  - El eje cronológico.

- Lengua Extranjera:
  - El sufijo sustantivador *-ment*.
  - El *Past Simple*.
  - Los *phrasal verbs*.
  - La forma verbal **used to**.
  - La organización textual.
  - El correo electrónico.
- Tecnología:
  - Elaboración de un eje cronológico digital.

## **UNIT 2 – Going Global**

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: An Exchange Student*: vídeo sobre una estudiante de intercambio.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para describir una imagen.
- Conversación en la que se describe una fotografía.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.
- *Pronunciation*: los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* y el *Past Simple* para indicar que una acción larga en progreso (en *Past Continuous*) fue interrumpida por otra más corta (en *Past Simple*).
- @Tip: uso de **when** con el *Past Simple* y de **while** con el *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: uso del *Past Simple* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: It's a Wonderful World*: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

### **Speaking**

- Expresiones para hablar de viajes en avión.
- *Life Skills Video: A Trip to France*: vídeo sobre un viaje a Francia.
- Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una historia.
- Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence and Time Expressions*: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Accommodation**

- *Culture Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: la tecnología en los alojamientos turísticos.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

### **Collaborative Project: A Travel Blog**

- *Step One*: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.
- *Step Two*: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

## ituaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
  - Distintos lugares del mundo.
  - Florencia, Siena y Cinque Terre.
- Biología y Geología:
  - La ciclo génesis explosiva.
  - El *sinkhole*.
- Lengua Extranjera:
  - La crítica televisiva.
  - El *Past Continuous*, sus diferencias con el *Past Simple* y los conectores **when** y **while**.
  - El género de la historia.
  - Conectores de secuencia y expresiones temporales.
  - El artículo de blog.
- Tecnología:
  - La tecnología en los alojamientos turísticos.
  - Artículo de blog sobre viajes digital.

## UNIT 3 – It's Our Planet

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Slideshow: Natural Wonders*: maravillas de la naturaleza.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.
- *@Tip*: uso de **for** para indicar la duración de una acción y de **since** para mostrar cuándo empezó.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de normas.
- *Life Skills Video: At the Museum*: vídeo sobre las normas en un museo.
- Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con el medioambiente.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción (en *Past Perfect Simple*) que ocurrió antes que otra (en *Past Simple*) en el pasado.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Waste and Recycling Facts*: información sobre el reciclaje y la basura.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.
- Conversación sobre un proyecto medioambiental.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.
- Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### **Culture Quiz: Volunteering**

- *Culture Video: Green Volunteers*: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

#### **Collaborative Project: An Awards Page**

- *Step One*: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.
- *Step Two*: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

#### **Review 1**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Maravillas de la naturaleza.
  - Personajes y eventos importantes: Florence Nightingale, el coche automático y Nalleli Cobo.
- Biología y Geología:
  - Maravillas de la naturaleza.
  - La importancia de los hongos para el medioambiente.
  - Los bosques y su capacidad curativa.
  - La comunicación de las plantas.
  - La gran muralla verde africana.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Perfect Simple*, las expresiones temporales **for** y **since**, y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - El *Past Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - Los conectores de adición.
- Tecnología:
  - Elaboración de una página de premios digital.

### **UNIT 4 – The Way We Live**

#### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la familia.
- *Slideshow: Families*: vídeo sobre familias.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.
- *@Tip*: uso de **by** para introducir el agente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

#### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Greeting Culture*: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.
- *Life Skills Video: St Patrick's Day*: vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.
- Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Synonyms*: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.
- Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Musical Facts**

- *Culture Video: My Music*: vídeo sobre la música en el mundo.
- *Did You Know?*: información de interés sobre los gustos musicales.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

### **Collaborative Project: A Culture Calendar**

- *Step One*: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua Extranjera:
  - La voz pasiva.
  - La lectura en Islandia.
  - Los sinónimos.
- Tecnología:
  - Elaboración de un calendario cultural digital.

## **UNIT 5 – Mother Nature**

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Climate Quiz*: vídeo informativo sobre el clima.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del *Present Simple* con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.
- *Life Skills Video: What Happened?*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas escenas del programa *Planet Earth II*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con los animales.
- *Slideshow: Animal Communication*: vídeo sobre la comunicación animal.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.
- *@Tip*: uso de **were** en la condición cuando se utiliza el verbo **to be**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses*: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

### **Listening**

- Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Quotation Marks*: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un fenómeno atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: A Living Language**

- *Culture Video: Words Around the World*: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

### **Collaborative Project: A Brochure**

- *Step One*: leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - El clima.
- Biología y Geología:
  - El cambio climático.
  - La comunicación animal.
  - La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.
- Lengua Extranjera:
  - Los tiempos de futuro: **will, be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el *Present Simple* con valor de futuro.
  - El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.
  - El género de la noticia.
  - Las comillas.
  - Primeras palabras de la lengua inglesa.
- Tecnología:
  - Elaboración de un folleto digital.

## **UNIT 6 – Trending Now**

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la moda.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Jeans*: vídeo sobre los pantalones vaqueros.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para hablar de moda.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de moda.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /ɑ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Social Media Apps*: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer varios perfiles de jóvenes *influencers* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: uso del estilo indirecto con las *Yes / No questions* y las *Wh- questions*.

### **Listening**

- Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.
- Conversación sobre redes sociales.
- *Techno Option*: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
- Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Facts and Opinions*: expresiones para indicar opinión (**I think, In my opinion, If you ask me**).
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 2**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Online Shopping**

- *Culture Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nacimiento de eBay.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

### **Collaborative Project: A Future Trends Poster**

- *Step One*: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Historia de los pantalones vaqueros.
- Lengua Extranjera:
  - El estilo indirecto.
  - El artículo de opinión.
  - Expresiones para indicar opinión.

- Tecnología:
  - Aplicaciones de redes sociales.
  - Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital.

## **UNIT 7 – The Unexpected**

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de distintos inventos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Cool Inventions*: vídeo sobre distintos inventos divertidos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

### **Listening**

- Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.
- Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con lugares urbanos.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras en función de su acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de **some** y **any** para hablar de personas, cosas y lugares.
- *@Tip*: uso de los compuestos de **some** en frases afirmativas y los de **any** en negativas e interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Optical Illusions*: vídeo sobre ilusiones ópticas.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.
- *Life Skills Video: On the Job*: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.
- Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.
- Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Cause*: uso de los conectores consecutivos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Going to Extremes**

- *Culture Video: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el *cliff diving*.
- *Test Yourself*: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

### **Collaborative Project: A Trivia Game**

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.
- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia.

### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la Teacher's Zone de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es).

### **Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
  - Pequeña biografía del inventor Manu Prakash.
  - El rascacielos The Shard.
  - El posible origen del *cliff diving*.

- Educación Física:
  - Deportes extremos.
- Lengua y Literatura:
  - Oraciones de relativo: especificativas y relativas.
  - Los compuestos de **some** y **any**.
  - Los conectores consecutivos.
- Tecnología:
  - Distintos inventos.
  - Elaboración de un trivia digital.

## **UNIT 8 – All in the Mind**

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Ten Facts About Your Memory*: vídeo sobre la memoria.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de **could** para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de **may** y **might** para hablar de posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de expresiones para hablar de habilidades.
- Conversación sobre habilidades.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre una fotografía con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **must** para expresar obligación o necesidad, **mustn't** para expresar prohibición, **have to** para expresar obligación o necesidad y **should** para dar o pedir consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Phobias*: vídeo sobre distintas fobias.

### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.
- *Life Skills Video: At the Doctor's*: vídeo sobre una visita al médico.
- Conversación en la que se habla de salud.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.
- Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: los conectores consecutivos **for this reason**, **as a result**, **therefore** y **that's why**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Different Remedies**

- *Culture Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

### **Collaborative Project: A Classroom Display**

- *Step One*: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

### **Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - El origen del yoga y el taichí.
- Biología y Geología:
  - El funcionamiento de la memoria.
  - Tipos de medicina alternativa.
  - Alimentos que mejoran la memoria.
- Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to y should**.
  - Los conectores consecutivos.
- Tecnología:
  - Elaboración de una exposición digital.

### UNIT 9 – Find Your Touch

#### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.
- *@Tip*: uso de la preposición **at** tras adjetivos que describen habilidades.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### **Reading**

- Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.
- *@Tip*: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Talented Circus Performers*: vídeo sobre artistas circenses.

#### **Speaking**

- Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.
- *Life Skills Video: Let's Try Karate*: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.

- *Pronunciation*: pronunciación de palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura **(not) as ... as** para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de **too ...** para indicar que algo es excesivo y de **(not) ... enough** para indicar que algo es (o no) suficiente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Different Languages*: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

### **Speaking**

- Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.
- Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

### **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.
- Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Review of Connectors*: repaso de distintos tipos de conectores.
- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Language Review**

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 3**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Career Choices**

- *Culture Video: Choosing a Job*: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.

- *Test Yourself*: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

**Collaborative Project: An FAQ Page**

- *Step One*: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.
- *Step Two*: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

**Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Distintos personajes históricos.
  - El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
- Biología y Geología:
  - El aro gigante.
  - Los sentidos de distintos animales.
  - El tetracromatismo.
- Lengua Extranjera:
  - La preposición **at** seguida de adjetivos que describen habilidad.
  - La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
  - Distintas formas de comunicación.
  - La solicitud por correo electrónico.
- Tecnología:
  - Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.

**1.7. 1º BACHILLERATO**

**1.7.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer, comprender, identificar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud,

<p>aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual y la estructura.</li> <li>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la</li> </ul>	<p>expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados, interpretar elementos no verbales, predecir y deducir significados por el contexto; y buscar,</p>
--	--	--	---

<p>interrogación y la exclamación, junto a las relaciones lógicas.</p>			<p>seleccionar y contrastar información.</p>
<p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y corrección, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,</p>

<p>e informáticos, etc. Distinción de las fuentes fidedignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>			<p>respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y</li> </ul>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez, adecuación y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,</p>

<p>cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, traducciones paralelas y «falsos amigos», combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</li> <li>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. La reformulación.</li> </ul>			<p>argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones que puedan llegar a ser comprometidas.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>– Estrategias para gestionar las emociones negativas como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, con un nivel de corrección adecuado para</li> </ul>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos conceptos y transmitir comunicaciones en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando, de forma progresiva, en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes (parfraseo, equivalencia y síntesis), faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>

<p>la etapa educativa, a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>			<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, democráticos y de desarrollo sostenible.</li> <li>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>– Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</li> <li>– Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</li> <li>– Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</li> <li>– Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas</li> </ul>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo algunas relaciones entre ellas.</p>
			<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>
			<p>5.3 Registrar y reflexionar con regularidad sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y</p>

<p>sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>– Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía y los rituales, entre otros, considerando que en todos esos aspectos subyacen formas diferentes de pensar la realidad, que implican conductas concretas y exponentes lingüísticos apropiados.</p>			<p>coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo ciertos vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y tratando de solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

### 1.7.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los aprendizajes que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los aprendizajes organizados y tratados en todas las unidades (*Burlington Skills for Bachillerato Workbook 1: Units 1-8*) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Unit 1, 2 y 3
- **2º Trimestre:** Unit 4, 5 y 6
- **3er Trimestre:** Unit 7 y 8

A continuación, se detallan los aprendizajes de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

#### **UNIT 1 – Game On!**

##### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.
- *Video*: visionado de un vídeo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.
- + *EXTRA*: búsqueda de información y realización de tarea.

##### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre el origen del *Skateboarding* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

##### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.
- Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- +*EXTRA*: ejercicios extra para practicar los nombres compuestos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

##### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ə/ and /e/.
- *Pronunciation Practice*: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

##### **Language Skills**

- *Video*: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.

- Uso correcto del *Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre deporte.
- *Video*: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- *+EXTRA*: realización de actividades complementarias.
- *Grammar in Context*: autocorrección de actividad mediante escucha.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice – Extra*: actividades para reforzar la gramática de la sección.

### **Speaking**

- Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: práctica de la acentuación en las palabras: **huge, awful, awesome, amazing, furious**.

### **Speaking**

- *Get Ready*: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Collaboration*: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Información sobre la estructura de un e-mail informal.
- *Work With a Model*: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Linguistic Competence*: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.
- *Writing Skill: Adverbs*: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *TASK*: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.
- *Prepare for the Task*: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

### **Cultural Interaction**

- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

### **Life Skills Project: Research to Create an Exhibit**

- *Before you Start: How to Research:* Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.
- *Step 1:* se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.
- *Step 2:* búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.
- *Step 3:* de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.
- *Step 4:* se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.
- *Step 5:* presentación de la exposición ante la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas hablar sobre deporte y comparar fotografías
  - Nombres compuestos, verbos y preposiciones.
  - El uso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*;
  - Técnicas de escritura.
  - El uso de adverbios para enriquecer un texto.
  - La estructura de un e-mail. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Uso de Internet para buscar información.
- Filosofía:
  - Reflexión sobre la desigualdad de género en ciertos deportes.
- Educación Física:
  - Vocabulario relacionado con el deporte.

## **UNIT 2 – Big Wide World**

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la exploración.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración.
- Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tarea.
- **+EXTRA:** de forma escrita realizar una descripción de exploraciones reales o ficticias.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo.
- *Video:* visionado de un vídeo sobre *Jacques Cousteau*.
- *Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de un texto sobre Fabien Cousteau.
- *Video:* visionado de un vídeo sobre *Jacques Cousteau*.

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text:* Aplicación del vocabulario del texto en la sección.

- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con la sección.
- *Negative Prefixes*: Introducción de los prefijos negativos y práctica de su uso a través de varias actividades.
- *Phrasal Verbs*: introducción a los *Phrasal Verbs* y práctica a través de actividades.

#### **Listening:**

- Comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la exploración espacial.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /t/ and /θ/.

#### **Speaking:**

- Práctica de la expresión oral para hablar acerca de la preferencia para explorar un sitio.
- Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

#### **Language Skills**

- *Video*: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.
- Uso correcto de el *Future Simple* y el *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *+EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un blog sobre una caverna en Vietnam.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con las exploraciones urbanas.
- *Linguistic Competence*: práctica adicional a través de actividades.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /tʒ/ and /z/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

#### **Speaking**

- *Video*: visionado o escucha de una entrevista personal a un explorador urbano.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

#### **Writing**

- Información sobre la estructura de una biografía.
- *Work with a Model*: lectura de una biografía y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Referencing*: información sobre los pronombres demostrativos.
- *Task*: redacción de una biografía sobre un explorador siguiendo las instrucciones dadas.

#### **Cultural Interaction**

- Lectura de una página web sobre los dragones en la cultura China y ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Listening*: comprender un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de actividades relacionadas con él.

#### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

**Written Comprehension: Guidelines for Online Registration**

- Comprender y realizar ejercicios a cerca de un texto para poder registrarse una carrera divertida que se hace en Kingsley Park (EE. UU).

**Oral Production:**

- En parejas simular un registro para la carrera anual divertida de Kingsley Park (EE.UU).

**Oral Comprehension**

- Comprender una conversación informal sobre dos amigos que se están preparando para caminar por el Mont Blanc. Realización de actividades para su comprensión.

**Written Production**

- Escribir una publicación en redes sociales sobre una caminata realizada y sus experiencias para poder dar consejos a los que estén pensando hacer lo mismo.

**Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** Why do people explore?

**Life Skills Project: Take Notes to Create a Presentation**

- *Developing your Skills: How to Take and Use Notes:* Breve explicación de la importancia de tomar notas y ejemplos.
- *Step 1:* de forma individual se elige un lugar sobre el que se quiere escribir.
- *Step 2:* a través de un vídeo se toman notas y de todas ellas se decide sobre cual se quiere saber más.
- *Step 3:* decide si quieres grabarte en vídeo o dar la exposición oral en clase utilizando las notas recopiladas. Incluir fotos en la presentación.
- *Step 4:* presentación de la exposición ante la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**Temas interdisciplinarios**

- Historia:
  - Interés por el año nuevo en China.
  - Los dragones en la cultura China.
  - Interés turístico sobre las cuevas Son Doong (Vietnam).
- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre exploraciones y discusiones sobre preferencias.
  - Uso de *phrasal verbs*.
  - Uso de los prefijos con significado negativo
  - Los pronombres demostrativos.
  - Uso del lenguaje informal.
  - Diferentes tiempos verbales: el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
  - La estructura de una biografía. Redacción de una.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - La importancia por la conservar nuestro ecosistema.
  - Fomento del ecoturismo.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Páginas web.
  - Redes sociales
- Filosofía:
  - Reflexión sobre si las mujeres tienen más o menos dificultades para viajar solas.

### **UNIT 3 – Eat Up!**

#### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.
- Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tareas.
- + *EXTRA*: búsqueda online de otros hechos interesantes sobre alimentos.

#### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un *Post* la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

#### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección
- Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tareas.
- Breve introducción de las palabras homónimas y saber localizarlas en un texto.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre un recolector.
- *Collocations* de verbo con *Do*, *Make* y *Take* y modismos relacionados con la comida.
- *Putting it Together*: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.

#### **Listening**

- Escucha de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación.
- Práctica adicional a través de actividades.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a cerca de publicar fotos de comida en Instagram o redes sociales.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /u:/ and /ʊ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

#### **Speaking**

- Práctica de la expresión oral para describir una comida que haya sido la más agradable y menos agradable.
- *Useful Vocabulary*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección

#### **Language Skills**

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- *Grammar Lab: Basic*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre la patata.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones.
- Práctica adicional a través de actividades.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /eɪ/ and /aɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

### **Speaking**

- Mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una foto.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Work With a Model*: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Writing**

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Work With a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Connectors of Cause and Result*: Información introductoria sobre los conectores de causa y resultado y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios que hacen varias personas a cerca de aplicar o no un nuevo impuesto a la comida.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar un texto argumentativo.

### **Cultural Interaction**

- Lectura de un artículo de viaje sobre el primer Parque Nacional, Jim Corbett (India).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Asking for information*: ejercicio para la práctica oral sobre otros parques nacionales.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de actividades relacionadas con él.

### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la nuez moscada y la realización de ejercicios para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** Why do you think that most social events include food?

### **Life Skills Project: Collaborate to Develop a Proposal**

- *Developing your Skills: How to Collaborate in a Project*: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa la propuesta de un producto alimentario y la comercialización del mismo.
- *Step 1*: individualmente se elige un producto alimenticio que guste a mucha gente. En grupos se elige una de las ideas sobre qué producto se va a crear.
- *Step 2*: se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria y se presenta ante el grupo.
- *Step 3*: se decide qué información incluir en la propuesta, se busca imágenes y gráficos y se diseña una etiqueta para el producto.
- *Step 4*: en grupo se revista la propuesta.

- *Step 5*: se presenta la propuesta ante la clase
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### Temas interdisciplinarios

- Historia
  - Lo movimiento migratorios que ha marcado la patata.
- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
  - Las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
  - *Collocations* con *Do, Make y Take*.
  - Modismos relacionados con la comida.
  - El uso de los pronombres relativos.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Blogs.
  - El vídeo.
  - Uso de internet para buscar información.
- Filosofía:
  - Reflexión sobre la imposición de impuestos sobre la comida.
  - Reflexión sobre las consecuencias de comer alimentos con azúcar.
  - Reflexión sobre las consecuencias de ingerir cantidades de comida mientras se retransmite en vídeo (Mukbang).
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

### UNIT 4 – All Included

#### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la inclusividad.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la contestación a dos preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusividad.
- Lectura de varias publicaciones de una revista online y realización de tareas.
- *+EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la unidad.

#### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

- Lectura de un artículo relacionado con un concierto para invidentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: escribir una entrada de blog sobre el artículo **Seeing the Music**, resumir y describir su reacción al respecto.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y la ortografía con los dedos.

#### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- Lectura de un texto relacionado con la sección y realización de tareas.
- Breve introducción de los adjetivos con el sufijo -ed y frases preposicionales.

#### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un Podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

#### **Speaking**

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- *Making Suggestions*: Interacción oral con el compañero/a, para hablar de recomendaciones sobre donde poder ir con sillas de ruedas, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

#### **Language Skills**

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales y los verbos modales perfectos.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: complimentar un pasaje sobre el esfuerzo de un niño por superar su timidez por el uso de llevar gafas.
- *+ EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

#### **Listening**

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de tres personas hablando sobre diferentes trastornos neurológicos.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

#### **Speaking**

- *Get Ready*: Observación de dos imágenes y compararlas.
- *Work with a Model*: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.
- Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado *Useful Vocabulary*.
- *TASK*: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

#### **Writing**

- Breve explicación de lo que es una reseña sobre una experiencia.

- *Work With a Model*: lectura de una reseña sobre un café para ciegos y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Adjectives*: Información introductoria sobre los adjetivos y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios eventos que van a suceder y ver que tan inclusivos son.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una reseña.

#### **Cultural Interaction**

- Lectura de una página web las Leyendas de Dartmoor (Inglaterra).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: An Interview*: ejercicio para la comprensión de una leyenda y ejercicios para su práctica.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de actividades relacionadas con él.

#### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos, uno sobre la peligrosidad de acariciar un perro guía y otro sobre una actriz sorda.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

#### **Written Comprehension: Promotional Material**

- Comprender y realizar ejercicios sobre un anuncio en internet para realizar un curso de lengua de signos.

#### **Oral Production: Ordering Food**

- En parejas simular que uno es quien realiza un pedido de comida y el otro es el trabajador del restaurante.

#### **Oral Comprehension: A Transaction**

- Comprender una conversación informal sobre los pedidos que toma un trabajador en un restaurante de comida rápida. Realización de actividades para su comprensión.

#### **Written Production: A Formal E-mail**

- Leer el anuncio y redactar un e-mail formal interesándose en adoptar un cachorro guía.

#### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** What does it mean to be included? What can communities do to be more inclusive?

#### **Life Skills Project: Create and Analyse a Survey**

- *Developing your Skills: How to Create a Survey*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una encuesta sobre la inclusión en tu comunidad.
- *Step 1*: se trabaja en pequeños grupos y se decide sobre el tema y el objetivo de la encuesta. Usar una o más ideas.
- *Step 2*: se decide qué preguntas se quieren hacer. Pensar en al menos cinco preguntas. Escribir las preguntas en la encuesta.
- *Step 3*: se decide cuántas personas entrevistará cada miembro al grupo para la encuesta. Entrevistar a personas de su comunidad.
- *Step 4*: se recopilan todas las encuestas y se analizan los resultados.
- *Step 5*: se crea un póster o presentación digital que muestre los resultados y conclusiones.
- *Step 6*: se presenta el póster o la presentación digital ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Los adjetivos con sufijo -ed.
- Frases preposicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /j/ y /tʃ/
- Los pronombres **whoever, wherever, whenever** y **whatever**
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una encuesta. Redacción de una.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Página Web.
  - El correo electrónico.
  - Póster o presentación digital.
- Cultura Audiovisual:
  - Datos sobre el cantante Ed Sheeran.
- Filosofía:
  - Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.
  - Respeto por los animales.

## **UNIT 5 – Money Talks**

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero.
- Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.
- **+EXTRA**: buscar en Internet el valor de cinco monedas usadas fuera de Europa.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una página de preguntas frecuentes relacionada con los *Bitcoins* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: aconsejar a tus padres los pros y contras de invertir en Bitcoins.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Introducción a las expresiones y modismos relacionados con el dinero.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los prefijos.

- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.

### **Listening**

- Escucha varias partes de un *Podcast* sobre unos bitcoins perdidos.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /ɜ:/ and /e/
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades
- *Mediation*: escribir un pequeño resumen del *Podcast* a un compañero que ha faltado a clase.

### **Speaking**

- Hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins con la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

### **Language Skills**

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el mayor error bancario.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del texto.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- +*EXTRA*: escribir un post de un estudiante que haya estado en el *Finance Park* y describir al menos dos cosas que han aprendido.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente nombres compuesto y acentuación de palabras.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades

### **Speaking**

- Llegar a un acuerdo
- *Get Ready*: encontrar ideas para que los adolescentes puedan ahorrar dinero.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes discutiendo unas ideas.
- *Task*: Discutir con tu compañero/a la manera de ahorrar dinero mirando unos consejos y utilizando las expresiones del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra speaking practice.

### **Writing**

- Breve explicación de lo que es un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
- *Work With a Model*: lectura de un ensayo sobre si el dinero puede comprar la felicidad.
- *Writing Skill: Connectors of addition and contrast*: Información introductoria a las conjunciones adversativas.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: preparar un ensayo sobre si es buena idea una sociedad sin efectivo.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

### **Cultural Interaction**

- Lectura de una publicación de blog a cerca del día de Martín Luther King Jr.

- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Giving Opinions, Agreeing & Disagreeing*: ejercicio para opinar y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre la lectura.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington DC, tomar notas sobre los sitios históricos y recomendar a un amigo que lo visita por primera vez.

#### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto a cerca de dos hermanos que crearon su dinero virtual sin tener que comprarlo.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

#### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** What financial skills do young adults need?

#### **Life Skills Project: Analyse and Create Adverts**

- *Developing your Skills: How to Analyse Adverts*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa anuncios.
- *Step 1*: en pequeños grupos se decide a cerca de tres productos o servicios que les gustaría para anunciar.
- *Step 2*: se escribe el anuncio y se buscan imágenes o gráficos apropiados que al unirse con el texto quede de manera atractiva.
- *Step 3*: de manera crítica se revisan los anuncios y se ve si cumplen con el objetivo y logan convencer al público para que compren los productos.
- *Step 4*: muestra tus anuncios a la clase y analizar qué técnicas se utilizaron en cada uno de los anuncios de los otros grupos y si estuvieron en lo correcto con dichas técnicas.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### **Temas interdisciplinarios**

- Matemáticas:
  - Finanzas y Dinero.
- Lengua Extranjera:
  - Prefijos y modismos relacionados con el dinero.
  - Condicionales y oraciones temporales.
  - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - Pronunciación correcta de los sonidos: /ɜ:/ and /e/
  - Conjunciones adversativas.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de un anuncio. Redacción de uno.
- Filosofía:
  - Conciencia sobre los problemas de las personas mayores a la hora de realizar comprar con el teléfono.
  - Reflexión sobre si el dinero puede comprar la felicidad.

- Tecnología e Ingeniería:
  - Páginas web.
  - Blogs.
  - Teléfono móvil.

## **UNIT 6 – Connecting Cultures**

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Lectura de varios textos relacionados sobre cultura y realización de tarea.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y realización de un resumen comprar la información con tu propia cultura.
- *+EXTRA*: añadir al cuestionario de la sección una pregunta y que los compañeros/as puedan responderlo.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una publicación de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU. y realización de actividades para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: visionado de un vídeo sobre vídeos musicales de Renata Flores y realización de tarea.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la música y el idioma galés.

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: búsqueda de palabras que signifiquen lo contrario en el blog de la sección.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

### **Word Skills**

- Introducción a las expresiones con *way*.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- *+ EXTRA*: ejercicio para realizar oraciones con las expresiones dadas.
- Introducción a los *Phrasal Verbs*.
- Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con un pasaje de la sección.

### **Listening**

- Escucha de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los *Sami*.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /j/ and /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

### **Speaking**

- Hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y ver se puede aprender de él.
- Realización de actividades para su comprensión utilizando las *Useful Language* de la sección.
- *Mediation*: realización de tarea para reforzar lo aprendido en la sección.

### **Language Skills**

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.

- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el origen de los *Mandalas*.
- *Grammar Interaction*: práctica oral con un compañero/a sobre un festival u otra celebración.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de varios monólogos y diálogos a cerca de seis situaciones diferentes.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: en Internet, buscar una receta tradicional de un país cualquiera y explicar al compañero qué plato es, cómo se hace y su procedencia.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ and /i:/
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

### **Speaking**

- Expresar una opinión.
- *Work With a Model*: escuchar a varios estudiantes opinando sobre unas imágenes.
- *Task*: expresa tu opinión con el compañero/a sobre unas preguntas relacionadas con la cultura. Pues utilizar las expresiones de la sección *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra Speaking Practice.

### **Writing**

- Breve explicación de cómo hacer la descripción de un lugar.
- *Work With a Model*: lectura de la descripción de una descripción sobre construcciones megalíticas.
- Ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Writing Skill: Subject-Verb Agreement*: información introductoria sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: preparar una descripción de un lugar que tenga importancia cultural.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

### **Written Comprehension (A Forum)**

- Comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.
- Leer los consejos que varias personas dan en un foro de viajes y realizar los ejercicios.

### **Oral Comprehension (Intructions)**

- Identificar y comprender la información esencial, y las implicaciones generales.
- Escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica.
- Realización de actividades para su comprensión.

### **Oral Production (Informal Conversation)**

- Explicar y justificar opiniones y expresar acuerdo y desacuerdo.
- Conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

### **Written Production (Personal Correspondence)**

- Transmitir información e ideas e indicar la importancia personal de los planes y experiencias.
- Escribir un correo electrónico a un amigo tratando de convencerle para realizar un curso juntos.

### **Cultural Interaction**

- Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.

- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: A Conversation*: escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas y realización de ejercicio para su comprensión.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de ejercicio.

### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la danza del humo cuya finalidad es la propuesta de matrimonio y sobre el turismo étnico.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** Why is it important to be aware of different cultures?

### **Life Skills Project: Give a Presentation**

- *Developing your Skills: How to Make Better Presentation*: Leer las pautas sobre elaborar una presentación.
- *Step 1*: de manera individual se elige un aspecto cultural para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjero de intercambio.
- *Step 2*: usa Internet para encontrar información sobre el tema y se toman notas.
- *Step 3*: se decide qué información incluir y la que no. Recordar hacer una introducción, un cuerpo y una conclusión. Crea tus fichas informativas.
- *Step 4*: practica con tus fichas antes de la hacer la presentación.
- *Step 5*: haz tu presentación ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - Utilizar de manera correcta las expresiones con **way** y los **Phrasal Verbs**.
  - Los verbos seguidos de preposición.
  - La pasiva y la causativa.
  - Concordancia entre el sujeto y el verbo.
  - Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una descripción. Redacción de una.
- Historia del Mundo contemporáneo:
  - Las construcciones megalíticas de Salisbury (Inglaterra).
  - Los bronce de Benín.
- Matemáticas:
  - Gráficos.
- Tecnología e Ingeniería:
  - El correo electrónico.

- El foro de Internet.
- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Filosofía:
  - Respeto por la naturaleza.
  - La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.
- Cultura Audiovisual:
  - La música Country.
  - Información sobre la cantante rapera Renata Flores.

## **UNIT 7 – Tech Trends**

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre los usos de la IA.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.
- **+EXTRA**: conocer el significado de varias iniciales relacionadas con la tecnología.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento sobre la creatividad la IA y los humanos.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en el texto.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los adjetivos, las preposiciones y las expresiones con *Chance*. Realización de tareas para su comprensión.
- **+EXTRA**: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

### **Listening**

- Escucha de una conversación sobre los efectos que tiene TikTok en los jóvenes.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: escribir un WhatsApp a un compañero que le gusta leer lo que acabas de escuchar a cerca del BookTok.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

### **Speaking**

- Hablar con el compañero sobre sus hábitos en las redes sociales utilizando la gramática de la sección de *Useful Language*.

- Realización de actividades para su comprensión.

### **Language Skills**

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de una entrevista sobre para qué se utiliza la IA.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos *ɑ:/* and */æ/*.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades
- *Mediation*: investigar sobre Sophie o cualquier otro humanoide robot. Leer un artículo y ver un vídeo en inglés. Presenta lo que averiguaste a la clase.

### **Speaking**

- Comparar imágenes sobre robots.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes comparando unas imágenes y utilizando las expresiones del apartado *Collaboration*.
- *Task*: trabajar con tu compañero/a para comparar unas imágenes utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra speaking practice.

### **Writing**

- Breve explicación de lo que es una narración.
- *Work With a Model*: lectura de una narración sobre las emociones de un robot.
- *Writing Skill: Time Expressions and Connectors of Sequence*: información introductoria de las expresiones temporales y los conectores de secuencia.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Task: Prepare for the Task*: preparar una narración que involucre a un robot.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

### **Cultural Interaction**

- Lectura de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Likes, Preferences & Comparisons*: ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la gran esperanza que tiene la IA para crear un mundo libre y sin prejuicios.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** How does technology affect our lives? What are the potential advantages and disadvantages of technology?

### **Life Skills Project: Create a Video Tutorial**

- *Developing your Skills: How to Make a Video Tutorial:* Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un vídeo tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación.
- *Step 1:* en pequeños grupos se decide sobre una tecnología, dispositivo o aplicación para realizar el vídeo tutorial. Se divide el proyecto en tareas y se asigna a cada estudiante.
- *Step 2:* se escribe un guion sobre el vídeo. Se realizarán cambios sobre el guion si es necesario.
- *Step 3:* se hacen prácticas de filmación. Realizar cambios si es necesario. Se realiza la filmación final.
- *Step 4:* se presente el vídeo tutorial ante la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
  - Uso de adjetivos y preposiciones.
  - Expresiones con **chance**.
  - Uso correcto de expresiones temporales y conectores de secuencia.
  - Pronunciación correcta de los sonidos: / m / n // ŋ / /ɑ:/ y /æ/.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una narración. Redacción de una.
- Filosofía:
  - Reflexión sobre si los robots tienen o no sentimientos.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Relojes inteligentes.
  - Robots.
  - El correo electrónico.
  - Uso de aplicaciones de móvil para entretenerse.
- Cultura Audiovisual:
  - Grabación de un vídeo tutorial.
  - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Robots.

### **UNIT 8 – One Earth**

#### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el ambiente.

- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el ambiente.
- Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tarea.
- *+EXTRA*: búsqueda online para ampliar información sobre la lectura realizada.

### **Reading**

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento sobre cómo puede afectar la acción de dañar el medio ambiente.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre la adaptación de la acacia.

### **Word Skills**

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en el texto relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los *Phasal Verbs* y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de la labor que hacen cinco activistas ambientales Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: escribir a un amigo/a dándole información sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / η /.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

### **Speaking**

- Hablar con el compañero/a sobre extender invitaciones e inventar excusas utilizando la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

### **Language Skills**

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el zapato ecológico.
- *Review – Grammar in Context*: ejercicio para completar un texto sobre una guía de compras.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *+EXTRA*: ejercicio en parejas para practicar la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de varias charlas sobre un café climático en la escuela.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/ y /eə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.
- *Mediation*: investigar sobre la eco ansiedad y dar consejos para alguien que la padezca.

### **Speaking**

- Hablar sobre problemas.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes respondiendo preguntas sobre el medio ambiente y

utilizando las expresiones del apartado *Collaboration*.

- *Task*: trabajar con tu compañero/a para hacer y responder preguntas utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Digital*: Extra speaking practice.

### **Writing**

- Breve explicación de lo que es un informe sobre una noticia.
- *Work With a Model*: lectura de un informe sobre una noticia de unos activistas que protestan contra los jets privados.
- *Writing Skill: Connectors of Purpose*: información introductoria de las conjunciones finales.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Task: Prepare for the Task*: preparar un informe de una noticia sobre el medio ambiente.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

### **Written Comprehension: (An Article)**

- Comprender la información general y los detalles relevantes de un artículo.
- Leer la información de un artículo que habla sobre Drones.
- Ejercicios para comprender el texto.

### **Oral Production: (A Formal Conversation)**

- Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar opiniones.
- Conversación entre dos amigos donde una muestra acuerdo sobre un proyecto y el otro muestra desacuerdo.

### **Oral Comprehension (Instructions)**

- Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar la opinión.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista de radio sobre elefantes en Botswana (África).
- Realización de actividades para su comprensión.

### **Written Production (A Comment)**

- Expresar puntos de vista relevantes y ofrecer opiniones y sugerencias.
- Leer un anuncio en la página web de la escuela y escribir un comentario.

### **Cultural Interaction**

- Lectura de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: A Discussion*: escuchar una charla sobre el respeto hacia otras culturas.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland "la ciudad de las velas".

### **Vocabulary Skills Booster**

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre las estrellas.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre las abejas y su importancia para la polinización.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

### **Situaciones de aprendizaje**

**Learning Situation:** What are some of the effects of humans on nature and the environment?

### **Life Skills Project: Analyse and Create an Infographic**

- *Developing your Skills: Understanding Infographics*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una infografía.

- *Step 1*: en pequeños grupos el problema medioambiental sobre el que se quiere hacer la infografía.
- *Step 2*: utilice internet para buscar información general sobre el tema, se escogen varios aspectos del tema y se investiga del que es responsable. Se pueden buscar imágenes y gráficos para utilizar en la presentación.
- *Step 3*: se decide qué información y gráficos se quieren incluir, se organiza y se incluye una poco de texto para explicar las imágenes y finalmente crear la infografía.
- *Step 4*: se explica la infografía.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
  - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
  - Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
  - *Phrasal Verbs* y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos
  - Expresiones con **chance**.
  - Uso correcto de conjunciones finales.
  - Pronunciación correcta de los sonidos: /ɪə/, /eə/, /ɑʊ/ y /əʊ/.
  - Técnicas de escritura.
  - La estructura de una infografía. Redacción de una.
- Matemáticas:
  - La Infografía.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
  - Parque Nacional de Mozambique (África)
  - Los glaciares de los Andes.
- Filosofía:
  - La importancia de conocer los problemas medioambientales.
  - Respeto por los animales.
  - Reflexión sobre el cambio climático.
- Tecnología e Ingeniería:
  - Drones

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### 1º ESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
		PERFIL DE SALIDA				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	30%	CCL2	1.1	Prueba específica (Test)	10%	A, B, C
		CCL3				
		CP1	1.2	Prueba específica (Test)	20%	
		CP2				
		STEM1				
		CD1				
		CPSAA5				
		CC1				
		CCEC2				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1,	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
		CP1	2.2	Prueba específica (Redacción)	10%	
		CP2,	2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	10%	
		STEM1				
		CD2				
		CPSAA5				
		CE1,				
		CCEC3				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5	3.1	- Escalas de observación	2,5%	A, B, C
		CP1		- Diario de clase		
		CP2	3.2	- Debate	2,5%	
		STEM1		- Participación en foros		
		CPSAA3				
		CC3				

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>	<b>5%</b>	CCL5	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
		CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>	<b>30%</b>	CP2	5.1	Prueba específica (Test)	20%	A, B, C
		STEM1	5.2	Prueba específica (Test)	9%	
		CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	1%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>	<b>5%</b>	CCL5	6.1	Prueba específica	1%	A, B, C
		CP3	6.2	Prueba específica	2%	
		CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.3	Prueba específica	2%	

**2º ESO**

<b>COMPENECIA ESPECÍFICA</b>	<b>PESO RELATIVO</b>	<b>DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PESO por CRITERIO</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
		CCL2 CCL3 CP1	1.1	Prueba específica (Test)	10%	A, B, C

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>	<b>30%</b>	CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.2	Prueba específica (Test)	20%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>	<b>25%</b>	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	10%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	10%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
			5.1	Prueba específica (Test)	20%	A, B, C

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>	<b>30%</b>	CP2	5.2	Prueba específica (Test)	9%	A, B, C
		STEM1				
		CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	1%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>	<b>5%</b>	CCL5	6.1	Prueba específica	1%	
		CP3	6.2	Prueba específica	2%	
		CPSAA1 CPSAA3	6.3	Prueba específica	2%	
		CC3				
		CCEC1				

### 3º ESO y DIVERSIFICACIÓN I

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>	<b>30%</b>	CCL2	1.1	Prueba específica (Test)	10%	A, B, C
		CCL3	1.2		Prueba específica (Test)	
		CP1		1.3		
		CP2				
		STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2				
		CCL1, CP1	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	10%	

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>	<b>25%</b>	CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3				
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	10%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>	<b>30%</b>	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	20%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	9%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	1%	
		CCL5 CP3	6.1	Prueba específica	1%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	2%	

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>	<b>5%</b>	CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.3	Prueba específica	2%	
---------------------------------	-----------	----------------------------------	-----	-------------------	----	--

#### 4º ESO y DIVERSIFICACIÓN II

COMPENIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>	<b>30%</b>	CCL2	1.1	Prueba específica (Test)	10%	A, B, C
		CCL3				
		CP1 CP2	1.2	Prueba específica (Test)	10%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>	<b>25%</b>	STEM1	1.3	Prueba específica (Test)	10%	A, B, C
		CD1				
		CPSAA5				
		CC1 CCEC2				
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>	<b>25%</b>	CCL1, CP1	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
		CP2, STEM1	2.2	Prueba específica (Redacción)	10%	
		CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	10%	
		CCL5 CP1	3.1	- Escalas de observación  - Diario de clase	2,5%	A, B, C

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>	<b>5%</b>	CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>	<b>30%</b>	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	20%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	9%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	1%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	1%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	2%	
			6.3	Prueba específica	2%	

1º BACHILLERATO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS	
		PERFIL DE SALIDA					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	34%	CCL2	1.1	Prueba específica (Test)	10%	A, B, C	
		CCL3					
		CP1	1.2	Prueba específica (Test)	12%		
		CP2					
		STEM1	1.3	Prueba específica (Test)	12%		
		CD1					
		CPSAA5					
		CC1					
		CCEC2					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	21%	CCL1,	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	1%	A, B, C	
		CP1					
		CP2,	2.2	Prueba específica (Redacción)	10%		
		STEM1					
		CD2	2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	10%		
		CPSAA5					
		CE1,					
		CCEC3					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	4%	CCL5	3.1	- Escalas de observación	2%	A, B, C	
		CP1					
		CP2		- Diario de clase			
		STEM1	3.2	- Debate	2%		
		CPSAA3				- Participación en foros	
		CC3					
		CCL5	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C	
		CP1					

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>	<b>5%</b>	CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>	<b>31%</b>	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	25%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	5%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	1%	
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>	<b>5%</b>	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica / Escalas de observación	1%	A, B, C
			6.2	Prueba específica / Escalas de observación	2%	
			6.3	Prueba específica / Escalas de observación	2%	

### 3. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN CUANDO PROCEDA.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación de las diferentes evaluaciones de Inglés pues la propia naturaleza de la asignatura obliga a llevar a cabo una evaluación continua, integradora y de conjunto. Al alumnado con la materia suspensa durante el curso actual se les ofrecerá la posibilidad de ser evaluado de nuevo de los criterios no superados en los trimestres posteriores.

Sin embargo, tanto en la ESO como en Bachillerato, se entregarán **Programas de Refuerzo Educativo (PREs)** a los alumnos con la asignatura suspensa al final del trimestre como guía con orientaciones sobre las actividades de repaso para llevar a cabo y así superar los criterios necesarios para lograr aprobar la materia. Una evaluación suspensa se considerará recuperada aprobando la siguiente evaluación del curso actual, ya sea la 2ª evaluación, la ordinaria o, en caso de Bachillerato, la evaluación extraordinaria.

Por otro lado, a lo largo del primer trimestre se elaborarán los **Planes Específicos Personalizados (PEPs)** para alumnado de la ESO que está repitiendo curso, de los cuales los tutores informarán a las familias.

Para aquellos alumnos y alumnas que no promocionen, el equipo docente planificará que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno o alumna, y estén orientadas no solo a la superación de las dificultades detectadas, sino también al avance en los aprendizajes ya adquiridos y a la profundización en los mismos. Estas condiciones se recogerán en un Plan Específico Personalizado.

Los alumnos con la materia pendiente del curso o cursos anteriores, serán objeto de un seguimiento durante el curso siguiente con la entrega de un Programa de Refuerzo Educativo (PRE).

El procedimiento para la **recuperación de pendientes** será el siguiente:

Durante el primer trimestre el Departamento de Inglés pondrá a disposición del alumno el material de repaso y/o refuerzo con los contenidos del curso anterior suspenso y realizará su seguimiento. El alumno entregará estas actividades a su profesor correspondiente en el mes de febrero y recibirá un feedback del trabajo realizado del cuadernillo de actividades. Sin embargo, este cuadernillo no tendrá ningún peso específico respecto a la nota de recuperación de la materia pendiente. Servirá como trabajo de refuerzo de cara a aprobar.

Dadas las características de la materia, cabe destacar que durante el primer trimestre del curso actual se revisará lo impartido en el curso anterior, lo que supondrá el refuerzo y seguimiento del alumno con la materia pendiente por parte de su profesor.

Los alumnos podrán aprobar la asignatura pendiente mediante tres vías o tres oportunidades:

Primera vía: aprobando la 1ª o 2ª Evaluación del curso actual se recuperará automáticamente la asignatura pendiente de los cursos anteriores y el alumno ya no tendrá que presentarse al examen de recuperación de pendientes de Abril 2025. Esta vía favorece la motivación y el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente por parte del profesorado a falta de horas de desdoble de atención a pendientes.

Segunda vía: aprobando el examen (oral y/o escrito) que se llevará a cabo específicamente para recuperar la asignatura de Inglés del curso anterior. El examen se realizará en la primera semana de Abril 2025, días 2, 3 y 4, durante las horas de clase de Inglés correspondiente.

Tercera vía: aprobando la Evaluación Ordinaria del curso actual.

Esta variedad de vías favorece el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente por parte del profesor y multiplica las oportunidades y posibilidades de éxito para el alumnado.

En BACHILLERATO, se realizará una EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA en el mes de junio para aquellos alumnos que no hayan superado la materia en evaluación ordinaria. La prueba consistirá en un examen escrito y/o oral que evaluará los criterios no superados y el resultado final se expresará en un número entero de 0 a 10.

#### 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Todos los criterios de evaluación serán evaluados en los tres trimestres, a lo largo del curso, mediante diversos instrumentos de evaluación. Para obtener el aprobado al final del curso se va a ponderar los resultados conseguidos en cada uno de los criterios, evaluándolos a lo largo de los tres trimestres y siendo la nota de la Evaluación Ordinaria la nota final.

En la ESO, los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos:

- **Insuficiente (IN)** para las notas entre **0-4,99**
- **Suficiente (SU)** para las notas entre **5-5,99**

- **Bien (BI)** para las notas entre **6-6,99**
- **Notable (NT)** para las notas entre **7-8,99**
- **Sobresaliente (SB)** para las notas entre **9-10**

Estas notas se visualizarán en el cuaderno digital de evaluación en EducamosCLM de esta manera:

NIVELES DE LOGRO		ESCALA 0-10
NI	No Iniciado	$C < 3$
EP	En Proceso	$3 \leq C < 5$
C	Conseguido	$5 \leq C < 6,5$
R	Conseguido de manera Relevante	$6,5 \leq C < 8,5$
E	Conseguido de manera Excelente	$C \geq 8,5$

En BACHILLERATO, la nota final se expresará con un **carácter numérico de 0 a 10**, siendo el 5 el mínimo exigido para aprobar la asignatura.

La consecución de los criterios de evaluación se comprobará a través de los siguientes PROCEDIMIENTOS e INSTRUMENTOS:

- Producciones y **ejercicios de clase o pruebas objetivas evaluables de expresión escrita** a través de redacciones o trabajos escritos evaluables.
- Realización de lecturas tanto de textos de los libros (libro de texto y el libro de lectura) como de las fichas seleccionadas y elaboradas por los docentes de la materia. Se realizarán **pruebas objetivas evaluables de comprensión escrita, ejercicios de clase**.
- **Intercambios orales**: Preguntas y respuestas a estímulos orales en clase, diálogos sencillos, presentaciones con apoyo visual, breves coloquios y debates, mediación, a través de diversas **pruebas evaluables de expresión oral y ejercicios de clase**.
- Realización de pruebas donde se valora su grado de comprensión auditiva, bien mediante preguntas orales en clase, mediante **pruebas objetivas evaluables de comprensión oral y ejercicios de clase** bien a través de videos, audios de la editorial e interacciones diarias.
- Ejercicios específicos y **pruebas específicas objetivas evaluables que responden a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica**. En ellas, se evaluará el conocimiento de los saberes básicos relacionados con el léxico y estructuras gramaticales de la lengua.
- **Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración** del alumno tanto en clase como on-line (en el Aula Virtual / Entorno de Aprendizaje en EducamosCLM). Se tendrá en cuenta el nivel de atención e interés, revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados a diario (recogidos en el *cuaderno de clase* y en el *Workbook* de los alumnos) y *tareas* realizadas en casa y en el aula.
- Se emplearán **rúbricas** en las pruebas evaluables orales y escritas (como redacciones, role-plays, presentaciones individuales etc.).
- **Situaciones de aprendizaje (SA)**. Son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de cada materia e, incluso, de un conjunto de ellas, mediante tareas y actividades significativas y relevantes, para la resolución de problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por **tareas complejas**, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Por ello, en cada situación de aprendizaje propuesta se recogerá,

especialmente, información del alumnado relativa a la capacidad de establecer las relaciones y conexiones que existen entre los distintos conocimientos, además de las que mantienen con los de otras materias y con la vida real, formando un todo coherente que permita la resolución de problemas.

- En cuanto a las pruebas objetivas evaluables escritas (exámenes), si un alumno sabe que va a faltar a clase el día del examen, sus padres o tutores legales deberán avisar al profesor con antelación al profesor mediante una nota o un mensaje en EducamosCLM y presentar el justificante correspondiente al profesor el día que se incorpore a la clase. En caso de haber faltado al examen sin avisar con antelación, los padres o tutores legales deberán justificarlo por escrito para que el alumno pueda realizar dicha prueba. El examen se realizará ese mismo día.
- Si un alumno copia en un examen, se dará por finalizada la prueba.

Los profesores serán los encargados de recopilar y custodiar todas las pruebas escritas y los resultados de todas las pruebas evaluables de las actividades evaluables realizadas a lo largo del curso. Para ello utilizarán el Excel consensuado y elaborado entre todos los miembros del Departamento y/o el cuaderno digital de evaluación de EducamosCLM, dejándolo a criterio de cada docente.

## 5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

### CONSIDERACIONES GENERALES

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el **aprendizaje competencial** del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Este aprendizaje competencial está vinculado a una renovación constante de la práctica docente. Deben utilizarse planteamientos metodológicos innovadores, así como nuevos enfoques, tanto en los métodos de enseñanza-aprendizaje como en la evaluación.

Un proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Dicho proceso provoca un desarrollo mediante el cual el alumnado va adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las competencias adquiridas. El o la docente en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato se convierte, de esta forma, en eje fundamental, pues debe ser capaz de crear un ambiente en el aula que invite a investigar, a plantear preguntas y extraer conclusiones, a aprender, a realizar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes. El papel del docente es ser guía o acompañante del alumnado, dejando de ser el protagonista de la enseñanza, para pasar a ser mediador entre el alumnado y el aprendizaje.

Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje que no se limita a medir los resultados, sino que acompaña la evolución del alumnado y la valora mediante el uso de las herramientas e instrumentos variados de evaluación. Al final de la etapa, el grado de adquisición de las competencias correspondientes conseguido por cada alumno o alumna ha de ser el adecuado.

Cabe destacar que en la asignatura de la Primera Lengua Extranjera **la comunicación en el aula se realiza en la lengua inglesa** siempre y cuando sea posible.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas que serán de aplicación en la materia de Inglés atenderán a:

**Principios psicopedagógicos.**

**Partir del nivel de desarrollo del alumnado.** Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos y alumnas, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumnado en sus experiencias previas.

**Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida.** Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (*significatividad*), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumnado. En segundo lugar, es necesario que el alumno o la alumna tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar los nuevos conocimientos con lo ya aprendiendo, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores. Para ello, es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos y alumnas los necesiten (*transferencia*). En este sentido, juega un papel fundamental el diseño de situaciones de aprendizaje, ya que estas son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

**Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.** Es necesario que los alumnos y alumnas sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.

**Modificar esquemas de conocimiento.** La estructura cognitiva de los alumnos y alumnas se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumnado debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.

**Entrenar diferentes estrategias de metacognición** (capacidad innata de las personas para comprender y predecir nuestra propia conducta y la de las personas de nuestro alrededor). Una manera de asegurar que los alumnos y alumnas aprendan a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, el alumnado es consciente de qué sabe y, por lo tanto, puede profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.

**Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.** La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumnado ya posee.

No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno o alumna es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno o alumna y el profesor o profesora.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesorado-alumnado o alumnado-alumnado, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno o alumna es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (*zona de desarrollo próximo*) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. EL profesorado debe intervenir en aquellas actividades que un alumno o alumna no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumnado-alumnado, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos o alumnas con otros u otras, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

**Afianzar los valores de respeto, igualdad o resolución pacífica de conflictos**, desarrollando destrezas de comunicación efectiva, de planificación, de indagación, de motivación y confianza en sus propias posibilidades, que permite al alumnado mejorar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad creando relaciones y entornos de trabajo saludables.

**Potenciar un enfoque de enseñanza DUA (Diseño Universal para Aprendizaje)**. Este enfoque de enseñanza está destinado a hacer accesibles los contextos y procesos educativos pensando en la diversidad del alumnado. Es útil para todo el alumnado, incluyendo a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

**Potenciar el uso de herramientas tecnológicas** en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que estas facilitan el desarrollo de los procesos del quehacer científico y hacen posible huir de procedimientos rutinarios, en particular, para la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.

### **Principios didácticos**

Estos principios psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

**Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real** del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.

Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos y alumnas **establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes**, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.

**Organizar los saberes básicos en torno a ejes** que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.

Favorecer **la interacción alumnado-profesorado y alumnado-alumnado**, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de las competencias. En este sentido, pueden promoverse actividades adecuadas para el trabajo cooperativo, como pueden ser:

- Tareas que admiten múltiples respuestas.

Los alumnos, independientemente de su nivel, podrán trabajar juntos sobre las mismas tareas cuando estas admitan múltiples respuestas. En general, nos referimos a actividades que se relacionan directamente con el

procesamiento de los contenidos y las opiniones de los alumnos y alumnas. Si como decíamos anteriormente, no hay dos alumnos o alumnas que aprendan lo mismo de la misma situación didáctica, resulta fácil asumir que los y las estudiantes puedan construir comprensiones, recapitulaciones, valoración, transferencias y opiniones distintas sobre los mismos contenidos. Visto desde esta perspectiva, el trabajo en equipo se convierte en una oportunidad única para contrastar formas distintas de posicionarse frente a los contenidos, que pueden resultar de gran riqueza a la hora de que el alumnado pueda construir aprendizajes más profundos y significativos. Algunas de las tareas que podríamos proponer serían:

- Actividades relacionadas con la activación de conocimientos previos. Por ejemplo, la técnica “entrevista simultánea”. Al principio de una clase, los alumnos y alumnas pueden entrevistarse mutuamente para conocer lo que saben sobre los contenidos que se van a abordar a lo largo de la sesión.
- Actividades relacionadas con la recapitulación. Por ejemplo, la técnica “inventario de aprendizaje”. Al final de una sesión, los alumnos y alumnas pueden hacer una recapitulación individual de lo que han aprendido en clase y luego contrastarla con sus compañeros para conseguir un inventario de aprendizaje más ajustado.
- Actividades relacionadas con la opinión personal. Por ejemplo, la técnica “foto mural”. Antes de una exposición, el docente presenta al alumnado una imagen que se relaciona con los saberes básicos que se van a trabajar. Los y las estudiantes dialogan expresando lo que les sugiere la imagen.
- Actividades relacionadas con la comprensión de las explicaciones. Por ejemplo, la técnica “parada de tres minutos”. Tras la explicación del o la docente, los alumnos y alumnas tratan de resumir brevemente lo que se ha explicado; luego, contrastan sus resúmenes con los compañeros y compañeras.
- Actividades relacionadas con la transferencia. Por ejemplo, la técnica “por este medio resuelvo...”. Al finalizar un tema, los alumnos y alumnas piensan en situaciones en las que podrían utilizar lo aprendido y las comparten con sus compañeros y compañeras para tratar de construir un inventario de aplicaciones.
- Modelo JIGSAW de Elliot Aronson (PUZZLE/ROMPECABEZAS DE ARONSON): en esta técnica, los contenidos se dividen en tantas partes como miembros tiene el grupo y cada uno se hace cargo de una. Los que tienen el mismo contenido se reúnen en un grupo de expertos para investigar y preparar el tema; finalmente, todos vuelven a sus equipos a explicar lo que han aprendido. Posteriormente se les puede plantear alguna prueba para que la resuelvan de manera conjunta y luego otra individual.

**Impulsar las relaciones entre iguales** proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

**Potenciar el interés espontáneo del alumnado en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura**, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.

**Diseñar actividades, problemas y situaciones de aprendizaje** para conseguir la plena adquisición y consolidación tanto de las competencias específicas de cada materia como de las competencias clave definidas para esta etapa, por parte del alumnado, teniendo en cuenta que muchas de ellas no se adquieren únicamente en el contexto del aula, pero sí gracias al funcionamiento de la escuela como organización social, que debe facilitar la participación, el respeto, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, la libertad responsable, etc.

**Plantear tareas complejas, conectadas con la vida real: situaciones de aprendizaje.** Contra lo que pudiese parecer, cuanto más complejas son las tareas y más se conectan con la vida real, más inclusivas y motivadoras resultan, ya que admiten formas distintas de ser realizadas. Cuando nos movemos al nivel de productos o tareas conectadas con la realidad, el camino es mucho más amplio y permite que el alumnado pueda realizar

diferentes aportaciones; por el contrario, cuando nos movemos a nivel de ejercicio teórico, más estrecho es el camino y son más los y las estudiantes que tienen dificultades. Algunos ejemplos de situaciones de aprendizaje podrían ser: diseñar un juego, crear una presentación multimedia, hacer un estudio poblacional, escribir un artículo periodístico, proponer soluciones a un problema, crear una app, dibujar un plano, hacer una demostración, crear recetas originales, planear un viaje, diseñar un nuevo producto, escribir una biografía, crear una exposición fotográfica, crear un vídeo-blog, dar una conferencia de prensa, crear una serie de ilustraciones, diseñar y crear instrumentos, diseñar un folleto, crear una feria científica, etc.

**Proporcionar** continuamente **información al alumnado sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra**, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.

**Adoptar las oportunas medidas de inclusión educativas, incluyendo las de refuerzo**, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten que el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán destinadas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna en concreto, para **adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones**, proporcionando distintas opciones, según los tres principios del DUA:

1. Proporcionar al alumnado múltiples formas de representación, es decir, ofrecer la información en más de un formato para brindar a todo alumnado la oportunidad de acceder al material de la forma que mejor se adapte a sus puntos fuertes de aprendizaje. Esto implica proporcionar opciones para la percepción, opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas o símbolos y opciones para la comprensión.
2. Proporcionar al alumnado múltiples medios de acción y expresión. El método DUA sugiere dar más de una forma de interactuar con los materiales (texto, audios, vídeos, etc.) y mostrar lo aprendido: desde pruebas escritas hasta presentaciones orales o proyectos, tanto de forma individual como de manera colaborativa.
3. Proporcionar múltiples formas de implicación. El profesorado debe buscar diferentes opciones para motivar al alumnado, partiendo de sus propios intereses; opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, resaltando la relevancia de las metas y los objetivos, variando los niveles de desafío y apoyo o fomentando la colaboración; y opciones para la auto regulación, desarrollando la autoevaluación y la reflexión.

**Incorporar las herramientas tecnológicas**, dentro de la disponibilidad del Centro, para el desarrollo de las actividades, problemas o situaciones de aprendizaje, de forma que su uso ayude a la adquisición de las competencias.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los libros de texto que se van a utilizar este año se detallan continuación:

- 1º ESO: *Options 1º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)
- 2º ESO: *Options 2º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)
- 3º ESO: *Options 3º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)

- 1º DIVERSIFICACIÓN: *Teamwork 3 BASIC PRACTICE* (editorial Burlington Books)
- 4º ESO: *Options 4º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)
- 2º DIVERSIFICACIÓN: *Teamwork 4 BASIC PRACTICE* (editorial Burlington Books)
- 1º BACHILLERATO: *Burlington Skills 1 WORKBOOK* (editorial Burlington Books)

Libros adaptados "Readers" de la editorial Burlington Books:

- 1º ESO: "The Borrowers"
- 2º ESO: "An Eskimo Adventure"
- 3º ESO: "The Case of the Ancient Artefact"
- 4º ESO: "Villains!"
- 1º BACH: "The Secret Diary of Adrian Mole"

Para los alumnos ACNEES o ACNEAES se utilizarán los siguientes libros, dependiendo de las necesidades de los alumnos:

- *Diversification English Practice Books 1-2*
- *Burlington Beginner's Material 1-3*
- Los libros *Basic Practice 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO* de la editorial Burlington
- Los libros de adaptación curricular de tercer ciclo de Educación Primaria de la editorial Algbe y CEPE.

A parte de los libros en formato tradicional (en papel), los profesores tienen sus usuarios y contraseñas para utilizar los *libros digitales* de la editorial de Burlington. De mismo modo, los alumnos tienen unos códigos QR en las portadas de sus libros (parte interior) para registrarse y utilizar los recursos de *Digital Options* de la misma editorial.

Además, el Departamento dispone de dos diccionarios (español-inglés, inglés-español). Hay también una variedad de recursos lúdicos (juegos *Dixit, Jenga, Story Cubes, Pass the Bomb*) para emplear en clases y una serie de muestras de los libros adaptados ("*Readers*") que los docentes pueden poner a disposición del alumnado para fomentar la lectura o para utilizar con los alumnos que terminen sus tarea antes y para el alumnado con altas capacidades.

El objetivo final es que el alumno utilice las cuatro destrezas lingüísticas con el fin de poder comunicarse poniendo en práctica, de forma gradual, las habilidades de comprensión y emisión de mensajes, para adquirir los elementos fonéticos, léxico-semánticos y suprasegmentales de entonación y ritmo.

En líneas generales, el libro de texto se utilizará como base con el fin de homogeneizar el nivel de los alumnos en sus aprendizajes mínimos, aunque los dictámenes del libro de texto no prevalecerán sobre la dinámica de la clase y las necesidades reales de los alumnos. Así pues, el profesor se encargará de dar materiales extra y crear sus propios materiales para adaptarlos a las necesidades de los alumnos.

Además, se utilizarán: fotocopias, portátiles del centro, teléfonos móviles del alumnado (previo aviso a las familias y bajo la supervisión plena por parte del profesorado), proyector con altavoces, panel digital y cualquier tipo de material digital y audiovisual, ya sean vídeos, aplicaciones, o material de cualquier otro tipo que el profesorado considere adecuado para el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos.

## 6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A ADOPTAR.

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

**1. Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):** son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

**2. Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):** son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

**3. Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):** las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase.

Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, gamificación, tertulias dialógicas, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales.

Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje pueden ser: los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada, co-enseñanza, uso de apoyos visuales (esquemas, carteles...)

**4. Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):** son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo.

Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

**5. Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):** se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

Estas medidas extraordinarias son las adaptaciones curriculares significativas y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado.

#### **Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula**

Las medidas a adoptar estarían incluidas dentro de los siguientes apartados

- Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula.
- Organización y uso accesible de los tiempos (organización temporal del aula).
- Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado.
- Disponibilidad y variedad de medios y soportes de comunicación
- Adaptaciones y modificación en los contenidos (a nivel aula).

- Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interactuar con el contenido.
- Estrategias organizativas de aula.

### **Medidas de inclusión individualizadas**

Las medidas a adoptar estarían incluidas dentro de los siguientes apartados:

- Adaptaciones de acceso que supongan modificación o previsión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos.
- Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades.
- Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos.
- Actuaciones de seguimiento individualizado (agenda, contrato didáctico, economía de fichas, etc.).
- Escolarización por debajo del curso que le corresponda.
- Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular.
- Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades.
- Adaptaciones y ajustes en procedimientos / técnicas e instrumentos de evaluación.

En los casos que sea necesario, se realizará una Adaptación Curricular Significativa (ACS), entendida como la modificación de los elementos del currículo que afectan al grado de consecución de los objetivos, saberes básicos y criterios de evaluación que determinan la consecución de las competencias clave de la etapa correspondiente, pudiéndose tomar como referencia el desarrollo de competencias de niveles superiores o inferiores al curso en el que está escolarizado.

Las ACS se reflejarán en un Plan de Trabajo (PT), al igual que el resto de las adaptaciones, y requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor del grupo con el asesoramiento del PT y planificado por el responsable de la Jefatura de estudios.

La adopción de esta medida supone que la evaluación del alumnado hará referencia al nivel y curso seleccionado para la adaptación curricular y así se reflejará en el boletín informativo para las familias.

Para su elaboración, puesta en marcha y seguimiento debemos tener en cuenta una serie de criterios generales que son:

- Priorizar las formas de adecuaciones menos significativas.
- Ajustar el Currículo oficial que le corresponda por edad.
- Atender a la normalización de recursos personales, materiales y ayudas técnicas.
- Optimizar la integración física, funcional, personal y social.
- Ofrecer un entorno educativo lo menos restrictivo posible.
- Ordenar la práctica educativa por los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave.
- Adecuar el proceso de enseñanza al ritmo de aprendizaje y al nivel de desarrollo del alumno.

La adaptación curricular significativa del alumno, como ya hemos señalado, quedará recogida en el documento programático Plan de Trabajo. El proceso de elaboración y seguimiento trimestral de este documento es responsabilidad de los profesionales del centro que trabajan con el alumno.

El Plan de Trabajo incluirá:

- Aspectos relevantes del alumnado, potencialidades y barreras para el aprendizaje detectadas
- Las medidas de inclusión educativa previstas (a nivel de aula e individualizadas) por áreas, ámbitos o módulos. Los Recursos necesarios (personales, materiales y ayudas técnicas).
- La organización de los tiempos y los espacios, la metodología y el tipo de actividades y las medidas extraordinarias a aplicar con su adaptación curricular significativa por áreas/ámbito o módulos.
- Las actuaciones a desarrollar con las familias y tutores y legales.
- La coordinación con servicios externos al centro si procede.
- La evaluación de los progresos alcanzados por el alumno (conseguido, no conseguido o en proceso o superado, en desarrollo, con ayuda, no conseguido o no iniciado)
- El seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas (las medidas que por su adecuación deben mantenerse, las que no se deben mantener y las observaciones y propuestas de mejora en el ajuste educativo).

La evaluación del Plan de Trabajo se reflejará en un informe de valoración final. El profesorado que ejerza la tutoría entregará una copia del mismo a las familias e incluirá el original en el expediente del alumno junto con el Plan de Trabajo.

A la hora de dar respuesta a la diversidad de los alumnos habrá que tener en cuenta medidas de inclusión educativa como los planes, programas, actuaciones, estrategias y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, la participación y la valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, del centro y de la comunidad educativa.

#### **-Atención a la diversidad en la programación**

La programación debe tener en cuenta los saberes básicos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los saberes básicos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

#### **-Atención a la diversidad en la metodología**

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
- Procure que los saberes básicos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.

-Intente que la comprensión de cada saber básico sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

#### -Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto, así como, materiales de refuerzo o de ampliación (fichas de consolidación y de profundización) que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
  - Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
  - Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

#### 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A continuación se especifican las actividades complementarias que se van a desarrollar en la materia de Inglés. Todas estas actividades están vinculadas a la Competencia Específica 6, los criterios 1, 2 y 3 y los saberes básicos de los apartados A, B y C.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2024/2025					
MATERIA: Inglés (Primera Lengua Extranjera)					
ACTIVIDAD	FECHA APROX	NIVEL/GRUPO	ESPACIO	RECURSOS UTILIZADOS	OBSERVACIONES
Celebración de Halloween	31.10.2024	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., fichas, ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	OBJETIVOS: Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Celebración de Thanksgiving	28.11.2024	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., fichas, ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	OBJETIVOS: Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
Celebración de Christmas	Diciembre 2024	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., fichas , ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	OBJETIVOS: Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
Celebración de St.Patrick's Day	17.03.2025	todos	au el aula de cada grupo la	material elaborado por el Dpto., fichas, ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	OBJETIVOS: Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
Clase Cultural de Burlington	3er Trimestre	por determinar por la editorial Burlington	el aula de cada grupo o la biblioteca	ordenador, panel digital, material de los ponentes	OBJETIVOS: Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.