

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS
EXTRANJERAS
IESO OLÍAS DEL REY**

Jefe/a del departamento

Monika Anna Gawlik

Miembros

Raquel del Burgo Delgado

Rebeca Lorca Díez

Andrea Sánchez Bravo

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DE LA LOCALIDAD	3
1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	3
1.3. EL DEPARTAMENTO	4
1.3.1. MIEMBROS, MATERIAS IMPARTIDAS Y DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA	4
1.3.2. COORDINACIÓN	4
1.4. FUENTES DE LA PROGRAMACIÓN	5
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA	7
3. COMPETENCIAS CLAVE. PERFIL DE SALIDA	7
4. INGLÉS (PRIMERA LENGUA EXTRANJERA)	12
4.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA MATERIA	12
4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	13
4.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	14
4.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	15
4.5. PRIMER CURSO	18
4.5.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	18
4.5.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS	23
4.6. SEGUNDO CURSO	39
4.6.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	39
4.6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS	44
4.7. TERCER CURSO	61
4.7.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	61
4.7.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS	66
4.8. CUARTO CURSO	81
4.8.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	81
4.8.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS	86
4.9. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	102
4.9.1. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	102
4.9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	103
4.9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	105
4.9.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN SI PROCEDE	109
4.10. METODOLOGÍA	110
4.11. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS	115
4.12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	115
5. FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)	116
5.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA MATERIA	116
5.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	117
5.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	117
5.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	118

5.5. PRIMER CURSO	123
5.5.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	123
5.5.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	127
5.6. SEGUNDO CURSO	127
5.6.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	127
5.6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS	131
5.7. TERCER CURSO	131
5.7.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	131
5.7.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS	135
5.8. CUARTO CURSO	136
5.8.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	136
5.8.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.....	140
5.9. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	141
5.9.1. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	141
5.9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	142
5.9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	143
5.9.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN SI PROCEDE.....	147
5.10. METODOLOGÍA	148
5.11. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS	153
5.12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	154
6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMANDO	155
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	159
8. ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO, PROYECTOS Y/O BUENAS PRÁCTICAS	160
8.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.....	160
8.1.2. JUSTIFICACIÓN.....	161
8.1.3. OBJETIVOS.....	161
8.1.4. TEMPORALIZACIÓN.....	161
8.1.5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. RELACIÓN CON SABERES BÁSICOS DE NIVEL Y LOS CORRESPONDIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	161
8.1.6. METODOLOGIA, ORGANIZACIÓN DE GRUPOS, ESPACIOS Y TIEMPOS.....	162
8.1.7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	162
8.1.8. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.....	162
9. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE	162
10. ANEXOS	168

1. INTRODUCCIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y DE LA LOCALIDAD.

El IESO Olías del Rey en Olías del Rey, Toledo, inició su andadura el curso escolar 2019-2020. Olías del Rey es un municipio español de la provincia de Toledo, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Tiene una población de 8469 habitantes. Históricamente ha sido una población fundamentalmente agrícola. En la actualidad el sector predominante es el de servicios, seguido por los de la construcción, la industria y finalmente la agricultura.

Las instalaciones actuales del centro están formadas por el edificio principal, pabellón deportivo y el patio.

El patio cuenta con servicios para el alumnado. En el centro del mismo, hay un espacio asfaltado donde los alumnos acuden durante el recreo y en ocasiones se desarrollan las clases de Educación Física, si estas no se hacen dentro del pabellón. También, existe una zona estrecha con techo y otra con árboles y bancos, utilizadas por los alumnos durante el recreo.

El edificio principal cuenta con dos plantas. En la primera se ubican los despachos de Administración, Secretaría, Dirección y Jefatura de Estudios, tres departamentos, Conserjería, sala de profesores, salas de reunión, diversos, cafetería y biblioteca. En la segunda planta hay dos alas. En una hay seis aulas ordinarias, aulas de 1ºDIVER y de apoyo, tres departamentos, sala de ordenadores, el aula de Plástica (utilizado este curso por un grupo 4ºESO, debido a la falta de espacios en el centro), dos baños en cada punta del pasillo para el alumnado y un baño para el profesorado. Asimismo, en la otra ala de esta segunda planta están otras tres aulas ordinarias, el aula de Música (utilizado este curso por un grupo de 2ºESO, debido a la falta de espacios en el centro), un laboratorio de ciencias y dos baños. El ascensor se encuentra entre las dos alas, al lado de la escalera.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.

NÚMERO DE ALUMNOS EN EL CENTRO: 352 alumnos repartidos en 15 unidades: cuatro grupos de 1º ESO, cuatro grupos de 2º ESO, tres grupos de 3º de ESO, un grupo de 1ºDIVER (con los grupos de referencia 3ºESO A y 3ºESO B) y tres grupos de 4º ESO. La distribución de los alumnos por nivel queda de la siguiente manera:

- 1ºESO - 97 alumnos
- 2ºESO - 107 alumnos
- 3ºESO - 86 alumnos (10 de ellos en el grupo de 1ºDIVER)
- 4ºESO - 63 alumnos

ALUMNADO EXTRANJERO: en el centro hay un porcentaje de alumnado procedente de diversos países, como Rumanía, Ucrania, Colombia, Marruecos, Venezuela, China, República Dominicana o Nicaragua.

El centro escolariza alumnado muy diverso con diferentes necesidades educativas y diagnósticos, entre ellos discapacidad psíquica ligera, discapacidad motora, parálisis cerebral, discapacidad visual, trastorno específico del lenguaje, Trastorno del Espectro Autista, TDAH y trastorno del aprendizaje.

También hay alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español y alumnos pertenecientes a minoría étnica con desfase curricular significativo y varios alumnos con desconocimiento del castellano.

Este centro también cuenta con dos alumnos de altas capacidades.

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS. Curso 2023-2024	
Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE)	Nº Alumnos
TEA + Trastorno del aprendizaje	1
TEA + TDAH	3
Discapacidad psíquica ligera	1
Discapacidad psíquica ligera + enfermedad rara	1
Discapacidad intelectual leve + TDAH + síndrome de alcoholismo fetal	1
Discapacidad motora	1
Discapacidad motora + rasgos TEA	1
Discapacidad visual	1
TEL	1
Total ACNEE	11
Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo ACNEAE	Nº Alumnos
Altas capacidades	3
Dificultades específicas de aprendizaje	8
Incorporación tardía al sistema educativo	6
Condiciones personales y/o historia escolar	9
Déficit de atención con/sin hiperactividad	10
TDAH + trastorno de la conducta	1
Total ACNEAE	37
TOTAL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS	48

Además de este alumnado, conviene destacar que algunos han promocionado con varias materias suspensas y otros con necesidades de refuerzo educativo ordinario en las materias más instrumentales.

1.3. EL DEPARTAMENTO.

1.3.1. MIEMBROS, MATERIAS IMPARTIDAS Y DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA.

El departamento está formado por cuatro profesoras, tres de inglés y una de francés:

- Andrea Sánchez Bravo imparte clase de francés en 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO y dos horas de apoyo en Lengua Española para alumnos extranjeros.
- Raquel del Burgo Delgado imparte clases de inglés en 2 grupos de 2º ESO y 3 grupos de 4º ESO.
- Monika Anna Gawlik es Jefa del Departamento e imparte clases de inglés en tres grupos de 12º ESO y 2 grupos de 3º ESO.
- Rebeca Lorca Díez imparte clases de inglés en 1 grupo de 1º ESO y es tutora del mismo, 2 grupos de 2º ESO, 1 grupo de 3º ESO y 1 grupo de 1º DIVER.

1.3.2. COORDINACIÓN.

La reunión de departamento es los miércoles de 11.45 a 12.40 y en ella se tratarán todos los aspectos relacionados con la actividad lectiva tales como el seguimiento de la programación, aspectos metodológicos a tomar en cuenta según el progreso de los alumnos, recuperación de materias pendientes y todo lo que vaya

surgiendo. Además, el departamento está abierto a cualquier colaboración con otros departamentos que pudiera derivarse de las reuniones de CCP.

1.4. FUENTES DE LA PROGRAMACIÓN.

La presente Programación Didáctica se basa en la siguiente legislación educativa vigente durante el curso escolar 2023-2024:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de 2006, de Educación.
- Ley 7/2010, de 20 de Julio, de Educación de Castilla La Mancha.
- DESARROLLO CURRICULAR A NIVEL ESTATAL:
 - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- DESARROLLO CURRICULAR EN CASTILLA LA MANCHA:
 - Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO:
 - Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- EVALUACIÓN DE CENTROS:
 - Orden 134/2023, de 22 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación interna de los centros sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas no universitarias en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha
 - Orden de 06/03/2003, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la evaluación de los centros docentes sostenidos con fondos públicos que imparten las enseñanzas en régimen general en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.
 - Resolución de 30/05/2003, de la Dirección General de Coordinación y Política Educativa, por la que se desarrollan los diferentes componentes de la evaluación interna de los centros docentes recogidos en la Orden de 6 de marzo de 2003.
- CONVIVENCIA ESCOLAR:
 - Ley 3/2012, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado.
 - Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de la Convivencia Escolar en Castilla La Mancha.
- ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS I.E.S.:
 - Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.
 - Resolución de 14/06/2023, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2023/2024 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
 - Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
 - Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.
 - Decreto 92/2022, de 16 de agosto por el que se regula la organización de la Orientación Académica, Educativa y Profesional en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- PLAN LECTOR:
 - Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.
- CALENDARIO ESCOLAR:
 - Orden 127/2023, de 16 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establece el calendario escolar para el curso 2023/2024, y los criterios y el procedimiento para la elaboración de los calendarios escolares provinciales en enseñanzas no universitarias de la comunidad de Castilla-La Mancha.
 - Resolución de 26 de junio de 2023, de la Delegación Provincial de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes en Toledo, por la que se aprueba el calendario escolar en las enseñanzas no universitarias, vigente en la provincia de Toledo durante el curso 2023/2024.

DOCUMENTOS DE DEPARTAMENTO Y DE CENTRO:

- Memoria del departamento curso 2022-2023
- Memoria final de curso 2022-2023

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

En la asignatura de INGLÉS se utilizan los siguientes libros:

- Options 1º ESO Student's Book y Workbook (editorial Burlington Books)
- Options 1º ESO Basic Practice (editorial Burlington Books)
- Options 2º ESO Student's Book y Workbook (editorial Burlington Books)
- Options 2º ESO Basic Practice (editorial Burlington Books)
- Options 3º ESO Student's Book y Workbook (editorial Burlington Books)
- Options 3º ESO Basic Practice (editorial Burlington Books)
- Options 4º ESO Student's Book y Workbook (editorial Burlington Books)
- Options 4º ESO Basic Practice (editorial Burlington Books)

En FRANCÉS se utilizan los siguientes libros:

- Les Blogueurs 1º ESO Livre de l'élève y Cahier d'activités (editorial MacMillan Education)
- Les Blogueurs 2º ESO Livre de l'élève y Cahier d'activités (editorial MacMillan Education)
- Les Blogueurs 3º ESO Livre de l'élève y Cahier d'activités (editorial MacMillan Education)
- Les Blogueurs 4º ESO Livre de l'élève y Cahier d'activités (editorial MacMillan Education)

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.
- m) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados.

3. COMPETENCIAS CLAVE. PERFIL DE SALIDA

El Perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetivos de etapa.

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en Comunicación Lingüística.
- b) Competencia Plurilingüe.
- c) Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.
- d) Competencia Digital.
- e) Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.
- f) Competencia Ciudadana.
- g) Competencia Emprendedora.
- h) Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

Del mismo modo, el Apartado 2 del Artículo 11 de estos cuerpos normativos, define el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. De igual modo, contempla que constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y fundamenta el resto de decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las Competencias Clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

En las siguientes tablas, asociadas a cada una de las Competencias Clave, se definen los descriptores operativos, anteriormente mencionados:

- a) Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia Plurilingüe (CP).

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social

c) Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la

cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

d) Competencia Digital (CD).

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

f) Competencia Ciudadana (CC).

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

g) Competencia Emprendedora (CE).

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

h) Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

4. INGLÉS (PRIMERA LENGUA EXTRANJERA)

4.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA MATERIA.

El incremento de relaciones internacionales por motivos educativos, laborales, profesionales, culturales, turísticos o de acceso a medios de comunicación, entre otros, hace que el conocimiento de lenguas extranjeras sea una necesidad creciente en la sociedad actual. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres e idiosincrasias, al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrolla el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua propia.

La integración en la Unión Europea de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia Comunidad.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta.

En este contexto, las lenguas extranjeras son un elemento clave en la construcción de la identidad europea: una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

Todas estas razones llevan a considerar la necesidad de que el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria termine sus estudios con el conocimiento de, al menos, dos lenguas diferentes a la propia.

El aprendizaje de una lengua extranjera forma parte del currículo tradicional de todas las leyes orgánicas. Justificar el uso de otras lenguas desde su contribución a la mejora de las destrezas y habilidades lingüísticas no parece suficiente cuando la Unión Europea ha establecido como objetivos europeos, la mejora del conocimiento de las lenguas europeas, el incremento de la movilidad entre los estados y la construcción de la ciudadanía europea.

Por otra parte, la incorporación de estas lenguas en los medios de comunicación y su uso cada vez más frecuente en otros campos como la música o los aparatos y dispositivos tecnológicos, contribuye a acrecentar el interés por parte del alumnado y a garantizar su necesidad desde la motivación.

Se trata de conseguir que el alumnado de Castilla-La Mancha sea competente para comunicarse en una de la lengua extranjera y tenga acceso a una segunda lengua.

La enseñanza, por tanto, de las lenguas tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa para facilitar su uso en la actividad social, desde el conocimiento del contexto en el que se desarrolla, sin olvidar la posibilidad de contemplarlas como vehículo de aprendizaje.

Estas materias contribuyen a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa relacionadas con el uso de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir de una manera correcta en la Lengua Extranjera y a construir valores de respeto a la diversidad de las lenguas (i) y a generalizar el conjunto de las habilidades lingüísticas (h). Asimismo, con el resto de las materias, favorece el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), c), d), e), g), j), l) y m).

Como en el caso de la lengua materna, el aprendizaje de las lenguas extranjeras contribuye de manera directa a potenciar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, reforzando la práctica de las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Con el mismo criterio, favorece el uso del tratamiento de la información y la competencia digital a utilizar de manera frecuente la herramienta informática como un medio de acceso a la cultura, cuyo vocabulario incluye numerosos términos en otras lenguas y como un medio de expresión. Paralelamente refuerza las estrategias de aprendizaje que configuran la competencia de aprender a aprender.

Esta materia, como el resto de las lenguas, es el vehículo para adquirir la competencia social y ciudadana, fortaleciendo las habilidades sociales y ampliando el horizonte de conocimiento y comunicación, desde el respeto, con personas que tienen, junto al lenguaje, culturas y formas diferentes de organizar su vida.

El dominio de una lengua favorece de forma significativa el desarrollo de la iniciativa y autonomía personal y le permite acceder a entornos diferentes y desenvolverse en ellos con seguridad. Este acceso amplía su conocimiento de entornos distintos y desarrolla, por tanto, la competencia de conocimiento e interacción con el medio y la competencia artística y personal. Por último, el uso de las lenguas extranjeras en la comunicación con otras personas contribuye de manera eficaz a mejorar la autoestima y alcanzar el éxito y la felicidad personal que son factores claves de la competencia emocional.

El Plan de Lectura encuentra en esta materia un inmenso campo por recorrer, se constituye en un elemento básico para el conocimiento de la lengua, la literatura y los aspectos socioculturales e, indudablemente, contribuye a fortalecer todos los objetivos y competencias que hemos señalado.

4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

La materia de Primera Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Primera Lengua Extranjera contribuye a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una segunda lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

4.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas Competencias Clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

a) Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

b) Competencia Plurilingüe (CP)

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

c) Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una lengua extranjera.

d) Competencia Digital (CD)

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

e) Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA)

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

f) Competencia Ciudadana (CC)

El uso efectivo de una lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

g) Competencia Emprendedora (CE)

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

h) Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

4.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.

Las Competencias Específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas Competencias Clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se especifican y describen las seis Competencias Específicas y su relación con los descriptores del Perfil de salida:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, deduciendo significados por el contexto, a partir de imágenes estáticas o en movimiento o de sonidos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la localización de información específica, la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación

requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación delante de un auditorio o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, incluyen la descripción de experiencias, aportación de información, argumentación y la realización de anuncios públicos de forma oral. También contemplan el uso de la escritura creativa y la elaboración de informes y redacciones. Dichas estrategias comprenden la planificación y la compensación. Con todo lo descrito, se favorecen estrategias de autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y

aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para

desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

4.5. PRIMER CURSO.

4.5.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de valoración
A. Comunicación. – Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de

<p>producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis). – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 	<p>fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones 	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,</p>

<p>espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. – Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas 			<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada</p>

<p>virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>			<p>y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (paráfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y</p>

<p>transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para</p>

<p>existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>		<p>explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	--

4.5.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los contenidos que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los contenidos organizados y tratados en todas las unidades (Modules 1-6) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Module 1 y Module 2
- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

A continuación se detallan los contenidos didácticos de los seis módulos que se imparten a lo largo del curso:

MODULE 1 – Teen Life

Module 1 A: School Days

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con vocabulario sobre el colegio.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are**, los artículos y los cuantificadores para describir la cantidad de las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica de frases para describir la clase.
- *Life Skills Learning to Learn*: agrupación de palabras según su escritura en plural.

Listening

- Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: interacción con un nuevo estudiante.

Writing

- *Task*: descripción sobre la clase y comparación con la del compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 B: Day by Day

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

Reading

- Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre **cognates**.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las horas de sueño.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: gente que duerme en la calle.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre rutinas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /z/, /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

Writing

- *Task*: horario sobre rutinas de una persona de tu familia.
- *Mediation*: presentación del horario a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de ejercicios, relativo a distintas actividades.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre aficiones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre tiempo libre y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los estudiantes se hacen preguntas relativas a tiempo libre.
- *Life Skills Learning to Learn*: notas sobre las respuestas del compañero/a.
- *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para conectar ideas y dar opiniones diferentes.
- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
- *Now You*: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- *Life Skills Learning to Learn*: importancia de la revisión del trabajo hecho.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: catalogar palabras en grupos para recordarlas mejor.

Reading Options: After-School Activities Around the World

- Leer un texto sobre las actividades después de clase que se practican en distintos países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura.

Situaciones de aprendizaje

Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.
- *Project tip*: las fotografías pueden ilustrar o dar información adicional.

- Referencia a *Project Options Poster* y *Project Options Video*: herramientas para hacer el póster o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

MODULE 2 – That’s Entertainment

Module 2 A: Costumes and Disguises

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre plurales irregulares.
- *Life Skills Reflection*: uso personal de trajes y disfraces.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Continuous* para hablar de cosas que suceden en el presente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de noticias en el que se habla de los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de la terminación –ing.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

Writing

- *Task*: página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.
- *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 B: A Great Story

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros literarios y cinematográficos.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

Reading

- Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre números en singular y en plural.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas en relación con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre *Present Simple* y *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre un libro y completar una ficha.

Writing

- *Task*: ficha sobre un libro.
- *Mediation*: presentación de la ficha de un libro a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la formación de adjetivos compuestos.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar que trata de superheroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta del sonido /dju:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una reseña de una película.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de una película modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas de películas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adjetivos para describir películas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una película, escribir una reseña de la película y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Your Smartphone's Second Life

- Leer un texto sobre la segunda vida de los teléfonos móviles.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con los teléfonos móviles.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A book guide or a video guide about books

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre un libro.
- *Project tip*: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir el mejor libro.
- Referencia a *Project Options Book Guide* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una guía sobre libros o una vídeoguía sobre libros y presentarla.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la guía sobre libros a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: Doctor Dolittle

- Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
- Responder a las preguntas sobre el texto.
- *Life Skills Creativity*: especulación sobre cómo continúa la historia.

MODULE 3 – Where We Live

Module 3 A: My Home

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de nombres compuestos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /j/ y /tj/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos para hablar de personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

Writing

- *Task*: plan sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 B: Our Town

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario sobre lugares de la ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre qué son los **false friends**.

Reading

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre visitar nuevos lugares.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.

Writing

- *Task*: mensaje sobre lugares favoritos de la ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el clima a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el cambio de nombres por adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre distintos tipos de clima.

Listening

- Escuchar una presentación sobre Canadá y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de un lugar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: responder preguntas sobre países por parejas.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un blog sobre la vida en un país.
- *Analyse a Model*: lectura de una entrada de un blog sobre la vida en un país y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un blog sobre la descripción de un país y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: cómo estructurar un párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, escribir una entrada de un blog sobre el tema y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Charity Challenges

- Leer textos sobre iniciativas dirigidas a la caridad.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.
- *Project tip*: asegurarse de tener toda la información necesaria antes de crear el proyecto.
- Referencia a *Project Options Classroom Display* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

MODULE 4 – Special Events

Module 4 A: Sports Events

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre las palabras **watch** y **see**.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** y los adverbios de modo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre las carreras *Extreme E* y el ambiente.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can, must y should**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar un día de deporte en el colegio.

Writing

- *Task*: noticia sobre un evento deportivo.
- *Mediation*: exposición a la clase de un evento deportivo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 B: What a Feast!

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un menú con vocabulario sobre comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

Reading

- Leer entradas de un foro sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: comida de cumpleaños y eventos especiales.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas de un cuestionario para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were, There was / There were** para hablar del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: motivos para dar gracias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Acentuar correctamente la sílaba tónica de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral sobre la opinión de un consumidor de un restaurante.

Writing

- *Task*: elaboración de reseña sobre un restaurante.
- *Mediation*: reseña sobre un restaurante utilizando **was / were, There was / There were**.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la ropa a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: estrategia para recordar nuevas palabras.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una excursión escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de las excursiones escolares.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un vendedor en una tienda de ropa y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo entre un cliente y un vendedor.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe sobre un evento y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de informes sobre eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: las preposiciones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar las preposiciones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento, escribir un informe sobre el tema y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Left or Right?

- Leer un texto sobre la conducción por el lado izquierdo o el derecho de la carretera.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre carreteras.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir un mes para hacer un calendario de eventos y festivales.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los eventos o festivales y completar la tabla.
- Referencia a *Project Options Calendar* y *Project Options Video*: herramientas para escribir sobre eventos o festivales o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos o festivales.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario cultural a la clase.
- *Project tip*: incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

- Leer dos estradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.
- Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

Literature: Gulliver's Travels

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

MODULE 5 – Discovering Nature

Module 5 A: Nature's Treasures

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con accidentes geográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.
- *Life Skills Critical Thinking*: los beneficios del turismo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en afirmativo para hablar de acontecimientos terminados en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: los efectos del cambio climático.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una actualización de una noticia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

Writing

- *Task*: recomendación de un lugar interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de una recomendación.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 B: All Living Creatures

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

Reading

- Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en negativo e interrogativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre animales del pasado.

Writing

- *Task*: tarjeta informativa sobre un animal.
- *Mediation*: presentación corta sobre un animal.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.

Listening

- Escuchar una entrevista a un instructor de supervivencia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los campamentos de supervivencia.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo relativo a una experiencia en la naturaleza y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre una experiencia pasada interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de la experiencia del compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de experiencias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Marine Mammals in Danger

- Leer un texto sobre mamíferos marinos en peligro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los animales en los zoos.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.
- *Research*: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
- *Project tip*: escribir la información con las palabras del alumno/a.
- Referencia a *Project Options Trivia Game* y *Project Options Video*: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

MODULE 6 – On the Go

Module 6 A: Pack your Bags

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una lista sobre cosas que llevar de viaje con vocabulario relacionado con accesorios de moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: nombres que solamente tienen forma plural.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: la lectura como herramienta para mejorar en un idioma.
- *Life Skills Reflection*: elementos imprescindibles para viajar a otro país.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

Writing

- *Task*: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.
- *Mediation*: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 B: Getting There

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de preguntas sobre transporte con vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre inglés británico y americano.

Reading

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas para promover la competencia ciudadana.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- *Life Skills Learning to Learn*: orden de respuesta en los ejercicios de comprensión auditiva.
- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.

- Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral sobre una excursión de un día.

Writing

- *Task*: predicciones sobre una excursión de un día.
- *Mediation*: presentación a la clase sobre predicciones.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la vajilla a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: uso de frases hechas para describir cantidad.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre tours gastronómicos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un camarero en un restaurante y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre pedir comida en un restaurante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de planes vacacionales y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores.
- Realización de una actividad para practicar los conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Fast Food in the Future

- Leer un texto sobre tipos de comida rápida en el futuro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre comida rápida en Gran Bretaña.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.
- Referencia a *Project Options Itinerary* y *Project Options Video*: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.
- *Project tip*: uso creativo de Internet para animar el vídeo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.
- Copiar y completar un cuestionario.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre los castigos.

4.6. SEGUNDO CURSO.

4.6.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza y reflexión.</p> <p>Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2</p> <p>CCL3</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua</p>

<p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>
--	---	--	--

<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. – Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 			<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>

<p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
			<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (paráfraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
			<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
			<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y</p>

<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>
---	---	---	---

<p>el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.</p>			
--	--	--	--

4.6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los contenidos que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los contenidos organizados y tratados en todas las unidades (Modules 1-6) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Module 1 y Module 2
- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

A continuación se detallan los CONTENIDOS DÍDÁCTICOS de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

MODULE 1 – The Things We Do

Module 1 A: At home

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión lectora de tres conversaciones sobre una aplicación de mensajería.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Lectura de una historia sobre una aplicación hecha y dirigida para jóvenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: uso de los prefijos para formar palabras.
- *Life Skills Responsibility*: reflexión sobre las tareas de hogar que deberían realizar los jóvenes.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con consejos.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *There is /There are*, artículos y cuantificadores *How much /How Many*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: repaso y refuerzo de la gramática del módulo.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre dos personas donde una le está enseñando la casa a la otra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben mantener una conversación sobre el antes y después de las imágenes.

Writing

- *Task*: describir una imagen sobre una reforma de hogar.
- *Mediation*: presentación ante la clase, de las diferencias y similitudes entre las casas del compañero y propias.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 B: Always Learning

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el material escolares a través de distintas actividades escritas y orales.
- Lectura de un *Quiz* sobre la tecnología hoy en día.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading

- Leer un artículo sobre un foro para jóvenes donde hablan sobre los diferentes métodos para aprender inglés y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos en verbos para formar un sustantivo.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las preferencias a la hora de ver series y películas en inglés, traducidas o subtituladas.
- Referencia a *Digital Options Video*: Video sobre diferentes formatos.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre el uso de los animales para el aprendizaje.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los deberes escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Ejercicio para la correcta pronunciación de la terminación *-ing*
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas acerca de una lectura de una publicación en una red social y luego deben intercambiar los *roles*.

Writing

- *Task*: realizar un post en una red social sobre un viaje escolar que se está realizando en ese momento.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con las actividades que no necesitan de la tecnología, a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: buscar los diferentes usos del verbo *go* en el texto.

Listening

- Escuchar una conversación de dos personas hablado de una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Cultural Awareness*: reflexión sobre los sitios de la ciudad que se recomendaría para visitar.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los diferentes tipos de gustos y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar una conversación sobre los gustos y a realización de actividad para saber su se ha comprendido.
- Ejercicios para mejorar la pronunciación de los sonidos /i/, /i:/ y /a/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicio de refuerzo en la pronunciación del módulo.
- *Now You!*: mantener una conversación con un compañero sobre las actividades que le gustan y no le gustan.
- *Mediation*: presentar ante la clase, los gustos del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción de una fotografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de descripciones de fotografías y ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones de tiempo.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una fotografía, escribir una descripción y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Options Class Games*: juegos para repasar la gramática y vocabulario del modulo.

Reading Options: Surfing Apps

- Lectura de *Surfing Apps* sobre el uso de las aplicaciones informativas para determinados deportes o actividades.
- Referencia a *Digital Options Video: Board Sports*: video sobre deportes con tablas.
- *Task*: buscar información en internet sobre una app que sea para *hobbies*.

Individual Project: A photo journal or video about your favourite things

- Referencia a *Project Options Photo Journal y Video*: herramientas para hacer la presentación oral de tu diario de fotografías o el vídeo y presentarlo.
- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre cosas favoritas y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar el cuadro con información sobre las cosas favoritas de diferentes sitios.
- Referencia a *Project Tip*: consejo para ayudarte organizar el tiempo para realizar el proyecto.
- Buscar información e imágenes sobre tu diario de fotografías y completar una ficha con información sobre las cosas favoritas.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar tu diario de fotos a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología
 - Los animales de compañía.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Describir imágenes de fotografía para realizar un proyecto.
- Tecnología y Digitalización
 - El uso de las aplicaciones móviles para el uso diario.

- Las aplicaciones móviles para los jóvenes.
- Páginas web para jóvenes.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Vocabulario de las tecnologías en el ámbito escolar.
 - Los animales como terapia para estudiar en los colegios.
 - Hablar sobre los gustos.
 - Compartir opiniones sobre las imágenes.
- Lengua Extranjera
 - El uso del vocabulario del módulo.
 - El uso del prefijo *un-*.
 - *El uso de There is / There were*, artículos y cuantificadores *How much* y *How Many*.
 - El uso de los sufijos *-er*.
 - El uso de los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

MODULE 2 – *That’s Extraordinary*

Module 2 A: Overcoming Obstacles

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web sobre las actividades solidarias del municipio de *Hampton Town*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre las actividades solidarias realizadas en un municipio.

Reading

- Lectura de tres perfiles laborales de personas con discapacidad o diversidad funcional y realizar las actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Options Fact File*: buscar un hecho de archivo sobre *Teresa Perales* y contestar a las preguntas.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del tiempo verbal *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un premio reconocimiento a una persona por una labor social y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /d/, /t/ y /ld/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben hablar sobre quien consideran un héroe y preguntar y contestar a las preguntas.
- Referencia a *Life Skills Learning to Learn*: consejos para ayudar a aprender un idioma nuevo.

Writing

- *Task*: escribir una presentación para un premio reconocimiento a una labor social.
- *Mediation*: hacer la presentación a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 B: Changing History

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de seis hechos de archivos sobre los empleos en el pasado y presente.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Gender Equality*: reflexión sobre los trabajos más comunes en el pasado para hombres y para mujeres y como son en la actualidad.

Reading

- Leer un eje cronológico sobre la evolución del empleo de la mujer en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los pronombres objeto para evitar repetir los nombres propios.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el empleo de la mujer y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *There was / There were* y *used to*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un *test* sobre los empleos a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as responden y preguntan sobre los empleos que había en el pasado.

Writing

- *Task*: escribir una descripción de las imágenes que se muestran de cómo eran los empleos en el pasado.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre las imágenes a la clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres reseñas sobre días extraordinarios y realizar ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre si los jóvenes deben de hacer deportes extremos.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un triatlón y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: ver un vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre un día extraordinario y hacer ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /wəz/ y /wɜ:z/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas para hablar sobre un día extraordinario vivido.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- *Analyse a Model*: lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un perfil y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adjetivos y adverbios y realizar una actividad para practicar el uso.

- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un perfil, escribir un perfil y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Reading Options: Women in the Olympics

- Leer el texto sobre las mujeres en las olimpiadas.
- Referencia a *Digital Options Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre las mujeres en las olimpiadas.
- *Task*: buscar información en internet sobre mujeres atletas y escribir un párrafo sobre sus logros.

Collaborative Project: A poster or a video about important events during a period in the past.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
- *Plan*: elegir un periodo de la historia y qué eventos extraordinarios se dieron lugar en él y luego decidir qué miembro del grupo se va a encargar de cada evento.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada evento.
- *Project Tips*: consejos sobre la información a incluir.
- Referencia a *Project Options Poster y Video*: herramientas para hacer el póster o video y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Leer dos blogs sobre jóvenes intentando cambiar el mundo.
- Completar las tarjetas informativas con los datos sacados de los blogs que se han leído y escribir un blog sobre una persona.

Literature: The Incredible Journey

- Leer un extracto de la historia *The Incredible Journey* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Social*: pregunta para reflexionar relacionada con el extracto de la historia.

Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología
 - La importancia de la limpieza de manos para evitar bacterias y enfermedades.
- Educación Física.
 - La práctica del fútbol como deporte.
 - La práctica de deportes extremos.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Imágenes del museo de historia de los trabajos que realizaban las mujeres en el pasado.
- Geografía e Historia.
 - La evolución histórica del empleo de las mujeres.
 - Eventos extraordinarios de los años 60.
- Lengua Extranjera.
 - La pronunciación correcta de /d/, /t/, /ld/, /wəz/ y /wɜːz/
 - El uso del vocabulario del módulo.
 - El uso de los pronombres objeto.
 - El uso del *There was / There were* y *used to*.
 - El uso de adjetivos y adverbios.
 - La forma correcta de escribir un perfil.
- Lengua y Literatura:

- Extracto de *The incredible Journey* de la autora Sheila Burnford.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - El trabajo solidario de algunos municipios.
 - Los empleos desarrollados por personas con discapacidad.
 - Los premios al reconocimientos por una labor social.
 - Los trabajos de voluntariado orientados a ayudar a las personas.

MODULE 3 – Relationships

Module 3 A: Friendship

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unos consejos sobre la amistad.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la amistad a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre los adjetivos.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre que consejos daríamos para ser un buen amigo.

Reading

- Leer cinco consejos sobre las amistades y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los gerundios como sustantivo al comienzo de las oraciones.
- Referencia a *Digital Options Questionnaire*: completar el cuestionario y contestar a las preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del los adjetivos.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de la terminación *-er/est* y *more* o *most* para hacer comparativas y superlativas.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast de dos amigos famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre un buen amigo, realizando y respondiendo a preguntas.

Writing

- *Task*: hacer una descripción de un amigo ideal y comparar tu descripción junto a la del compañero.
- *Mediation*: presentación de las similitudes a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 B: Family

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la familia a través de distintas actividades escritas.
- Lectura de un acertijo en un aplicación.
- *Life Skills Cultural Awareness*: reflexión sobre el cambio de apellido de la mujer en los países de habla inglesa.

Reading

- Leer un informe sobre las diferentes familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo hay palabras en inglés que tiene varios significados.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre la importancia de tener una buena relación con nuestros abuelos.

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con las vidas familiares en diferentes países y contestar a la pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales; *can* y *could*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: explicación del uso del verbo *can* para pedir permiso.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un *club* para después del colegio y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral e intercambio de *roles* en la que los alumnos/as piden permiso.

Writing

- *Task*: escribir una mensaje a un familiar acerca de una situación y donde debes convencerle para que te den permiso.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos mensajes pidiendo consejos.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con los eventos de la vida a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para memorizar palabras mediante oraciones.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un evento en la vida del interlocutor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los efectos positivos de la pandemia del *Covid* en las familias.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo donde piden y dan consejos y ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas donde dan y reciben consejos acerca de las situaciones que se les plantean.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir un informe.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo sobre un problema en adolescentes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un informe sobre un problema en la adolescencia y ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: la estructura en los textos.
- Realizar una actividad para practicar la estructura de los textos.
- *Now You*: completar un cuadro con el problema más común en la adolescencia en nuestro país, escribir un informe con el problema y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Reading Options: A Building or a Home?

- Leer el texto sobre los diferentes tipos de casas en el mundo.
- Referencia a *Digital Options Video: House or Home?*: vídeo sobre casas inusuales en Inglaterra.
- *Task*: usar internet para buscar tipos de casas en nuestro país y escribir una reseña para cada una de ellas.

Collaborative Project: A culture page or video about relationships and life in another country.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Project Tips*: consejos para no interrumpir la presentación.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project Options Culture page y Video*: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Temas interdisciplinarios

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Presentación de videos.
 - La construcción de diferentes tipos de casas.
- Geografía e Historia.
 - Las diferentes costumbres en los países de habla y no habla inglesa.
- Lengua Extranjera.
 - La ausencia de género en los adjetivos.
 - El uso del gerundios como sustantivo.
 - El uso de los adjetivos.
 - El uso de los verbos modales.
 - El uso variado del verbo *can*.
 - El significado variado de determinadas palabras.
 - La estructura de los textos.
- Tecnología y Digitalización
 - Las aplicaciones móviles.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Los valores y consejos de la amistad.
 - Hechos de archivos sobre las relaciones.
 - El valor de la amistad a lo largo de los años.
 - Técnicas para fomentar la confianza en los jóvenes.
 - La buena educación.
 - Los problemas más comunes en la adolescencia.
 - Las diferencias culturales.

MODULE 4 – Danger!

Module 4 A: Dangerous Cities

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano a través de distintas actividades escritas y orales.
- Lectura de entrevistas a personas sobre experiencias con el crimen.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo hay palabras que pueden ser verbos y sustantivos.

- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre cómo nos sentiríamos en una de las situaciones que se plantean en la actividad.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Cultural-Awareness*: pregunta sobre si nos gusta la música clásica.
- Referencia a *Digital Options Recording*: audio para escuchar y contestar dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del Pasado continuo para hablar sobre una acción en progreso en un momento específico.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión acerca de si la música u otros medios audiovisuales puede incitar al crimen.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista a una escritora sobre su libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre una experiencia aterradora real o imaginaria.

Writing

- *Task*: escribir una historia aterradora, presentarla ante la clase junto al compañero y contestar a las preguntas.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 B: A Dangerous World

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los desastres naturales a través de distintas actividades escritas.
- Lectura sobre una guía de películas que tratan sobre desastres naturales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación y búsqueda sobre la semejanza entre desastres naturales.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre qué podemos hacer para prevenir los desastres naturales.

Reading

- Lectura de un artículo sobre la veracidad de las películas sobre desastres naturales y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los prefijos *in-* y *im-*.
- *Life Skills Cultural Thinking*: preguntas reflexivas acerca del consumo de películas de desastres naturales y la opinión sobre las mismas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con los tornados y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del pasado continuo en contraste con el pasado simple.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Life Skills Learning to Learn*: el uso de los conectores y las expresiones de tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un audioguía sobre un desastre natural y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la formación de una palabra mediante dos o más palabras.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan e intercambian *roles* sobre la imagen en la actividad.

Writing

- *Task*: completar una tarjeta informativa acerca de la imagen en la actividad y escribir una noticia basado en la imagen.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la emergencias a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar tres noticias de la actualidad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas sobre el consumo habitual de noticias y su importancia.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre una emergencia y un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: en parejas, preguntar y contestar a preguntas sobre una situación de emergencia real o imaginaria.
- *Mediation*: presentar ante la clase la situación de emergencia del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir una narrativa.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una narrativa y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los adjetivos posesivos y los pronombres.
- Realización de una actividad para practicar los adjetivos posesivos y los pronombres.
- *Now You*: completar un cuadro sobre un crime, desastre natural o emergencia, escribir una narrativa sobre y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: True-Crime Podcasts

- Leer el texto de varios podcast sobre crímenes reales.
- *Task*: contestar a varias preguntas acerca de los textos.
- Referencia a *Digital Options Video: Sherlock Holmes The Greatest Detective*: vídeo sobre Sherlock Holmes.

Collaborative Project: A news page or video of interesting News Reports.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el tema que se va a tratar en la página de noticias o video y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.

- Referencia *Digital Options News Page y Video*: herramientas para hacer la página de noticias o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.
- *Project tip*: consejos para grabar el video.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

- Escuchar un anuncio sobre tornados y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Realizar un diálogo y luego intercambiar roles por parejas, donde se dan consejos sobre cómo sobrevivir a una tormenta de nieve.

Literature: *The Adventure of the Speckled Band*

- Leer el extracto de *Arabian Nights* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Creativity*: pregunta para contestar relacionada con la historia.

Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología
 - Los desastres naturales.
 - El cambio climático.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Las adaptaciones del cine sobre desastres naturales.
 - La relación entre el cuadro de *El Grito* y un desastre natural.
- Lengua Extranjera.
 - El uso de palabras como verbo y sustantivo.
 - El uso de los prefijos *-in* y *im-*
 - El uso del pasado simple después de *When* y pasado continuo después de *While*.
 - La combinación de palabras para formar otra palabra.
- Lengua y Literatura
 - Lectura de un fragmento de *Arabian Nights*.
- Música
 - El uso de la música como medio para combatir el crimen.
- Tecnología y Digitalización
 - Presentar ante la clase un video sobre un crimen, desastre natural o una emergencia.
 - Las noticias actuales.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - El mundo del crimen.
 - Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.
 - Un manual para indicar qué hacer en una emergencia.
 - Ayudar ante una emergencia.
 - Consejos de cómo actuar ante un desastre natural o emergencia.

MODULE 5 – Our World, Our Future

Module 5 A: A Digital Future

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cuatro anuncios sobre tecnología.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la tecnología a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre los *phrasal verbs*.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación en diapositiva relacionado con el módulo y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros para hablar de planes o intenciones futuras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre el texto.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre dispositivos electrónicos antiguos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as deben de planear crear una cápsula del tiempo.
- *Life Skills Learning to Learn*: el correcto uso de los *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Task*: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y completar la tabla con la información.
- *Mediation*: presentación a la clase de la cápsula del tiempo del compañero.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 B: The Future Is Green

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de información sobre temas medioambientales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con el medioambiente a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Citizenship*: reflexión sobre el reciclaje.

Reading

- Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de *too* delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.
- Referencia a *Digital Options Video*: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Explicación del correcto uso de la primera condicional.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio de un premio infantil por el clima y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre un problema medioambiental y sus posibles soluciones.

Writing

- *Task*: elaboración de una propuesta medioambiental para nuestro municipio.
- Completar la tabla informativa y presentarlo en clase.

- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Learning to Learn*: como expresar, estar y no estar de acuerdo.

Listening

- Escuchar una conversación acerca de una tendencia y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas planeando un evento y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta /o/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando los planes del fin de semana.
- *Mediation*: presentar delante de la clase los planes de fin de semana del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un diario.
- *Analyse a Model*: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una entrada para un diario y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: el orden correcto de los adjetivos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre los planes para el curso que viene, escribir la entrada de un diario y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Future of Entertainment

- Leer un artículo sobre los avances de la tecnología y sus aplicaciones.
- Contestar a unas preguntas relacionadas con el texto.
- *Task*: buscar en internet información sobre innovaciones en el sector del entretenimiento.
- Referencia a *Digital Options Video: Watching TV*: vídeo sobre la evolución de la televisión.

Collaborative Project: Make a Classroom display or video about future trends.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tendencias van acorde a cada tema y decidir de qué tendencia se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tendencia.
- *Project Tips*: consejo sobre la información a escoger en internet sobre un tema.
- Referencia a *Project Options Classroom display y Video*: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología

- Problemas y soluciones para los asuntos relacionados con el medioambiente.
- Mitos y verdades sobre los problemas medioambientales.
- Educación Física.
 - Un equipo de fútbol comprometido con la ecología.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Creación de aplicaciones.
- Lengua Extranjera.
 - El uso de los *phrasal verb*.
 - El uso de los tiempos futuro.
 - El uso de los *tag questions*.
 - Usos de las formas para estar en acuerdo y desacuerdo.
- Lengua y Literatura
 - Lectura de *The Future Entertainment*.
- Tecnología y Digitalización
 - La tecnología actual y antigua.
 - Creación de cápsulas del tiempo.
 - Avances de la tecnología debido a la pandemia de Covid.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Razonamiento lógico sobre los efectos positivos o negativos de la tecnología.
 - Premio infantil medioambiental.

MODULE 6 – That’s Strange

Module 6 A: Strange Experiences

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de información sobre casas encantadas.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los verbos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para recordar verbos.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué las personas creen en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos *-er* y *-or*.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre el texto.
- Referencia a *Digital Options Information card*: vídeo relacionado con la lectura y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar sobre acciones que empezaron en el pasado y que continúan o son relevantes en el presente.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: aprender el uso de *for* y *since*.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación acerca de una experiencia inmersiva y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral por parejas, donde los alumnos deben compartir sus experiencias extrañas realizando preguntas y respondiendo a otras.

Writing

- *Task*: escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas reales o imaginarias.
- *Mediation*: presentación del post a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 B: A Strange World

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de información sobre fenómenos extraños de la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el mundo natural a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de como formar los sustantivos compuestos.

Reading

- Leer una página web sobre misterios sin resolver y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de como formar *subject questions*.
- Referencia a *Digital Options Video Mediation*: ver el video y de forma oral explicarle el tema a un amigo que no ha venido a clase.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del presente perfecto simple en contraste con el pasado simple para acciones en el pasado y presente.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre el miedo a ciertos animales o bichos.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lectura sobre fenómenos extraños falsos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, comentan un viaje reciente.
- Rellenar un cuadro con la información relevante del viaje sobre el que van a hablar.

Writing

- *Task*: escribir notas para una presentación sobre un fenómeno natural.
- Escribir notas para la presentación usando el cuadro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura y comprensión de un videojuego sobre una ciudad encantada.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con los sitios de una ciudad encantada a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar un mensaje de voz sobre los sitios extraños en una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Awareness*: reflexión sobre sitios extraños en nuestra ciudad.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas intentando conseguir información sobre un lugar y ejercicio para demostrar su comprensión.

- Pronunciar de manera correcta /e/y /ə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: mediante preguntas y respuestas hablar con un compañero sobre un lugar que se haya visitado.
- *Mediation*: presentar a la clase la experiencia del compañero.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para describir recomendaciones de viajes y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: el uso de los imperativos para dar órdenes o sugerencias.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los imperativos.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un sitio inusual que se haya visitado, escribir una recomendación de viaje y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Reading Options: Cities on the Water

- Leer el texto de ciudades sobre el agua.
- *Task*: buscar en internet otra información similar a la del texto.
- Referencia a *Digital Options Video: Getting Around the City*: vídeo sobre el transporte en las ciudades sobre el agua y contestar a las preguntas.

Collaborative Project: Prepare a three-in-a-row game or video about strange places.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir nueve sitios con fenómenos extraños para hacer el juego de tres en raya o vídeo *quiz* y decidir que miembro del grupo se va a encargar de recopilar información sobre cada sitio.
- *Research*: buscar en internet información e imágenes sobre los sitios acordados.
- *Project Tips*: Consejos sobre como mejorar nuestro juego.
- Referencia a *Project Options Three-in-a-row y Video*: herramientas para hacer el juego de tres en raya o el vídeo y presentarlo.
- *Play*: intercambiar información con otros grupos y jugar al juego
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Leer dos posters sobre cursos de verano para adolescentes y completar un cuadro.
- Escribir un anuncio para un curso que se haya hecho o que le gustaría hacer.

Literature: The Canterville Ghost

- Leer un extracto de *The Canterville Ghost* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Personal*: preguntas para reflexionar, relacionadas con la historia.

Temas interdisciplinares

- Biología y Geología
 - Fenómenos producidos por la naturaleza.

- Los mosquitos.
- Educación Física.
 - La práctica de Kayak en Dinamarca.
- Geografía e Historia.
 - Viajar a ciudades con fenómenos extraños.
 - Los volcanes en Hawaii.
- Lengua Extranjera.
 - Los verbos
 - El uso de los sufijos.
 - El uso de *for* y *since*.
 - La formación de las palabras compuestas.
 - Los *subject questions*.
 - *Present Perfect simple* en contraste con *Past Simple*.
 - La pronunciación correcta de /e/y /ə/.
- Lengua y Literatura
 - Lectura de *The Canterville Ghost*.
 - Crítica al libro *The Night Gardener*.
- Matemáticas.
 - Estadística sobre las creencias en fenómenos paranormales.
- Tecnología y Digitalización
 - Los videojuegos y video *quiz*.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Los fenómenos extraños y casas encantadas.
 - Las creencias en fantasmas.
 - Misterios sin resolver.
 - Fenómenos falsos.
 - Leyenda de *Pele* en Hawaii.

4.7. TERCER CURSO.

4.7.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
A. Comunicación. - Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

<p>contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>comunicativas concretas.</p>		<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante</p>

<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de 			<p>gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía,</p>

<p>proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las 	<p>concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología</p>

<p>versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando. 			<p>textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,</p>

<p>discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.. 	<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	---	--	---

4.7.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los contenidos que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los contenidos organizados y tratados en todas las unidades (Modules 1-6) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Module 1 y Module 2
- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

Con el grupo de **1º DIVER** se trabajarán los mismos saberes básicos que en el 3º ESO. No obstante, no se profundizará en ellos de la misma forma y se emplearán adaptaciones metodológicas necesarias a lo largo del curso, adaptándose a las características y necesidades del alumnado de este grupo.

A continuación se detallan los CONTENIDOS DÍDÁCTICOS de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

MODULE 1 – *Amazing Journeys*

Module 1 A: Animals on the Go

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos anuncios sobre actividades para realizar con animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una historia sobre un león y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: uso de sufijos para formar palabras.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple*, el *Past Continuous*, la diferencia entre el *Past Simple* y el *Past Continuous* y **used to** para hablar sobre el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as averiguan lo que pasó en un incidente.

Writing

- *Task*: descripción sobre un incidente con un animal.
- *Mediation*: presentación de la descripción a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 B: Travel Partners

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los viajes a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading

- Leer un artículo sobre un compañero de viaje inesperado y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que van seguidas de verbos en tercera persona de singular.
- *Life Skills Social*: pregunta para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación digital relacionada con la lectura y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* y la diferencia entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la presentación de un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar.

Speaking

- Escribir preguntas utilizando el *Present Perfect Simple*.
- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas y aprenden a entonarlas de manera correcta.
- Entonar las preguntas correctamente.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Task*: realización de una entrevista.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un viaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: preguntas para reflexionar.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un viaje y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas sobre un viaje.
- *Mediation*: práctica oral en la que los alumnos/as presentan a la clase el viaje de su compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un viaje, escribir un texto narrativo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Moving On

- Leer la historia *Moving on* sobre las razones por las que la gente se muda a otros países.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre Trinidad y Tobago.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un lugar y decidir cuántos días incluir en el blog o vídeo de viaje y decidir de qué se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre el viaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el blog o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog a la clase.

Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Mapa del mundo.
 - Diferentes países.
- Biología y Geología:
 - Animales y sus hábitats.
- Lengua Extranjera:
 - *Present Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de cosas que comenzaron en el pasado y continúan en el presente y de cosas que ya están terminadas.
 - El género narrativo.
 - La organización textual.
 - Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un blog o un vídeo digital digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un blog o un vídeo.
- Educación en Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - La importancia de cuidar el medio ambiente.

MODULE 2 – Crime Stories

Module 2 A: Who Did It?

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una historia sobre un crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading

- Leer una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre **steal** y **rob**.
- *Life Skills Creative Thinking*: preguntas relacionadas con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* y diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar el final de una historia de detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as especulan sobre diferentes situaciones.

Writing

- *Task*: escribir una anotación de un diario.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 B: Crime Fiction

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web de una biblioteca.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para mejorar la ortografía.

Reading

- Leer una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las palabras con la misma raíz pertenecen a la misma familia de palabras.
- Referencia a *Digital Options Information Card*: tarjeta informativa sobre Agatha Christie y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can, could, should, must, have to** y **need to**.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una descripción sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre libros o cómics.

Writing

- *Task*: escribir una recomendación sobre un libro o un cómic.
- *Mediation*: presentación de la recomendación sobre el libro o cómic.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Self-awareness*: preguntas relacionadas con las noticias para reflexionar.

Listening

- Escuchar una noticia sobre un crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre un crimen y ejercicio para demostrar su comprensión.

- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas para rellenar un informe policial.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- *Analyse a Model*: lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de noticias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de adición.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un crimen, escribir una noticia contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Dirty Price of Online Shopping

- Leer el texto sobre las compras por Internet.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A poster or a digital presentation about characters in crime fiction

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
- *Plan*: elegir los personajes que se quieren incluir en el póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives y decidir de qué personaje se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada personaje.
- Referencia a *Project Options Blog y Video*: herramientas para hacer el póster o presentación digital y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Práctica oral en la que se intercambian información para completar un formulario.
- Escuchar dos entrevistas y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Literature: The Jungle Book

- Leer un extracto de la historia *The Jungle Book* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con la historia.

Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Pintores y sus obras.
 - Revistas del pasado.
- Biología y Geología:
 - Pruebas para analizar en una escena de un crimen.
- Lengua Extranjera:
 - El *Past Perfect Simple* y la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - Los verbos modales **can, could, should, must, have to y need to**.
 - Los conectores de adición.
 - El género periodístico de la noticia.
 - Las historias *The Case at the Café Royal* y *The Stir Outside the Café Royal*.
 - Los escritores/as Agatha Christie, Robert Galbraith y Clarence Rock.

- Las novelas *The Mirror Crack'd from Side to Side* de y *The Cuckoo's Calling*.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - Escritores y sus obras.
- Tecnología y Digitalización:
 - Una presentación digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Pintores y sus obras.
 - Una presentación digital.
- Educación en Valores Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

MODULE 3 – Planning for the Future

Module 3 A: Our Town

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de unas publicaciones en un foro.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la vida urbana a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una carta al director de una revista y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Creative Citizenship*: preguntas relacionadas con el texto para promover la competencia ciudadana.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el texto y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* para centrar la atención en la acción y no en la persona que la realiza.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre la mejora de las ciudades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión sobre el lugar en el que viven.

Writing

- *Task*: encuesta sobre los lugares en los que vive la gente.
- *Mediation*: elaborar un resumen o gráfica sobre los resultados y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 B: Imagining the Future

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con verbos a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre **phrasal verbs**.

Reading

- Leer un póster sobre el futuro de los adolescentes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejos para aprender a leer los cuadros con información correctamente.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous* para hablar sobre el futuro.
- Uso del *Future Continuous* para indicar lo que estará ocurriendo en un momento determinado del futuro.

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: preguntas para reflexionar.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación en la que varios amigos/as hablan sobre el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar una conversación entre una de las personas de la actividad anterior y su madre diez años más tarde y responder a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre su futuro por parejas.

Writing

- *Task*: redacción de una nota para leerla en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de dos noticias.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajes a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una conversación sobre planes de viajes y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando la reserva de un vuelo y dos ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la reserva de un vuelo.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes futuros.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de correos electrónicos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de contraste.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de contraste.
- *Now You*: completar un cuadro con planes para realizar con un amigo, escribir un correo electrónico a un amigo contándole los planes y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Future of Tourism Is Underwater

- Leer el texto sobre el futuro del turismo submarino.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre turistas.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas que se van a incluir en el proyecto sobre la vida en el año 2100 y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project Options Booklet* y *Digital Presentation*: herramientas para hacer el folleto o presentación digital y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Historia sobre los cultivos subterráneos.
- Biología y Geología:
 - Cultivos subterráneos.
- Lengua Extranjera:
 - El *Present Simple Passive*.
 - El *Past Simple Passive*.
 - Los tiempos del futuro **be going to**, el *Present Simple*, **will** y el *Present Continuous*.
 - El *Future Continuous*.
 - Los conectores de contraste.
 - La presentación digital.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una presentación digital.
 - La vida en el año 2100.
 - La redacción de un correo electrónico.
- Matemáticas:
 - La encuesta.
 - La gráfica.
- Educación en Valores Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Propuestas para mejorar las ciudades.

MODULE 4 – To Your Health

Module 4 A: More Than Taste

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la nutrición a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre cómo formar adjetivos a partir de verbos y sustantivos.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Self-awareness*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options slideshow*: presentación relacionada con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *First Conditional* para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada y *Second Conditional* para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Linguistic*: diferencias relacionadas con tiempos verbales entre el inglés y el español.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre hábitos alimenticios saludables y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre preferencias alimentarias por parejas.

Writing

- *Task*: planificación de un menú saludable.
- *Mediation*: presentación del menú a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 B: From Head to Toe

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer una página web con información sobre los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Third Conditional* para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una charla sobre los beneficios de hacer deporte y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Healthy Lifestyle*: pregunta para reflexionar sobre cómo llevar un modo de vida más saludable.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /e/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre la práctica de deporte por parejas.

Writing

- *Task*: elaborar una tarjeta informativa sobre un deporte.
- *Mediation*: presentación de la tarjeta informativa a la clase.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la salud a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para realizar los ejercicios de comprensión oral.
- Escuchar una entrevista a un doctor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo simulando una visita al médico y un ejercicio para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /əʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: completar una ficha con información sobre una visita previa al médico y realizar un diálogo por parejas simulando una visita al médico.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una publicación en un foro.
- *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de publicaciones en foros y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para poner ejemplos.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores para poner ejemplos.
- *Now You*: completar un cuadro con un problema de salud y tres posibles consejos para solucionarlo, escribir dos publicaciones en un foro pidiendo y dando consejo sobre un problema de salud y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Remote Medicine

- Leer el texto sobre la medicina en áreas remotas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A FAQ (Frequently Asked Questions) page or video with questions and answers about health

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir los temas que se van a incluir en la página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tema de salud escogido escribiendo tanto la pregunta como la respuesta.
- Referencia a *Project Options FAQ Page y Video*: herramientas para hacer la página o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

- Escuchar una llamada de emergencia y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.
- Realizar un diálogo por parejas simulando una llamada de emergencia.

Literature: The Adventure of the Speckled Band

- Leer el extracto de la adaptación de *The Adventure of the Speckled Band* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
 - La comida.
 - La nutrición y la importancia de tener una buena alimentación.
 - El deporte.
 - Las partes de cuerpo.
 - La salud y la importancia de cuidarla.
- Lengua Extranjera:
 - El *First, Second y Third Conditional*.
 - Conectores para poner ejemplos.
 - La elaboración de un vídeo.
- Tecnología y Digitalización:
 - La elaboración de un vídeo.
 - La redacción de dos publicaciones en un foro.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - La elaboración de un vídeo.
- Educación Física:
 - La comida.
 - La nutrición y la importancia de tener una buena alimentación.
 - El deporte.
 - Las partes de cuerpo.
 - La salud y la importancia de cuidarla.
- Educación en Valores Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

MODULE 5 – Find Your Style

Module 5 A: Dress for Success

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cuatro anuncios.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la moda a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras polisémicas.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre frases hechas.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las *Defining Relative Clauses* para aportar información adicional sobre el antecedente que se menciona en la oración principal.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el tema para reflexionar.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan dos fotografías por parejas.

Writing

- *Task*: escribir un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes.
- *Mediation*: presentación de la comparación a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 B: Shopping Choices

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de varias reseñas sobre una tienda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las compras a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre las compras por colores y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas relacionadas con el tema.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Comparación de adverbios.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre unos grandes almacenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: pregunta para reflexionar relacionada con el podcast.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as expresan preferencias a la hora de ir de compras.

Writing

- *Task*: elaboración de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras.
- *Mediation*: resumen y presentación de los resultados.

- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre los regalos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con la entrevista para reflexionar sobre la importancia de los regalos.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas eligiendo un regalo y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: realizar un diálogo por parejas simulando la elección de un regalo para un amigo común.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de recomendaciones y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones para dar una opinión personal.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un producto que se quiera recomendar, escribir la recomendación de un producto y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Old Man and his Grandson

- Leer una historia sobre un niño y su abuelo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Design a webpage or make a video advertising a shop

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipo de tienda se va a publicitar, darle un nombre y decidir de qué producto se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada producto.
- Referencia a *Project Options Webpage y Video*: herramientas para hacer la página web o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página web a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
 - La ropa utilizada para practicar diversos deportes a lo largo de la historia.
- Lengua Extranjera:
 - Las *Defining Relative Clauses*.
 - La comparación de adverbios.
 - Las expresiones para dar una opinión.
 - La organización textual.
 - El género periodístico de la reseña.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
 - El correo electrónico como medio de comunicación.

- Las reseñas en Internet como medio de información.
- Uso de auriculares inalámbricos, teléfonos inteligentes y tabletas.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una página web o vídeo publicitando una tienda.
 - Comprar por colores.
- Educación en Valores Cívicos:
 - Moda saludable y ética.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Disposición de los productos en las tiendas.

MODULE 6 – Watch, Listen, Play

Module 6 A: Behind the Scenes

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con las películas a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de cómo las preposiciones influyen en el modo en el que se usan los verbos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: pregunta para reflexionar sobre la fama.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un pódcast sobre actores de doblaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas, hablar sobre diferentes profesiones y completar una ficha con la información.

Writing

- *Task*: resumen de la profesión de la que ha hablado el compañero.
- *Mediation*: presentación del resumen a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 B: Music to My Ears

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la música a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo -ist se utiliza para formar sustantivos que se refieren a personas que tocan instrumentos.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: pregunta relacionada con el texto para reflexionar sobre uno mismo.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en interrogativa para contar lo que ha preguntado alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un músico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta las palabras con letras mudas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan preferencias musicales por parejas.
- *Mediation*: reportar las preguntas realizadas y respuestas del compañero a otra pareja utilizando el estilo indirecto.

Writing

- *Task*: elaborar un cuestionario.
- *Mediation*: redactar un informe de las preguntas realizadas y las respuestas utilizando el *Reported Speech*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de la sección de deportes de un periódico *online*.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el deporte a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas eligiendo una actividad extraescolar para realizar juntos y ejercicio para demostrar su comprensión.
- Pronunciar de manera correcta palabras que van seguidas en una frase.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para describir eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: conectores **such as to, in order to** y **so that to** para expresar propósito, las razones por las que se realiza una acción.
- Realización de una actividad para practicar el uso de estos conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento cultural o deportivo, escribir una descripción sobre el evento escogido y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Upcycling

- Leer el texto sobre la reutilización creativa.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre la reducción, reutilización y el reciclaje.

Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Prepare a report or a video about entertainment in the past

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué época se va a escoger, a quién se va a entrevistar y sobre qué tipo de entretenimientos se les va a preguntar para elaborar el informe o vídeo sobre las formas de entretenimiento en el pasado y decidir de qué tipo de entretenimiento se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: escribir preguntas, entrevistar a personas que vivieron durante la época escogida y completar una ficha con la información recabada.
- Referencia a *Project Options Report y Video*: herramientas para hacer el informe o el vídeo y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.

- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Leer información sobre la relajación en un foro y completar un cuadro.
- Escribir una publicación en un foro respondiendo a la pregunta que se plantea.

Literature: *Madame Doubtfire*

- Leer un extracto de *Madame Doubtfire* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Solving*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El actor Tom Holland.
 - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
 - Las formas de entretenimiento en el pasado.
- Biología y Geología:
 - El deporte.
- Educación Física:
 - Periódicos deportivos.
 - El deporte como actividad extraescolar.
 - Elaboración de una descripción de un evento deportivo.
- Lengua Extranjera:
 - El *Reported Speech* en afirmativa y negativa.
 - Los conectores para expresar propósito **such as to, in order to** y **so that**.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
 - Información sobre el trabajo de los directores de cine.
 - Datos relevantes sobre varias películas y actores.
 - Información sobre el doblaje de películas.
 - El actor Tom Holland.
- Educación en Valores Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Música:
 - Datos relevantes sobre el mundo de la música.
 - La importancia de la música durante el confinamiento.
 - Datos relevantes sobre diferentes cantantes y grupos de música.

4.8. CUARTO CURSO.

4.8.1. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
A. Comunicación. - Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y</p>	<p>fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
<p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no</p>

<p> cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas </p>	<p> responder a propósitos comunicativos concretos. </p>		<p> verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación. </p>
			<p> 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. </p>
		<p> 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de </p>	<p> CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 </p>

<p>virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) 	<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CC3</p>	<p>desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. 	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y</p>

<p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p>			<p>sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

<p>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.</p> <p>- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.</p> <p>- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.</p> <p>- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.</p> <p>- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.</p> <p>- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc..</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	---	---	---

4.8.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS.

Dado el carácter general y poco concreto de los saberes básicos respecto a los contenidos que se estudian en las diferentes unidades, todos esos saberes se van estudiando y trabajando a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Cabe destacar que los saberes básicos corresponden estrechamente a los contenidos organizados y tratados en todas las unidades (Modules 1-6) propuestas por la editorial Burlington de los libros de texto empleados en todos los cursos. Se sigue la organización y temporalización establecidos en ellas, la cual se especifica a continuación:

- **1er Trimestre:** Module 1 y Module 2

- **2º Trimestre:** Module 3 y Module 4
- **3er Trimestre:** Module 5 y Module 6

A continuación se detallan los CONTENIDOS DÍDÁCTICOS de las seis Unidades Didácticas (Modules), propuestos por la editorial Burlington, que se imparten a lo largo del curso:

MODULE 1 – Bringing it Back

Module 1 A: What's in Style

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los prefijos.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre la ropa *vintage* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de repaso para una correcta pronunciación.

Writing

- *Task*: realizar una encuesta sobre estilos de moda y hacer un sumario con las respuestas.
- *Mediation*: presentación del sumario a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 B: Back to Games

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los juegos de mesa a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Self-awareness*: reflexión sobre los juegos de mesa de nuestra infancia.

Reading

- Leer un artículo sobre el resurgir de los juegos de mesa en los últimos años.
- *Life Skills Linguistic*: palabras con varios significados.
- *Did you know?*: información sobre el primer juego de mesa de la historia.
- Referencia a *Digital Options Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.

Writing

- *Task*: realización de tarjetas informativas para un juego de mesa.
- *Mediation*: presentación del juego de mesa a toda la clase usando las tarjetas informativas.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con viajar , a través de distintas actividades escritas.

Listening

- Escuchar un podcast sobre turismo patrimonial y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre recomendaciones para viajar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas y recomendaciones sobre un viaje.
- *Life Skills Cultural Awareness*: reflexión sobre los viajes a patrimonios nacionales y su importancia.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ayuda para mejorar la pronunciación de determinadas palabras y expresiones.

Writing

- Información sobre qué suele incluir en un blog de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de blogs de viaje y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje; escribir un blog de viaje usando la información del cuadro y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Collaborative Project: A Trivia Cards

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre el juego *Trivia* y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir que número de cartas se van a incluir en el *Trivia* y qué responsabilidad va a asumir cada uno de los miembros del equipo.
- *Research*: buscar información en internet y completar una ficha con información sobre las tarjetas para el trivia.
- Referencia a *Project Options*: herramientas para realizar las cartas para el juego de mesa y presentación ante la clase.
- *Play the Game*: jugar al juego con la clase tanto presencial como online.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.
- *Referencia a Digital Options Vocabulary and Grammar Review*: Repaso del del contenido

Reading Options

- Leer el texto *Selling Stuff Online* sobre la venta *online* de artículos de segunda mano.
- Referencia a *Digital Options Class Game*: juego interactivos para practicar el vocabulario y gramática del módulo.
- Referencia a *Digital Options Video: Buying and Selling*: video sobre la compra y venta de productos.

Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Origen de los juegos de mesa.
- Lengua Extranjera
 - *Past Perfect Simple* y *Past Simple* para hablar de juegos de mesa, moda y viajes.
 - Los prefijos.
 - La pronunciación de /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/y/o/
 - Pasos a seguir para realizar un blog.
 - La organización textual.
 - Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.
- Digitalización:
 - Elaboración de un blog de viajes.
 - Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - La importancia de como los juegos de mesa han ayudado a socializar.

MODULE 2 – Open Your Mind

Module 2 A: Through the Senses

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página sobre ejercicios de relajación.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *defining relative clauses*; *some, any no compounds*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio con un catador de alimentos.
- *Life Skills Self-awareness*: reflexión sobre la profesión de catador de alimentos.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos.

Writing

- *Task*: hacer una descripción acerca de una actividad extra-escolar.

- *Mediation*: presentación de la descripción al compañero.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 B: Through Language

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con experiencias culturales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*
- Referencia a *Digital Options Video*.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *defining and non-defining relative clauses*.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección online sobre el lenguaje de *Esperanto* y *Lidepla* y hacer actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

Writing

- *Task*: crear un documento de archivo sobre un idioma a elegir.
- *Mediation*: exponer a la clase los datos sobre un idioma seleccionado.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre diferencias culturales y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre una diálogo para asistir a un Año Nuevo Chino.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas en el que se plantea una visita a un evento cultural.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir una reseña sobre una experiencia.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adverbios de grado y una actividad para practicar su uso.

- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre una experiencia cultural, escribir una reseña contándolo y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Options Vocabulary and Grammar Review*: Repaso del del contenido

Reading Options: Slang's the Word

- Leer un texto sobre la jerga.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre las palabras alrededor del mundo y los prefijos usados.

Individual Project: Prepare a report or a digital presentation.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre las metas y actividades relacionadas.
- *Plan*: elegir los objetivos de aprendizaje.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre los objetivos de aprendizaje.
- Referencia a *Project Options Report y Digital Presentation*: herramientas para hacer la presentación tanto oral como digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para ayudarte con la presentación.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Práctica oral en la que se intercambia información sobre museos para completar una hoja informativa.
- Leer tres reseñas sobre museos y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Literature: Moby Dick

- Leer un extracto de la historia *Moby Dick* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Creativity*: pregunta para reflexionar sobre las intenciones de los personajes del libro.

Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.
- Biología y Geología:
 - Los sentidos como medio de trabajo.
- Lengua Extranjera:
 - Los *relative clauses some /any y /no* y los *defining and non-defining relative clauses*.
 - El uso de *some / any y no compounds*
 - El uso de *not only...but also*.
 - El uso de adverbios de grado.
- Lengua y Literatura:
 - Las historias *Moby Dick*
- Digitalización:
 - Una reseña en presentación digital.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Los objetivos de aprendizaje para el futuro.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

MODULE 3 – Clean and Green

Module 3 A: In the City

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un *quiz* acerca del origen de diferentes medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con el transporte a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y su posibilidad en un futuro.
- *Life Skills Linguistic*: las funciones de los sufijos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos .
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre la revolución de la bicicleta.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre una eco-bici.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple Passive* e contraste con el *Past Simple Passive* y actividades para poner en práctica y comprobar su comprensión.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

- *Task*: escribir un post acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 B: Food for the Future

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de folletos sobre actividades relacionadas con la naturaleza y la comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la naturaleza a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer FAQ (preguntas más frecuentes) sobre las algas marinas como superalimentos y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Options Video*: video de una receta.
- *Mediation*: escribir una sugerencia a un amigo vegetariano sobre cómo cocinar algas marinas.
- *Did You know?*: información adicional sobre platos hechos con algas.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de *Future Simple Passive* para una acción futura.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Irregular Verb List*: verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

Writing

- *Task*: escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una tabla de contenidos de una revista sobre medioambiente.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el medioambiente a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una charla sobre del activista medioambiental *Rob Greenfield* y realizar una actividad para comprobar la comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo acerca de los problemas medioambientales.
- *Practise a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ə/ y /ɜ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas acerca de dos problemas medioambientales y sus soluciones.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir un informe acerca de una iniciativa medioambiental.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe medioambiental modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un informe medioambiental y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones causales y la realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de causa.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de una iniciativa medioambiental y autocorregirse.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Unconventional Treatment

- Leer el texto sobre alternativas medicinales.
- Referencia a *Digital Options Video: Alternative Medicine*: video sobre las medicinas alternativas.

Collaborative Project: Infographic or a digital presentation about an environmental topic.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre un tema medioambiental y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir el tema que se van a incluir en el proyecto acerca del medioambiente y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
- Referencia a *Project TIP*: claves para presentar una infografía.
- Referencia a *Project Options Infographic y Digital Presentation*: herramientas para hacer la infografía o presentación digital.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave o la presentación digital para presentarla a la clase.

Temas interdisciplinarios

- Educación Física
 - Caminar o usar transportes no contaminantes.
- Geografía e Historia
 - Diferentes países colaboradores con reducir las emisiones contaminantes.
- Lengua Extranjera
 - El uso del sufijo -able.
 - El uso del *Present Simple Passive/ Past Simple Passive*.
 - El uso del *Future Simple Passive*.
 - Usar las conjunciones de causa.
- Biología y Geología
 - La apicultura y la importancia de la Abejas para el ecosistema.
- Digitalización
 - Buscar en internet acerca de temas medioambientales.
- Formación y Orientación Personal y Profesional
 - Concienciar acerca de las bajas emisiones y como se puede colaborar.
 - Alimentos marinos beneficios para la alimentación y reducir el impacto medioambiental.

MODULE 4 – Having an Influence

Module 4 A: Breaking the Mould

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de actividades de ayuda.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los retos y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los diferentes tipos de modelos a seguir.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de las preposiciones para ciertos verbos para conectarlos al objeto.
- Referencia a *Digital Options video*: video sobre el éxito de *Tatyana*.
- Mediation: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de *Tatyana*.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio y el infinitivo y realizar actividades para su comprensión.
- Referencia a *al Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y realizar las actividades del módulo para su comprensión.

Speaking

- Practicar oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir.

Writing

- *Task*: escribir una descripción sobre alguien que consideremos un ejemplo a seguir.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 B Online Influence

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de mensajes de textos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las redes sociales realizado actividades para su comprensión.

- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

Reading

- Leer un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't y should* para expresar posibilidades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los *influencers* de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.
- *Life Skills Initiative*: reflexión sobre como convertirse en *influencer* y que temas se tratarían.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /i:/, /ə/ y /l/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

Writing

- *Task*: recopilar y escribir una presentación sobre un *influencer* famoso de las redes sociales.
- *Mediation*: presentación ante la clase de la información recopilada sobre un *influencer*.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una página web sobre personas que han influenciado en el mundo.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con la historia a través de distintos ejercicios escritos.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre personajes conocidos que han influenciado en el ámbito tecnológico, político, deportes o medioambiental.

Listening

- Escuchar un podcast sobre un *influencer* histórico alemán y realizar actividades relacionadas.
- *Life Skills Critical Thinking*: explicar el significado de un dicho popular y su relación con los nazis alemanes.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre su proyecto acerca de los *influencers*.
- *Practice a Dialogue*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You*: trabajo en parejas para crear una conversación sobre dos o tres *influencers*.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué suele incluir una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura de una biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de una biografía y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas para presentar los resultados de algo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las conjunciones consecutivas para poner ejemplos.

- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un personaje histórico y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Music from Around the World

- Leer el texto sobre las diferentes tipos de música en el mundo
- Referencia a *Digital Class Game*: vídeo *My Music*.

Collaborative Project: A classroom display or a video about three influential people

- *Get Ready*: lectura de un texto sobre tres personajes influyentes de la historia y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir sobre que tres personajes se va a hacer la presentación y que tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
- Referencia a *Project Options Classroom Display y Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el proyecto en clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

- Copiar el hecho de archivo y en parejas dialogar sobre el archivo sobre el activista medioambiental.

Literature: Dracula

- Leer el extracto de la adaptación de *Dracula* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Inference*: contestar a una pregunta sobre el texto de *Dracula*.

Temas interdisciplinarios

- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - El bienestar mental de los jóvenes.
 - Los logros alcanzados a pesar de las discapacidades.
- Digitalización:
 - El uso de las redes sociales.
 - Las redes sociales como medio influenceable.
 - Problemas actuales que parten de las redes sociales.
- Biología y Geología:
 - Biografía de tenista Roger Federer.
 - Biografía de una científica.
- Lengua Extranjera:
 - El uso del vocabulario.
 - El uso de las preposiciones con el verbo.
 - El uso del Gerundio e infinitivos.
 - El uso de sufijos.
 - El uso de conjunciones consecutivas.
- Lengua y Literatura:
 - Lectura de libro *Dracula* de Bram Stoker.

MODULE 5 – Creating a Better World

Module 5 A: Creative Construction

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.
- *Life Skills Linguistics*: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión acerca de algo creativo que hayamos hecho.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: información adicional sobre los tipos de clases que había para hombre y mujeres en el pasado.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas condicionales cero y primera junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

Writing

- *Task*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 B: Wild Nature

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una encuesta sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.

Reading

- Leer un artículo *online* sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: pregunta relacionada con expresiones del texto.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Explicación del uso de la segunda y tercera condicional junto con las cláusulas del tiempo.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares para su comprensión.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

Writing

- *Task*: elaboración de un reportaje sobre los animales en peligro de extinción mediante la búsqueda de información e imágenes.
- *Mediation*: escribir un mensaje de texto a un compañero para explicarle como está el animal en peligro de extinción sobre el que se ha hecho la búsqueda.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de un blog de viajes y hacer los ejercicios relacionados.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre las imágenes.
- Pronunciar de manera correcta /s/, /j/ y /z/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: realizar un diálogo por parejas haciendo especulaciones acerca de las imágenes que se muestran.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe para presentar un tema.
- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un ensayo y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: informar sobre el uso de los sinónimos y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información acerca de si los zoológicos debieran estar prohibidos y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Why a Hostel?

- *Reading Options*: Leer un artículo sobre las experiencias en los hostales
- Referencia a *Digital Options Video: Home or Hostel?*
- *Task*: conversar sobre un viaje con un presupuesto.

Collaborative Project: A brochure or digital presentation about three organisations that are creating a better world.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre tres organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tres organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización.

- Referencia a *Project Options brochure y digital presentation*: herramientas para hacer el folleto o el vídeo y presentarlo ante la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para hacer la presentación oral o digital acerca de las organizaciones.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera
 - El uso del vocabulario sobre temas como el territorio urbano, animals y el tiempo.
 - El uso de los pronombre reflexivos.
 - Uso de las condicionales, cero, primera, segunda y tercera.
 - El uso de verbos modales.
 - Uso de las expresiones *con-hand*.
 - El uso de sinónimos.
- Biología y Geología
 - Los animals en peligro de extinción.
 - La repoblación de la fauna salvaje en UK.
- Digitalización
 - La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.
- Economía y Emprendimiento
 - La creación de espacios para la realización de idea.
- Formación y Orientación Personal y Profesional
 - Ayudar a respetar el turno de palabra.

MODULE 6 – Finding My Way

Module 6 A: Choosing a Path

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de una columna de un periódico sobre consejos.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: pregunta relacionada con el texto

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistics*: explicación de por qué la palabra *while* que tienen varios significados.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: hacer el *quiz* y responder a la pregunta relacionada.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre los bebés "*nepo*" y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral por parejas para hablar sobre una celebridad y completar una ficha con la información.

- Presentar antes la clase, tres cosas que ha comentado el compañero sobre una celebridad.

Writing

- *Task*: escribir una descripción sobre una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres.
- *Mediation*: presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 B: A New Mindset

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con los talentos y las habilidades a través de distintas actividades escritas.
- *Life Skills Linguistic*: explicación de cómo el sufijo *-ness* se añade a los adjetivos de cualidad.

Reading

- Leer un poster sobre las diferentes formas de pensar y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Reported Speech* en ordenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y realizar distintas actividades relacionadas con la misma.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta /ʌ/ y /ə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos
- *Mediation*: presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.

Writing

- *Task*: escribir un perfil personal sobre un compañero mediante preguntas.
- Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura del text sobre voluntariados para la naturaleza.
- *Get Ready*: uso correcto de los verbos a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

- Escuchar una entrevista a un educador y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Personal*: reflexión sobre qué actividades nos retan como personas.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas teniendo una conversación sobre una entrevista.
- Pronunciar de manera correcta las letras /iə/ y /i/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Now You!*: por turnos entrevistar a un compañero sobre su candidatura para un voluntariado.
- *Mediation*: explicar a los jefes el por qué se contrataría o no a la persona que se a entrevistado.

- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un email formal.
- *Analyse a Model*: lectura de un anuncio modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para crear un email formal y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: expresiones usadas para redactar un correo electrónico formal y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.
- *Now You!*: completar un cuadro con información sobre un email formal, escribir un correo solicitado un voluntariado y autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender *phrasal verbs*.

Reading Options: Giving Back

- Leer el texto sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.
- Referencia a Digital Options Video: *Green Volunteers*.
- *Task*: conversar acerca de un proyecto de voluntariado que te gustaría hacer.

Collaborative Project: Prepare and advert or video about volunteer programmes for teenagers.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto para voluntarios adolescentes y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir en grupo sobre qué programas de voluntariado se va a hacer el proyecto y decidir de quien se va a encargar cada uno.
- *Research*: buscar y recopilar información en internet acerca de los programas de voluntariado.
- Referencia a *Project Options Advert y Video*: herramientas para hacer el anuncio y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Escuchar un programa de radio acerca de un problema y contestar a las preguntas.
- En parejas dar y recibir consejos de forma oral.

Literature: Great Expectations

- Leer un extracto de *Great Expectations* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Problem Critical Thinking*: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:
 - Los voluntariados.
- Lengua Extranjera:
 - El *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.
 - El uso de *while*.
 - El uso del sufijo *-ness*.
 - El uso de las expresiones formales e informales.
 - Lectura : *Great Expectations*
- Tecnología:
 - Elaboración de un vídeo sobre un voluntariado.
- Formación y Orientación Personal y Profesional:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

4.9. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

4.9.1. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La finalidad de la evaluación en esta etapa reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de la etapa, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación **continua** se establecerán medidas de refuerzo educativo cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá un **carácter formativo** y será un instrumento para la mejora en el que, alumnos y alumnas, sean capaces de detectar sus errores, asimilar la información y promover un intercambio comunicativo que favorezca el aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser **integradora**, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera **diferenciada** la evaluación de cada materia, teniendo en cuenta los criterios de evaluación. A estos efectos, los **criterios de evaluación** deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las distintas situaciones, tareas o actividades de cada materia, **en un momento determinado** de su proceso de aprendizaje. A través de los criterios de evaluación se evaluarán sus competencias específicas asociadas, a lo largo del curso y, por extensión, los descriptores operativos conectados con ellas; todo esto, contribuirá a conocer el grado de adquisición de las competencias clave por parte del alumnado, tanto al término de cada curso escolar, como al final la etapa.

Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades de todo el alumnado, con especial atención a quienes presenten necesidades educativas especiales. La evaluación continua de este alumnado tomará como referente los elementos fijados en las adaptaciones curriculares establecidas que, en ningún caso, se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. La aplicación personalizada de las medidas se revisará trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación del centro, con la supervisión de la jefatura de estudios.

¿Qué evaluar?

Los criterios de evaluación especificados para cada nivel según la normativa LOMLOE en todos los cursos de la ESO.

¿Cómo evaluar?

El proceso de evaluación debe reflejar el trabajo realizado por el alumnado y el profesorado.

Para lograrlo, se utilizarán una serie de instrumentos a lo largo del curso que nos ayudarán a tomar decisiones en la evaluación. Dichos instrumentos serán diversos y evaluarán los criterios de evaluación y con

ello podremos tener información del nivel de comprensión de los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

¿Cuándo evaluar?

A lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** con el fin de detectar el nivel de conocimientos, destrezas y actitudes que tiene adquirido el alumnado con respecto a la Lengua Extranjera (Inglés).
- **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar.
- **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el o la docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos y alumnas sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas, se compartirá el proceso de evaluación del alumnado por parte del conjunto de profesorado de las distintas materias del grupo, coordinados por el tutor o tutora.
- **Evaluación final:** de carácter sumativo, para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias y de logro de objetivos por parte del alumnado, teniendo en cuenta su evolución a lo largo del curso.
- **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipe al alumnado en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas, tanto orales como escritas, que se realizarán a lo largo del curso, así como en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

4.9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Todos los criterios de evaluación serán evaluados a lo largo del curso mediante diversos instrumentos de evaluación. Algunos criterios serán evaluados en los tres trimestres, otros sólo en un trimestre o dos. Para obtener el aprobado al final del curso se va a ponderar los resultados conseguidos en cada uno de los criterios a lo largo del curso, recalculando la nota media de ellos al final del curso.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos:

- **Insuficiente (IN)** para las notas entre **0-4,9** / en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM: **NI (No Iniciado)** para las notas entre **0-2,9** y **EP (En Proceso)** para las notas entre **3-4,9**

- **Suficiente (SU)** para las notas entre **5-5,9** y **Bien (BI)** para las notas entre **6-6,9** / en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM: **C (Conseguido)** para las notas entre **6-6,9**

- **Notable (NT)** para las notas entre **7-8,9** / en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM: **R (Conseguido de manera Relevante)** para las notas entre **6-6,9**

- **Sobresaliente (SB)** para las notas entre **9-10** / en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM: **E (Conseguido de manera Excelente)**

La CALIFICACIÓN FINAL será la media ponderada de cada criterio obtenida a lo largo del curso.

La consecución de los criterios de evaluación se comprobará a través de los siguientes procedimientos e instrumentos:

- Producciones y **ejercicios de clase o pruebas objetivas evaluables de expresión escrita** a través de redacciones o trabajos escritos evaluables.
- Realización de lecturas tanto de textos de los libros como de las fichas seleccionadas y elaboradas por los docentes de la materia. Se realizarán **pruebas objetivas evaluables de comprensión escrita, ejercicios de clase.**
- **Intercambios orales:** Preguntas y respuestas a estímulos orales en clase, diálogos sencillos, presentaciones con apoyo visual, breves coloquios y debates, mediación, a través de diversas **pruebas evaluables de expresión oral y ejercicios de clase.**
- Realización de pruebas donde se valora su grado de comprensión auditiva, bien mediante preguntas orales en clase, mediante **pruebas objetivas evaluables de comprensión oral y ejercicios de clase** bien a través de videos, audios de la editorial e interacciones diarias.
- Ejercicios específicos y **pruebas específicas objetivas evaluables que responden a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica.** En ellas, se evaluará el conocimiento de los saberes básicos relacionados con el léxico y estructuras gramaticales de la lengua.
- **Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración** del alumno tanto en clase como on-line (en el Aula Virtual). Se tendrá en cuenta el nivel de atención e interés, revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados a diario (recogidos en el *cuaderno de clase* y en el *Workbook* de los alumnos) y *tareas* realizadas en casa y en el aula.
- Se emplearán **rúbricas** en las pruebas evaluables orales y escritas (como redacciones, role-plays, presentaciones individuales etc.).
- **Situaciones de aprendizaje (SA).** Son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de cada materia e, incluso, de un conjunto de ellas, mediante tareas y actividades significativas y relevantes, para la resolución de problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por **tareas complejas**, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Por ello, en cada situación de aprendizaje propuesta se recogerá, especialmente, información del alumnado relativa a la capacidad de establecer las relaciones y conexiones que existen entre los distintos conocimientos, además de las que mantienen con los de otras materias y con la vida real, formando un todo coherente que permita la resolución de problemas.
- En cuanto a las pruebas objetivas evaluables escritas (exámenes), si un alumno sabe que va a faltar a clase el día del examen, sus padres o tutores legales deberán avisar al profesor con antelación al profesor mediante una nota o un mensaje en EducamosCLM y presentar el justificante correspondiente al profesor el día que se incorpore a la clase. En caso de haber faltado al examen sin avisar con antelación, los padres o tutores legales deberán justificarlo por escrito para que el alumno pueda realizar dicha prueba. El examen se realizará ese mismo día.
- Si un alumno copia en un examen, se dará por finalizada la prueba.

Los profesores serán los encargados de recopilar y custodiar todas las pruebas escritas y los resultados de todos los resultados de las actividades evaluables realizadas a lo largo del curso. Para ello utilizarán el Excel consensuado y elaborado entre todos los miembros del Departamento y/o el cuaderno digital de evaluación de EducamosCLM, dejándolo a criterio de cada docente.

4.9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1º ESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.1	Prueba específica (Test)	12,5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	12,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
	10%	CCL5 CP3	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6		CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.3	Prueba específica	2%	
---------------------------------	--	----------------------------------	-----	-------------------	----	--

2º ESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.1	Prueba específica (Test)	12,5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	12,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación	5%	

				- Autoevaluación		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

3º ESO y 1º DIVER

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.1	Prueba específica (Test)	5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	10%	
			1.3	Prueba específica (Test)	10%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
			5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2				
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

4ºESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.1	Prueba específica (Test)	5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	10%	
			1.3	Prueba específica (Test)	10%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
	5%	CCL5 CP1 CP2	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4		CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

4.9.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN SI PROCEDE.

No se realizarán pruebas específicas de recuperación de las diferentes evaluaciones de Inglés pues la propia naturaleza de la asignatura obliga a llevar a cabo una evaluación continua, integradora y de conjunto.

Sin embargo, se entregarán **PREs** a los alumnos con la asignatura suspensa al final del trimestre como guía con orientaciones sobre las actividades de repaso para llevar a cabo y así alcanzar los objetivos necesarios para lograr aprobar la materia. Una evaluación suspensa se considerará recuperada aprobando cualquiera de las evaluaciones posteriores del curso actual, incluida la evaluación final.

Por otro lado, a lo largo del primer trimestre se entregarán **planes específicos personalizados** al alumnado que está repitiendo curso.

Para aquellos alumnos y alumnas que no promocionen, el equipo docente planificará que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno o alumna, y estén orientadas no solo a la superación de las dificultades detectadas, sino también al avance en los aprendizajes ya adquiridos y a la profundización en los mismos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado que se entregará al alumnado en cuestión.

Al alumnado con la materia suspensa durante el curso actual se les ofrecerá la posibilidad de ser evaluado de nuevo de los criterios no superados.

Los alumnos con la materia pendiente del curso o cursos anteriores, serán objeto de un seguimiento durante el curso siguiente con la entrega de un programa de refuerzo educativo (PRE).

El procedimiento para la **recuperación de pendientes** será el siguiente:

Durante el primer trimestre el Departamento de Inglés pondrá a disposición del alumno el material de repaso y/o refuerzo con los contenidos del curso anterior suspenso y realizará su seguimiento. El alumno entregará estas actividades a su profesor correspondiente en el mes de febrero y recibirá un feedback del trabajo realizado del cuadernillo de actividades. Sin embargo, este cuadernillo no tendrá ningún peso específico respecto a la nota de recuperación de la materia pendiente. Servirá como trabajo de refuerzo de cara a aprobar.

Dadas las características de la materia, cabe destacar que durante el primer trimestre del curso actual se revisará lo impartido en el curso anterior, lo que supondrá el refuerzo y seguimiento del alumno con la materia pendiente por parte de su profesor.

Los alumnos podrán aprobar la asignatura pendiente mediante tres vías o tres oportunidades:

Primera vía: aprobando la 1ª o 2ª Evaluación del curso actual se recuperará automáticamente la asignatura pendiente de los cursos anteriores y el alumno ya no tendrá que presentarse al examen de recuperación de pendientes de Marzo 2024. Esta vía favorece la motivación y el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente por parte del profesorado a falta de horas de desdoble de atención a pendientes.

Segunda vía: aprobando el examen que se llevará a cabo específicamente para recuperar la asignatura de Inglés del curso anterior. El examen se realizará en Marzo 2024.

Tercera vía: aprobando la Evaluación Final del curso actual.

Esta variedad de vías favorece el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente por parte del profesor y multiplica las oportunidades y posibilidades de éxito para el alumnado.

4.10. METODOLOGÍA.

CONSIDERACIONES GENERALES

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el **aprendizaje competencial** del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Este aprendizaje competencial está vinculado a una renovación constante de la práctica docente. Deben utilizarse planteamientos metodológicos innovadores, así como nuevos enfoques, tanto en los métodos de enseñanza-aprendizaje como en la evaluación.

Un proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Dicho proceso provoca un desarrollo mediante el cual el alumnado va adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las competencias adquiridas. El o la docente en Educación Secundaria Obligatoria se convierte, de esta forma, en eje fundamental, pues debe ser capaz de crear un ambiente en el aula que invite a investigar, a plantear preguntas y extraer conclusiones, a aprender, a realizar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes. El papel del docente es ser guía o acompañante del alumnado, dejando de ser el protagonista de la enseñanza, para pasar a ser mediador entre el alumnado y el aprendizaje.

Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje que no se limita a medir los resultados, sino que acompaña la evolución del alumnado y la valora mediante el uso de las herramientas e instrumentos variados de evaluación. Al final de la etapa, el grado de adquisición de las competencias correspondientes conseguido por cada alumno o alumna ha de ser el adecuado.

Cabe destacar que en la asignatura de la Primera Lengua Extranjera **la comunicación en el aula se realiza en la lengua inglesa** siempre y cuando sea posible.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas que serán de aplicación en las diferentes materias que componen este departamento atenderán a:

Principios psicopedagógicos.

Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos y alumnas, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumnado en sus experiencias previas.

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (*significatividad*), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumnado. En segundo lugar, es necesario que el alumno o la alumna tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar los nuevos conocimientos con lo ya aprendiendo, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores. Para ello, es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos y alumnas los necesiten (*transferencia*). En este sentido, juega un papel fundamental el diseño de situaciones de aprendizaje, ya que estas son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos y alumnas sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.

Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos y alumnas se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumnado debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.

Entrenar diferentes estrategias de metacognición (capacidad innata de las personas para comprender y predecir nuestra propia conducta y la de las personas de nuestro alrededor). Una manera de asegurar que los alumnos y alumnas aprendan a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, el alumnado

es consciente de qué sabe y, por lo tanto, puede profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.

Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumnado ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno o alumna es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno o alumna y el profesor o profesora.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesorado-alumnado o alumnado-alumnado, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno o alumna es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (*zona de desarrollo próximo*) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. EL profesorado debe intervenir en aquellas actividades que un alumno o alumna no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumnado-alumnado, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos o alumnas con otros u otras, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

Afianzar los valores de respeto, igualdad o resolución pacífica de conflictos, desarrollando destrezas de comunicación efectiva, de planificación, de indagación, de motivación y confianza en sus propias posibilidades, que permite al alumnado mejorar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad creando relaciones y entornos de trabajo saludables.

Potenciar un enfoque de enseñanza DUA (Diseño Universal para Aprendizaje). Este enfoque de enseñanza está destinado a hacer accesibles los contextos y procesos educativos pensando en la diversidad del alumnado. Es útil para todo el alumnado, incluyendo a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

Potenciar el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que estas facilitan el desarrollo de los procesos del quehacer científico y hacen posible huir de procedimientos rutinarios, en particular, para la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.

Principios didácticos

Estos principios psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.

Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos y alumnas **establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes**, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.

Organizar los saberes básicos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.

Favorecer **la interacción alumnado-profesorado y alumnado-alumnado**, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de las competencias. En este sentido, pueden promoverse actividades adecuadas para el trabajo cooperativo, como pueden ser:

- Tareas que admiten múltiples respuestas.

Los alumnos, independientemente de su nivel, podrán trabajar juntos sobre las mismas tareas cuando estas admitan múltiples respuestas. En general, nos referimos a actividades que se relacionan directamente con el procesamiento de los contenidos y las opiniones de los alumnos y alumnas. Si como decíamos anteriormente, no hay dos alumnos o alumnas que aprendan lo mismo de la misma situación didáctica, resulta fácil asumir que los y las estudiantes puedan construir comprensiones, recapitulaciones, valoración, transferencias y opiniones distintas sobre los mismos contenidos. Visto desde esta perspectiva, el trabajo en equipo se convierte en una oportunidad única para contrastar formas distintas de posicionarse frente a los contenidos, que pueden resultar de gran riqueza a la hora de que el alumnado pueda construir aprendizajes más profundos y significativos. Algunas de las tareas que podríamos proponer serían:

- Actividades relacionadas con la activación de conocimientos previos. Por ejemplo, la técnica “entrevista simultánea”. Al principio de una clase, los alumnos y alumnas pueden entrevistarse mutuamente para conocer lo que saben sobre los contenidos que se van a abordar a lo largo de la sesión.

- Actividades relacionadas con la recapitulación. Por ejemplo, la técnica “inventario de aprendizaje”. Al final de una sesión, los alumnos y alumnas pueden hacer una recapitulación individual de lo que han aprendido en clase y luego contrastarla con sus compañeros para conseguir un inventario de aprendizaje más ajustado.

- Actividades relacionadas con la opinión personal. Por ejemplo, la técnica “foto mural”. Antes de una exposición, el docente presenta al alumnado una imagen que se relaciona con los saberes básicos que se van a trabajar. Los y las estudiantes dialogan expresando lo que les sugiere la imagen.

- Actividades relacionadas con la comprensión de las explicaciones. Por ejemplo, la técnica “parada de tres minutos”. Tras la explicación del o la docente, los alumnos y alumnas tratan de resumir brevemente lo que se ha explicado; luego, contrastan sus resúmenes con los compañeros y compañeras.

- Actividades relacionadas con la transferencia. Por ejemplo, la técnica “por este medio resuelvo...”. Al finalizar un tema, los alumnos y alumnas piensan en situaciones en las que podrían utilizar lo aprendido y las comparten con sus compañeros y compañeras para tratar de construir un inventario de aplicaciones.

- Modelo JIGSAW de Elliot Aronson (PUZZLE/ROMPECABEZAS DE ARONSON): en esta técnica, los contenidos se dividen en tantas partes como miembros tiene el grupo y cada uno se hace cargo de una. Los que tienen el mismo contenido se reúnen en un grupo de expertos para investigar y preparar el tema; finalmente, todos vuelven a sus equipos a explicar lo que han aprendido. Posteriormente se les puede plantear alguna prueba para que la resuelvan de manera conjunta y luego otra individual.

Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

Potenciar el interés espontáneo del alumnado en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.

Diseñar actividades, problemas y situaciones de aprendizaje para conseguir la plena adquisición y consolidación tanto de las competencias específicas de cada materia como de las competencias clave definidas para esta etapa, por parte del alumnado, teniendo en cuenta que muchas de ellas no se adquieren únicamente en el contexto del aula, pero sí gracias al funcionamiento de la escuela como organización social, que debe facilitar la participación, el respeto, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, la libertad responsable, etc.

Plantear tareas complejas, conectadas con la vida real: situaciones de aprendizaje. Contra lo que pudiese parecer, cuanto más complejas son las tareas y más se conectan con la vida real, más inclusivas y motivadoras resultan, ya que admiten formas distintas de ser realizadas. Cuando nos movemos al nivel de productos o tareas conectadas con la realidad, el camino es mucho más amplio y permite que el alumnado pueda realizar diferentes aportaciones; por el contrario, cuando nos movemos a nivel de ejercicio teórico, más estrecho es el camino y son más los y las estudiantes que tienen dificultades. Algunos ejemplos de situaciones de aprendizaje podrían ser: diseñar un juego, crear una presentación multimedia, hacer un estudio poblacional, escribir un artículo periodístico, proponer soluciones a un problema, crear una app, dibujar un plano, hacer una demostración, crear recetas originales, planear un viaje, diseñar un nuevo producto, escribir una biografía, crear una exposición fotográfica, crear un vídeo-blog, dar una conferencia de prensa, crear una serie de ilustraciones, diseñar y crear instrumentos, diseñar un folleto, crear una feria científica, etc.

Proporcionar continuamente información al alumnado sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.

Adoptar las oportunas medidas de inclusión educativas, incluyendo las de refuerzo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten que el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán destinadas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna en concreto, para **adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones,** proporcionando distintas opciones, según los tres principios del DUA:

1. Proporcionar al alumnado múltiples formas de representación, es decir, ofrecer la información en más de un formato para brindar a todo alumnado la oportunidad de acceder al material de la forma que mejor se adapte a sus puntos fuertes de aprendizaje. Esto implica proporcionar opciones para la percepción, opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas o símbolos y opciones para la comprensión.
2. Proporcionar al alumnado múltiples medios de acción y expresión. El método DUA sugiere dar más de una forma de interactuar con los materiales (texto, audios, vídeos, etc.) y mostrar lo aprendido: desde pruebas escritas hasta presentaciones orales o proyectos, tanto de forma individual como de manera colaborativa.
3. Proporcionar múltiples formas de implicación. El profesorado debe buscar diferentes opciones para motivar al alumnado, partiendo de sus propios intereses; opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, resaltando la relevancia de las metas y los objetivos, variando los niveles de desafío y apoyo o fomentando la colaboración; y opciones para la auto regulación, desarrollando la autoevaluación y la reflexión.

Incorporar las herramientas tecnológicas, dentro de la disponibilidad del Centro, para el desarrollo de las actividades, problemas o situaciones de aprendizaje, de forma que su uso ayude a la adquisición de las competencias.

4.11. ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.

TIEMPOS

Los tiempos son los asignados a cada asignatura, grupo de clase y al horario del profesorado, según la normativa vigente. En 1º ESO se imparten 4 horas lectivas de Inglés a la semana, en 2º ESO 4 horas semanales, en 3º ESO 3 horas y en 4º ESO 4 horas semanales.

No obstante, los tiempos dedicados a cada Unidad Didáctica serán flexibles en función de las necesidades del alumnado y su ritmo de aprendizaje, según lo considere el profesorado.

ESPACIOS

Por las características del centro, se utilizará el aula asignada a cada grupo. También, se podrá desarrollar algunas actividades en el patio del centro, siempre y cuando se solicite permiso a la Dirección, sin interferir en otras clases que puedan estar desarrollándose en ese espacio.

AGRUPAMIENTOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses. En cualquier caso, cada profesor y profesora decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos y alumnas, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

4.12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los libros de texto que se van a utilizar este año se detallan continuación:

- 1º ESO: *Options 1º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)
- 2º ESO: *Options 2º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)
- 3º ESO: *Options 3º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)
- 1º DIVER: *Options 3º ESO Basic Practice* (editorial Burlington Books)
- 4º ESO: *Options 4º ESO Student's Book y Workbook* (editorial Burlington Books)

Para los alumnos ACNEES o ACNEAES se utilizarán estos libros:

- *Diversification English Practice Books 1-2*
- *Burlington Beginner's Material 1-3*
- Los libros *Basic Practice 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO* de la editorial Burlington
- Los libros de adaptación curricular de tercer ciclo de Educación Primaria de la editorial Algibe.

A parte de los libros en formato tradicional (en papel), los profesores tienen sus usuarios y contraseñas para utilizar los libros *digitales* de la editorial de Burlington. De mismo modo, los alumnos tienen unos códigos QR

en las portadas de sus libros (arte interior) para registrarse e utilizar los recursos de *Digital Options* de la misma editorial.

Además, el Departamento dispone de dos diccionarios (español-inglés, inglés-español). Hay también una variedad de recursos lúdicos (juegos *Dixit*, *Jenga*, *Story Cubes*, *Pass the Bomb*) para emplear en clases y una serie de libros adaptados ("*Readers*") que los docentes pueden poner a disposición del alumnado para fomentar la lectura o para utilizar con los alumnos que terminen sus tarea antes y para el alumnado con altas capacidades.

El objetivo final es que el alumno utilice las cuatro destrezas lingüísticas con el fin de poder comunicarse poniendo en práctica, de forma gradual, las habilidades de comprensión y emisión de mensajes, para adquirir los elementos fonéticos, léxico-semánticos y suprasegmentales de entonación y ritmo.

En líneas generales, el libro de texto se utilizará como base con el fin de homogeneizar el nivel de los alumnos en sus contenidos mínimos, aunque los dictámenes del libro de texto no prevalecerán sobre la dinámica de la clase y las necesidades reales de los alumnos. Así pues, el profesor se encargará de dar materiales extra y crear sus propios materiales para adaptarlos a las necesidades de los alumnos.

Además, se utilizarán: fotocopias, portátiles del centro, teléfonos móviles del alumnado (previo aviso a las familias y bajo la supervisión plena por parte del profesorado), proyector con altavoces, panel digital y cualquier tipo de material digital y audiovisual, ya sean vídeos, aplicaciones, o material de cualquier otro tipo que el profesorado considere adecuado para el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos.

5. FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

5. 1. Características de la materia

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa tiene como meta fundamental contribuir al desarrollo del alumno como persona en el marco de una sociedad plural y democrática. Por lo tanto, uno de los objetivos fundamentales del curso será que el alumno tome conciencia y reafirme su identidad cultural en una realidad en la que se encuentran abundantes elementos y aspectos del mundo francófono. Otro objetivo principal y primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua es obtener un desarrollo óptimo en lo que se denomina la "Competencia Comunicativa" en todas sus vertientes. Se trata, pues, de conseguir una máxima fluidez y un mayor grado de realización en las seis competencias específicas de la materia.

A dichas competencias debemos añadir, como parte integrada, los aspectos socioculturales y el compromiso, la concienciación y la aportación del alumnado como parte importantísima dentro del mismo proceso. El aprender una segunda lengua extranjera implica conocer no solamente un sistema más de signos o de palabras, sino también, los significados culturales a los que sirven de vehículo ampliando, de esta forma, para el alumno, la perspectiva de concepción de la realidad que le ha tocado vivir. Se pretende dar cabida en el currículo a capacidades e intereses necesariamente diversos, por medio de un abanico de materias con un carácter más funcional y más cercano a la realidad del adolescente. Por ello, todos los centros ofrecen la posibilidad de estudiar una segunda lengua extranjera.

El alumno que opta por cursar francés sabe que va a tener la oportunidad de aprender a comunicarse en francés durante los cuatro cursos de la ESO, a razón de dos horas semanales en 1º, 2º y 3º y de tres horas semanales en 4º.

5. 2. Contribución de la asignatura a los Objetivos Generales de Etapa

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

5. 3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas Competencias Clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

a) Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

b) Competencia Plurilingüe (CP)

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

c) Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una lengua extranjera.

d) Competencia Digital (CD)

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

e) Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA)

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

f) Competencia Ciudadana (CC)

El uso efectivo de una lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

g) Competencia Emprendedora (CE)

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

h) Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

5. 4. Competencias específicas y descriptores operativos.

1. **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, deduciendo significados por el contexto, a partir de imágenes estáticas o en movimiento o de sonidos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la localización de información específica, la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación delante de un auditorio o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, incluyen la descripción de experiencias, aportación de información, argumentación y la realización de anuncios públicos de forma oral. También contemplan el uso de la escritura creativa y la elaboración de informes y redacciones. Dichas estrategias comprenden la planificación y la compensación. Con todo lo descrito, se favorecen estrategias de autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización y la validación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

– *Competencia en comunicación lingüística*

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

– *Competencia plurilingüe*

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

– *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

– *Competencia digital*

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

- *Competencia ciudadana*

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

- *Competencia emprendedora*

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos

5. 5. Primer curso

5. 5. 1. Saberes básicos y criterios de evaluación en relación con las competencias específicas

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
<p>A. Comunicación.</p> <p>– Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).</p> <p>– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2</p> <p>CCL3</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y</p>	<p>CCL1</p> <p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD2</p> <p>CPSAA5</p> <p>CE1</p> <p>CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p>

<p>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <p>– Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar</p>

<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p>			<p>la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones 			<p>las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 	<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc. 			<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>

5.5.2. Temporalización y secuenciación de saberes básicos.

Los tres saberes básicos (A. Comunicación, B. Plurilingüismo y C. Interculturalidad) se desarrollarán a lo largo del curso, con el mismo peso en todas las unidades didácticas y trimestre.

5. 6. Segundo curso.

5. 6. 1. Saberes básicos y criterios de evaluación en relación con las competencias específicas

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valuación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parfraseo, equivalencia y síntesis). – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una</p>	<p>CCL1 CP1 CP2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>

<p>y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. – Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración 	<p>organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar, comparar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y compensación en la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración 	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y</p>

<p>educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 	<p>estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc. 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.</p>

5.6.2. Temporalización y secuenciación de saberes básicos.

Los tres saberes básicos (A. Comunicación, B. Plurilingüismo y C. Interculturalidad) se desarrollarán a lo largo del curso, con el mismo peso en todas las unidades didácticas y trimestre.

5. 7. Tercer curso.

5. 7. 1. Saberes básicos y criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valuación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la</p>

<p>argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>
---	---	--	--

<p>bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. 			<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>

<p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.</p> <p>- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p>	<p>de manera eficaz, clara y responsable.</p>		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.</p> <p>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.. 	<p>lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CC3 CCEC1</p>	<p>de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <hr/> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <hr/> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	----------------------	---

5.7.2. Temporalización y secuenciación de saberes básicos.

Los tres saberes básicos (A. Comunicación, B. Plurilingüismo y C. Interculturalidad) se desarrollarán a lo largo del curso, con el mismo peso en todas las unidades didácticas y trimestre.

5. 8. Cuarto curso.

5. 8. 1. Saberes básicos y criterios de evaluación en relación con las competencias específicas.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptorios operativos	Criterios de valoración
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parfraseo, equivalencia y síntesis). - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente y específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos y predecibles, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; deducir e inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de</p>

<p>expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales 	<p>organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar mensajes relevantes de forma creativa, adecuada y coherente y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar, comparar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación (recordar y ensayar conjunto apropiado de frases de su repertorio), compensación (identificar lo solicitado mediante gestos o señalando) y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas en las que se desenvuelve con solvencia sobre temas</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1</p>	

<p>colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entienda de las versiones disponibles de las diferentes lenguas. - Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o 	<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía, discrepancias y coincidencias y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, cooperar, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible. 	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla. - Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas. - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva. 	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega. - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público. - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.. 	<p>forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad y sostenibilidad.</p>
---	--	--	---

5.8.2. Temporalización y secuenciación de saberes básicos.

Los tres saberes básicos (A. Comunicación, B. Plurilingüismo y C. Interculturalidad) se desarrollarán a lo largo del curso, con el mismo peso en todas las unidades didácticas y trimestre.

El objetivo final es que el alumno utilice las cuatro destrezas lingüísticas con el fin de poder comunicarse poniendo en práctica, de forma gradual, las habilidades de comprensión y emisión de mensajes, para adquirir los elementos fonéticos, léxico-semánticos y suprasegmentales de entonación y ritmo.

5.9. Evaluación del aprendizaje

5.9.1. Evaluación del aprendizaje del alumnado.

La finalidad de la evaluación en esta etapa reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, sino también del logro de los objetivos de la etapa, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación **continua** se establecerán medidas de refuerzo educativo cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá un **carácter formativo** y será un instrumento para la mejora en el que, alumnos y alumnas, sean capaces de detectar sus errores, asimilar la información y promover un intercambio comunicativo que favorezca el aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser **integradora**, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las materias la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera **diferenciada** la evaluación de cada materia, teniendo en cuenta los **criterios de evaluación**. A estos efectos, los criterios de evaluación deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las distintas situaciones, tareas o actividades de cada materia, en un **momento determinado** de su proceso de aprendizaje. A través de los criterios de evaluación se evaluarán sus competencias específicas asociadas, a lo largo del curso y, por extensión, los descriptores operativos conectados con ellas; todo esto, contribuirá a conocer el grado de adquisición de las competencias clave por parte del alumnado, tanto al término de cada curso escolar, como al final la etapa.

Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades de todo el alumnado, con especial atención a quienes presenten necesidades educativas especiales. La evaluación continua de este alumnado tomará como referente los elementos fijados en las adaptaciones curriculares establecidas que, en ningún caso, se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. La aplicación personalizada de las medidas se revisará trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación del centro, con la supervisión de la jefatura de estudios.

¿Qué evaluar?

Los criterios de evaluación especificados para cada nivel según la normativa LOMLOE en todos los cursos de la ESO.

¿Cómo evaluar?

El proceso de evaluación debe reflejar el trabajo realizado por el alumnado y el profesorado.

Para lograrlo, se utilizarán una serie de instrumentos a lo largo del curso que nos ayudarán a tomar decisiones en la evaluación. Dichos instrumentos serán diversos y evaluarán los criterios de evaluación y con ello podremos tener información del nivel de comprensión de los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

¿Cuándo evaluar?

A lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- Evaluación inicial: con el fin de detectar el nivel de conocimientos, destrezas y actitudes que tiene adquirido el alumnado con respecto a la Lengua Extranjera (Francés).
- Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar.
- Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el o la docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos y alumnas sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas, se compartirá el proceso de evaluación del alumnado por parte del conjunto de profesorado de las distintas materias del grupo, coordinados por el tutor o tutora.
- Evaluación final: de carácter sumativo, para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias y de logro de objetivos por parte del alumnado, teniendo en cuenta su evolución a lo largo del curso.
- Autoevaluación y coevaluación: para hacer partícipe al alumnado en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas, tanto orales como escritas, que se realizarán a lo largo del curso, así como en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

5.9.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Todos los criterios de evaluación serán evaluados a lo largo del curso mediante diversos instrumentos de evaluación. Algunos criterios serán evaluados en los tres trimestres, otros sólo en un trimestre o dos. Para obtener el aprobado al final del curso se va a ponderar los resultados conseguidos en cada uno de los criterios a lo largo del curso, recalculando la nota media de ellos al final del curso.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos:

- Insuficiente (IN) para las notas entre 0-4,9 (NI en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM)
- Suficiente (SU) para las notas entre 5-5,9 (EP en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM)
- Bien (BI) para las notas entre 6-6,9 (C en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM)
- Notable (NT) para las notas entre 7-8,9 (R en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM)
- Sobresaliente (SB) para las notas entre 9-10 (E en el cuaderno de evaluación digital en EducamosCLM)

La CALIFICACIÓN FINAL será la media ponderada de cada criterio obtenida a lo largo del curso.

La consecución de los criterios de evaluación se comprobará a través de los siguientes procedimientos e instrumentos:

- Producciones y **ejercicios de clase o pruebas objetivas evaluables de expresión escrita** a través de redacciones o trabajos escritos evaluables.
- Realización de lecturas tanto de textos de los libros como de las fichas seleccionadas y elaboradas por los docentes de la materia. Se realizarán **pruebas objetivas evaluables de comprensión escrita, ejercicios de clase**.
- **Intercambios orales**: Preguntas y respuestas a estímulos orales en clase, diálogos sencillos, presentaciones con apoyo visual, breves coloquios y debates, mediación, a través de diversas **pruebas evaluables de expresión oral y ejercicios de clase**.
- Realización de pruebas donde se valora su grado de comprensión auditiva, bien mediante preguntas orales en clase, mediante **pruebas objetivas evaluables de comprensión oral y ejercicios de clase** bien a través de videos, audios de la editorial e interacciones diarias.

- Ejercicios específicos y **pruebas específicas objetivas evaluables que responden a los diversos objetivos programados en cada Unidad didáctica**. En ellas, se evaluará el conocimiento de los saberes básicos relacionados con el léxico y estructuras gramaticales de la lengua.
- **Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración** del alumno tanto en clase como on-line (en el Aula Virtual). Se tendrá en cuenta el nivel de atención e interés, revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados a diario (recogidos en el *cuaderno de clase* y en el *Workbook* de los alumnos) y *tareas* realizadas en casa y en el aula.
- Se emplearán **rúbricas** en las pruebas evaluables orales y escritas (como redacciones, role-plays, presentaciones individuales etc.).
- **Situaciones de aprendizaje (SA)**. Son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de cada materia e, incluso, de un conjunto de ellas, mediante tareas y actividades significativas y relevantes, para la resolución de problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por **tareas complejas**, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Por ello, en cada situación de aprendizaje propuesta se recogerá, especialmente, información del alumnado relativa a la capacidad de establecer las relaciones y conexiones que existen entre los distintos conocimientos, además de las que mantienen con los de otras materias y con la vida real, formando un todo coherente que permita la resolución de problemas.
- Si el profesor detecta que un alumno está copiando en un examen, se le retirará el examen, siendo la nota de la parte que esté realizando el alumno en ese momento un 0.

La profesora de la materia será la encargada de recopilar y custodiar todos los resultados de las pruebas escritas y los resultados de todas las actividades evaluables realizadas a lo largo del curso. Para ello utilizará el Excel concensuado y elaborado entre todos los miembros del Departamento.

5.9.3 Criterios de calificación

1º ESO

COMPENCIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2	1.1	Prueba específica (Test)	12,5%	A, B, C
		STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.2	Prueba específica (Test)	12,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	

		CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

2º ESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.1	Prueba específica (Test)	12,5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	12,5%	
		CCL1,	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

3º ESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.1	Prueba específica (Test)	5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	10%	
			1.3	Prueba específica (Test)	10%	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

4º ESO

COMPENECIA ESPECÍFICA	PESO RELATIVO	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PESO por CRITERIO	SABERES BÁSICOS
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	25%	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1	1.1	Prueba específica (Test)	5%	A, B, C
			1.2	Prueba específica (Test)	10%	

		CD1 CPSAA5 CC1 CCEC2	1.3	Prueba específica (Test)	10%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	25%	CCL1, CP1 CP2, STEM1 CD2 CPSAA5 CE1, CCEC3	2.1	Prueba específica (role-play, presentación)	5%	A, B, C
			2.2	Prueba específica (Redacción)	15%	
			2.3	Prueba específica (pruebas objetivas escritas)	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	5%	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3.1	- Escalas de observación - Diario de clase	2,5%	A, B, C
			3.2	- Debate - Participación en foros	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	5%	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1	Prueba específica (mediación oral individual)	2,5%	A, B, C
			4.2	Prueba específica (ejercicio de mediación escrita)	2,5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	30%	CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2	5.1	Prueba específica (Test)	15%%	A, B, C
			5.2	Prueba específica (Test)	10%	
			5.3	- Análisis de cuaderno de clase - Co-evaluación - Autoevaluación	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	10%	CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1	6.1	Prueba específica	4%	A, B, C
			6.2	Prueba específica	4%	
			6.3	Prueba específica	2%	

5.9.4. Criterios de recuperación si procede

No se realizarán pruebas específicas de recuperación de las diferentes evaluaciones de Francés pues la propia naturaleza de la asignatura obliga a llevar a cabo una evaluación continua, integradora y de conjunto.

Sin embargo, se entregarán **PREs** a los alumnos con la asignatura suspensa al final del trimestre como guía con orientaciones sobre las actividades de repaso para llevar a cabo y así alcanzar los objetivos necesarios para

lograr aprobar la materia. Una evaluación suspensa se considerará recuperada aprobando cualquiera de las evaluaciones posteriores del curso actual, incluida la evaluación final.

Por otro lado, a lo largo del primer trimestre se entregarán **planes específicos personalizados** al alumnado que está repitiendo curso.

Para aquellos alumnos y alumnas que no promocionen, el equipo docente planificará que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno o alumna, y estén orientadas no solo a la superación de las dificultades detectadas, sino también al avance en los aprendizajes ya adquiridos y a la profundización en los mismos. Estas condiciones se recogerán en un plan específico personalizado que se entregará al alumnado en cuestión.

Al alumnado con la materia suspensa durante el curso actual se les ofrecerá la posibilidad de ser evaluado de nuevo de los criterios no superados.

Los alumnos con la materia pendiente del curso o cursos anteriores serán objeto de un seguimiento durante el curso siguiente con la entrega de un programa de refuerzo educativo (PRE).

El procedimiento para la **recuperación de pendientes** será el siguiente:

Durante el primer trimestre el Departamento de Francés pondrá a disposición del alumno el material de repaso y/o refuerzo con los contenidos del curso anterior suspenso y realizará su seguimiento. El alumno entregará estas actividades a su profesor correspondiente en el mes de febrero y recibirá un feedback del trabajo realizado del cuadernillo de actividades. Sin embargo, este cuadernillo no tendrá ningún peso específico respecto a la nota de recuperación de la materia pendiente. Servirá como trabajo de refuerzo de cara a aprobar.

Dadas las características del alumnado que tiene pendiente francés este curso (alumnado que no cursa actualmente la materia), la profesora se pondrá en contacto con ellos para ofrecerles ayuda o material de apoyo si ellos lo necesitasen para poder realizar el cuadernillo de repaso.

Los alumnos podrán aprobar la asignatura pendiente mediante dos vías:

Primera vía: aprobando la primera convocatoria de examen en marzo 2024.

Segunda vía: aprobando la segunda convocatoria que se llevará a cabo en junio 2024.

Esta variedad de vías favorece el seguimiento del alumnado con la asignatura pendiente por parte del profesor y multiplica las oportunidades y posibilidades de éxito para el alumnado.

5.10. Metodología

CONSIDERACIONES GENERALES

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el **aprendizaje competencial** del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Este aprendizaje competencial está vinculado a una renovación constante de la práctica docente. Deben utilizarse planteamientos metodológicos innovadores, así como nuevos enfoques, tanto en los métodos de enseñanza-aprendizaje como en la evaluación.

Un proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales

como en los no formales e informales. Dicho proceso provoca un desarrollo mediante el cual el alumnado va adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las competencias adquiridas. El o la docente en Educación Secundaria Obligatoria se convierte, de esta forma, en eje fundamental, pues debe ser capaz de crear un ambiente en el aula que invite a investigar, a plantear preguntas y extraer conclusiones, a aprender, a realizar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes. El papel del docente es ser guía o acompañante del alumnado, dejando de ser el protagonista de la enseñanza, para pasar a ser mediador entre el alumnado y el aprendizaje.

Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje que no se limita a medir los resultados, sino que acompaña la evolución del alumnado y la valora mediante el uso de las herramientas e instrumentos variados de evaluación. Al final de la etapa, el grado de adquisición de las competencias correspondientes conseguido por cada alumno o alumna ha de ser el adecuado.

Cabe destacar que en la asignatura de la Primera Lengua Extranjera **la comunicación en el aula se realiza en la lengua francesa** siempre y cuando sea posible.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas que serán de aplicación en las diferentes materias que componen este departamento atenderán a:

Principios psicopedagógicos.

Partir del nivel de desarrollo del alumnado. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos y alumnas, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumnado en sus experiencias previas.

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (*significatividad*), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumnado. En segundo lugar, es necesario que el alumno o la alumna tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar los nuevos conocimientos con lo ya aprendiendo, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores. Para ello, es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos y alumnas los necesiten (*transferencia*). En este sentido, juega un papel fundamental el diseño de situaciones de aprendizaje, ya que estas son una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos y alumnas sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.

Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos y alumnas se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumnado debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.

Entrenar diferentes estrategias de metacognición (capacidad innata de las personas para comprender y predecir nuestra propia conducta y la de las personas de nuestro alrededor). Una manera de asegurar que los alumnos y alumnas aprendan a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, el alumnado es consciente de qué sabe y, por lo tanto, puede profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.

Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumnado ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno o alumna es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno o alumna y el profesor o profesora.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesorado-alumnado o alumnado-alumnado, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno o alumna es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (*zona de desarrollo próximo*) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. EL profesorado debe intervenir en aquellas actividades que un alumno o alumna no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumnado-alumnado, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos o alumnas con otros u otras, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

Afianzar los valores de respeto, igualdad o resolución pacífica de conflictos, desarrollando destrezas de comunicación efectiva, de planificación, de indagación, de motivación y confianza en sus propias posibilidades, que permite al alumnado mejorar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad creando relaciones y entornos de trabajo saludables.

Potenciar un enfoque de enseñanza DUA (Diseño Universal para Aprendizaje). Este enfoque de enseñanza está destinado a hacer accesibles los contextos y procesos educativos pensando en la diversidad del alumnado. Es útil para todo el alumnado, incluyendo a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

Potenciar el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que estas facilitan el desarrollo de los procesos del quehacer científico y hacen posible huir de procedimientos rutinarios, en particular, para la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.

Principios didácticos

Estos principios psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.

Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos y alumnas **establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes**, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.

Organizar los saberes básicos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.

Favorecer **la interacción alumnado-profesorado y alumnado-alumnado**, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de las competencias. En este sentido, pueden promoverse actividades adecuadas para el trabajo cooperativo, como pueden ser:

- Tareas que admiten múltiples respuestas.

Los alumnos, independientemente de su nivel, podrán trabajar juntos sobre las mismas tareas cuando estas admitan múltiples respuestas. En general, nos referimos a actividades que se relacionan directamente con el procesamiento de los contenidos y las opiniones de los alumnos y alumnas. Si como decíamos anteriormente, no hay dos alumnos o alumnas que aprendan lo mismo de la misma situación didáctica, resulta fácil asumir que los y las estudiantes puedan construir comprensiones, recapitulaciones, valoración, transferencias y opiniones distintas sobre los mismos contenidos. Visto desde esta perspectiva, el trabajo en equipo se convierte en una oportunidad única para contrastar formas distintas de posicionarse frente a los contenidos, que pueden resultar de gran riqueza a la hora de que el alumnado pueda construir aprendizajes más profundos y significativos. Algunas de las tareas que podríamos proponer serían:

- Actividades relacionadas con la activación de conocimientos previos. Por ejemplo, la técnica “entrevista simultánea”. Al principio de una clase, los alumnos y alumnas pueden entrevistarse mutuamente para conocer lo que saben sobre los contenidos que se van a abordar a lo largo de la sesión.

- Actividades relacionadas con la recapitulación. Por ejemplo, la técnica “inventario de aprendizaje”. Al final de una sesión, los alumnos y alumnas pueden hacer una recapitulación individual de lo que han aprendido en clase y luego contrastarla con sus compañeros para conseguir un inventario de aprendizaje más ajustado.

- Actividades relacionadas con la opinión personal. Por ejemplo, la técnica “foto mural”. Antes de una exposición, el docente presenta al alumnado una imagen que se relaciona con los saberes básicos que se van a trabajar. Los y las estudiantes dialogan expresando lo que les sugiere la imagen.

- Actividades relacionadas con la comprensión de las explicaciones. Por ejemplo, la técnica “parada de tres minutos”. Tras la explicación del o la docente, los alumnos y alumnas tratan de resumir brevemente lo que se ha explicado; luego, contrastan sus resúmenes con los compañeros y compañeras.
- Actividades relacionadas con la transferencia. Por ejemplo, la técnica “por este medio resuelvo...”. Al finalizar un tema, los alumnos y alumnas piensan en situaciones en las que podrían utilizar lo aprendido y las comparten con sus compañeros y compañeras para tratar de construir un inventario de aplicaciones.
- Modelo JIGSAW de Elliot Aronson (PUZZLE/ROMPECABEZAS DE ARONSON): en esta técnica, los contenidos se dividen en tantas partes como miembros tiene el grupo y cada uno se hace cargo de una. Los que tienen el mismo contenido se reúnen en un grupo de expertos para investigar y preparar el tema; finalmente, todos vuelven a sus equipos a explicar lo que han aprendido. Posteriormente se les puede plantear alguna prueba para que la resuelvan de manera conjunta y luego otra individual.

Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

Potenciar el interés espontáneo del alumnado en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.

Diseñar actividades, problemas y situaciones de aprendizaje para conseguir la plena adquisición y consolidación tanto de las competencias específicas de cada materia como de las competencias clave definidas para esta etapa, por parte del alumnado, teniendo en cuenta que muchas de ellas no se adquieren únicamente en el contexto del aula, pero sí gracias al funcionamiento de la escuela como organización social, que debe facilitar la participación, el respeto, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, la libertad responsable, etc.

Plantear tareas complejas, conectadas con la vida real: situaciones de aprendizaje. Contra lo que pudiese parecer, cuanto más complejas son las tareas y más se conectan con la vida real, más inclusivas y motivadoras resultan, ya que admiten formas distintas de ser realizadas. Cuando nos movemos al nivel de productos o tareas conectadas con la realidad, el camino es mucho más amplio y permite que el alumnado pueda realizar diferentes aportaciones; por el contrario, cuando nos movemos a nivel de ejercicio teórico, más estrecho es el camino y son más los y las estudiantes que tienen dificultades. Algunos ejemplos de situaciones de aprendizaje podrían ser: diseñar un juego, crear una presentación multimedia, hacer un estudio poblacional, escribir un artículo periodístico, proponer soluciones a un problema, crear una app, dibujar un plano, hacer una demostración, crear recetas originales, planear un viaje, diseñar un nuevo producto, escribir una biografía, crear una exposición fotográfica, crear un vídeo-blog, dar una conferencia de prensa, crear una serie de ilustraciones, diseñar y crear instrumentos, diseñar un folleto, crear una feria científica, etc.

Proporcionar continuamente información al alumnado sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.

Adoptar las oportunas medidas de inclusión educativas, incluyendo las de refuerzo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten que el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, con

especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán destinadas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna en concreto, para **adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones**, proporcionando distintas opciones, según los tres principios del DUA:

- I) Proporcionar al alumnado múltiples formas de representación, es decir, ofrecer la información en más de un formato para brindar a todo alumnado la oportunidad de acceder al material de la forma que mejor se adapte a sus puntos fuertes de aprendizaje. Esto implica proporcionar opciones para la percepción, opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas o símbolos y opciones para la comprensión.
- II) Proporcionar al alumnado múltiples medios de acción y expresión. El método DUA sugiere dar más de una forma de interactuar con los materiales (texto, audios, vídeos, etc.) y mostrar lo aprendido: desde pruebas escritas hasta presentaciones orales o proyectos, tanto de forma individual como de manera colaborativa.
- III) Proporcionar múltiples formas de implicación. El profesorado debe buscar diferentes opciones para motivar al alumnado, partiendo de sus propios intereses; opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, resaltando la relevancia de las metas y los objetivos, variando los niveles de desafío y apoyo o fomentando la colaboración; y opciones para la auto regulación, desarrollando la autoevaluación y la reflexión.

Incorporar las herramientas tecnológicas, dentro de la disponibilidad del Centro, para el desarrollo de las actividades, problemas o situaciones de aprendizaje, de forma que su uso ayude a la adquisición de las competencias.

5.11. Organización de los tiempos, agrupamientos y espacios.

TIEMPOS

El curso consta de 36 semanas y se impartirán las horas de la siguiente forma:

1º, 2º, 3º durante dos horas semanales y 4º ESO durante tres horas semanales.

1º de E.S.O.	2º de E.S.O.	3º de E.S.O.	4º de E.S.O.
Primer trimestre: Unidades 0, 1, 2.	Primer trimestre: Unidades 0, 1, 2.	Primer trimestre: Unidades 0, 1, 2	Primer trimestre: Unidades 1, 2.
Segundo trimestre: Unidades 3, 4	Segundo trimestre: Unidades 3, 4.	Segundo trimestre: Unidades 3, 4	Segundo trimestre: Unidades 3, 4.
Tercer trimestre: Unidades 5 y 6	Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.	Tercer trimestre: Unidades 5, 6.	Tercer trimestre: Unidades 5, 6.

ESPACIOS

Los espacios en los que se imparten las clases de las distintas materias se corresponden con el aula de los cursos a los que impartimos clase. En las clases en las que nos juntamos varios grupos, se elige el aula de uno de ellos para poder impartir nuestra materia.

AGRUPAMIENTOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses. En cualquier caso, cada profesor y profesora decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos y alumnas, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

5.12. Materiales y recursos didácticos

Los libros de texto que se van a utilizar este año se detallan continuación:

- 1º ESO: Les Blogueurs 1 Livre de l'élève et Cahier de l'élève (Editorial MacMillan)
- 2º ESO: Les Blogueurs 2 Livre de l'élève et Cahier de l'élève (Editorial MacMillan)
- 3º ESO: Les Blogueurs 3 Livre de l'élève et Cahier de l'élève (Editorial MacMillan)
- 4º ESO: Les Blogueurs 4 Livre de l'élève et Cahier de l'élève (Editorial MacMillan)

Para los alumnos ACNEES o ACNEAES se utilizarán como apoyo los materiales realizados por el profesor (fichas, libreta de actividades, material complementario).

A parte de los libros en formato tradicional (en papel), los profesores tienen sus usuarios y contraseñas para utilizar los libros digitales de la editorial MacMillan. De mismo modo, los alumnos tienen unos códigos en las contraportadas de sus libros y cuadernillos para registrarse e utilizar los libros digitales de la misma editorial.

Además, el Departamento dispone de dos diccionarios (español-francés, francés-español). Hay también una variedad de recursos lúdicos (juegos Dixit, Jenga, Story Cubes, Pass the Bomb) para emplear en clases y una serie de libros adaptados que los docentes pueden poner a disposición del alumnado para fomentar la lectura o para utilizar con los alumnos que terminen sus tareas antes y para el alumnado con altas capacidades.

En líneas generales, el libro de texto se utilizará como base con el fin de homogeneizar el nivel de los alumnos en sus contenidos mínimos, aunque los dictámenes del libro de texto no prevalecerán sobre la dinámica de la clase y las necesidades reales de los alumnos. Así pues, el profesor se encargará de dar materiales extra y crear sus propios materiales para adaptarlos a las necesidades de los alumnos.

Además, se utilizarán: fotocopias, portátiles del centro, teléfonos móviles del alumnado (previo aviso a las familias y bajo la supervisión plena por parte del profesorado), proyector con altavoces, panel digital y cualquier tipo de material digital y audiovisual, ya sean vídeos, aplicaciones, o material de cualquier otro tipo que el profesorado considere adecuado para el desarrollo de las competencias y la consecución de los objetivos.

6. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMANDO.

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1.-Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5): son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

2.-Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6): son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

3.-Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase.

Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, gamificación, tertulias dialógicas, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales.

Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje pueden ser: los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de

contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada, co-enseñanza, uso de apoyos visuales (esquemas, carteles...)

4.-Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación, en el Plan de Trabajo y cuando proceda, en la evaluación psicopedagógica. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo.

Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

5.-Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.

Estas medidas extraordinarias son las adaptaciones curriculares significativas y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado.

Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

Las medidas a adoptar estarían incluidas dentro de los siguientes apartados

- Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula.
- Organización y uso accesible de los tiempos (organización temporal del aula).
- Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado.
- Disponibilidad y variedad de medios y soportes de comunicación
- Adaptaciones y modificación en los contenidos (a nivel aula).
- Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interactuar con el contenido.
- Estrategias organizativas de aula.

Medidas de inclusión individualizadas

Las medidas a adoptar estarían incluidas dentro de los siguientes apartados:

- Adaptaciones de acceso que supongan modificación o previsión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos.
- Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades.
- Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos.
- Actuaciones de seguimiento individualizado (agenda, contrato didáctico, economía de fichas, etc.).
- Escolarización por debajo del curso que le corresponda.
- Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular.
- Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades.
- Adaptaciones y ajustes en procedimientos / técnicas e instrumentos de evaluación.

En los casos que sea necesario, se realizará una Adaptación Curricular Significativa (ACS), entendida como la modificación de los elementos del currículo que afectan al grado de consecución de los objetivos, saberes básicos y criterios de evaluación que determinan la consecución de las competencias clave de la etapa correspondiente, pudiéndose tomar como referencia el desarrollo de competencias de niveles superiores o inferiores al curso en el que está escolarizado.

Las ACS se reflejarán en un Plan de Trabajo (PT), al igual que el resto de las adaptaciones, y requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor del grupo con el asesoramiento del PT y planificado por el responsable de la Jefatura de estudios.

La adopción de esta medida supone que la evaluación del alumnado hará referencia al nivel y curso seleccionado para la adaptación curricular y así se reflejará en el boletín informativo para las familias.

Para su elaboración, puesta en marcha y seguimiento debemos tener en cuenta una serie de criterios generales que son:

- Priorizar las formas de adecuaciones menos significativas.
- Ajustar el Currículo oficial que le corresponda por edad.
- Atender a la normalización de recursos personales, materiales y ayudas técnicas.
- Optimizar la integración física, funcional, personal y social.
- Ofrecer un entorno educativo lo menos restrictivo posible.
- Ordenar la práctica educativa por los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave.
- Adecuar el proceso de enseñanza al ritmo de aprendizaje y al nivel de desarrollo del alumno.

La adaptación curricular significativa del alumno, como ya hemos señalado, quedará recogida en el documento programático Plan de Trabajo. El proceso de elaboración y seguimiento trimestral de este documento es responsabilidad de los profesionales del centro que trabajan con el alumno.

El Plan de Trabajo incluirá:

- Aspectos relevantes del alumnado, potencialidades y barreras para el aprendizaje detectadas
- Las medidas de inclusión educativa previstas (a nivel de aula e individualizadas) por áreas, ámbitos o módulos. Los Recursos necesarios (personales, materiales y ayudas técnicas).
- La organización de los tiempos y los espacios, la metodología y el tipo de actividades y las medidas extraordinarias a aplicar con su adaptación curricular significativa por áreas/ámbito o módulos.
- Las actuaciones a desarrollar con las familias y tutores y legales.
- La coordinación con servicios externos al centro si procede.
- La evaluación de los progresos alcanzados por el alumno (conseguido, no conseguido o en proceso o superado, en desarrollo, con ayuda, no conseguido o no iniciado)
- El seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas (las medidas que por su adecuación deben mantenerse, las que no se deben mantener y las observaciones y propuestas de mejora en el ajuste educativo).

La evaluación del Plan de Trabajo se reflejará en un informe de valoración final. El profesorado que ejerza la tutoría entregará una copia del mismo a las familias e incluirá el original en el expediente del alumno junto con el Plan de Trabajo.

A la hora de dar respuesta a la diversidad de los alumnos habrá que tener en cuenta medidas de inclusión educativa como los planes, programas, actuaciones, estrategias y recursos dirigidos a favorecer el aprendizaje, la participación y la valoración de todo el alumnado en el contexto del aula, del centro y de la comunidad educativa.

-Atención a la diversidad en la programación

La programación debe tener en cuenta los saberes básicos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los saberes básicos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

-Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
- Procure que los saberes básicos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada saber básico sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

-Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto, así como, materiales de refuerzo o de ampliación (fichas de consolidación y de profundización) que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2023/2024					
MATERIA: Inglés (Primera Lengua Extranjera)					
ACTIVIDAD	FECHA APROX	NIVEL/GRUPO	ESPACIO	RECURSOS UTILIZADOS	OBSERVACIONES
Celebración de Halloween	30.10.2023	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	---
Celebración de Thanksgiving	23.11.2023	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., ordenadores, materiales tangibles (cartulinas,colores, ...)	---
Celebración de Christmas	Diciembre 2023	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	---
Celebración de St.Patrick's Day	17.03.2024	todos	au el aula de cada grupo la	material elaborado por el Dpto., ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	---

Celebración de Easter	Marzo 2024	todos	el aula de cada grupo	material elaborado por el Dpto., ordenadores, materiales tangibles (cartulinas, colores, ...)	---
Clase Cultural de Burlington	3er Trimestre	por determinar por la editorial Burlington	el aula de cada grupo o la biblioteca	ordenador, panel digital, material de los ponentes	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CURSO 2023/2024					
MATERIA: Francés (Segunda Lengua Extranjera)					
ACTIVIDAD	FECHA APROX	NIVEL/GRUPO	ESPACIO	RECURSOS UTILIZADOS	OBSERVACIONES
Correspondencia via internet o cartas físicas con alumnos franceses.	Todo el curso	3º y 4º ESO	En clase	Ordenadores, internet, papel	
Creación de podcast sobre la cultura francófona	Todo el curso	4º ESO	En clase	Materiales de radio	
Creación de un periódico de clase sobre la cultura francófona	Todo el curso	3º ESO	En clase	Ordenadores	
L'Armistice: fin de la 1ª Guerra Mundial	Semana 8-10 noviembre	Todos los cursos	En clase	Texto y canciones	
Noël: Creación de tarjetas navideñas para intercambiar entre compañeros	Última semana de 1º trimestre	Todos los cursos	En clase	Papel, cartulina, rotuladores	
La Chandeleur: día del crêpe	1-2 febrero	Todos los cursos	En clase	Materiales del departamento	
Semana de la francofonía: visionado de películas y creación de posters y banderas	Semana del 18-22 marzo	Todos los cursos	En clase o en la biblioteca	Material del departamento	
Olimpiadas Paris 2024: conocer los deportes y lugares donde se celebrarán las olimpiadas.	Junio	Todos los cursos	En clase	Material del departamento	

8. ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO, PROYECTOS Y/O BUENAS PRÁCTICAS.

8.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

A lo largo del curso se desarrollarán las siguientes actuaciones:

- Recreos activos

Los alumnos podrán participar con alguna actividad relacionada sobre todo con aspectos de la cultura de los países de habla inglesa y/o francesa o colaborar con otro departamento si existe una temática común o paralela.

- Viaje lingüístico a Dublín

Unos 30 alumnos de 3ºESO participarán en el viaje lingüístico a Dublín (Irlanda) durante 6 días en mayo 2024. El viaje se organiza con la agencia TLB Idiomas. Los alumnos se alojarán con las familias irlandesas. De este modo, podrán conocer mejor sus costumbres e interactuar con ellos a diario. Por las mañanas acudirán a clases de inglés, después de las cuales participarán en las excursiones y visitas culturales.

- Podcast sobre cultura francófona

Realizar un podcast público con los alumnos de 4º ESO acerca de los diversos aspectos de la cultura francófona.

- Intercambio de correspondencia digital o física con alumnos de Francia

Los alumnos de 3ºESO tendrán la oportunidad de escribir cartas o correos en francés a los alumnos del instituto en Font-Romeu en Francia a lo largo del curso.

8.1.2. JUSTIFICACIÓN.

En un entorno como el del instituto en el que hay necesidad de encontrar espacios de diálogo común y de respeto de las opiniones ajenas, todas estas actividades suponen el intercambio enriquecedor de aportaciones diversas y la construcción de nuevos conocimientos.

8.1.3. OBJETIVOS

Han de conseguirse los siguientes objetivos:

- Sentirse partícipe de la vida del centro.
- Favorecer la actitud de diálogo, y aprender a escuchar y a respetar todas las opiniones.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para un fin diferente al resto de actividades que se proponen en clase.
- Aprender a actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales cotidianas.
- Aprender a aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística y cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
- Fomentar la autonomía, responsabilidad y respeto.
- Prestar un servicio a la comunidad.
- Mostrar su trabajo a la comunidad y sentirse protagonistas de su aprendizaje.
- “Aprender haciendo”.

8.1.4. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades propuestas se realizarán a lo largo del curso, en los recreos y/o clases correspondientes a las materias implicadas. El tiempo que se dedicará a estas actividades dependerá del desarrollo de los contenidos del curso.

La actividad del viaje a Dublín se desarrollará en mayo 2024 durante 6 días.

8.1.5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. RELACIÓN CON SABERES BÁSICOS DE NIVEL Y LOS CORRESPONDIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La participación en todas estas actividades se valorará positivamente en la asignatura correspondiente en los criterios de la Competencia Específica 3, a excepción del podcast de la cultura francófona y el viaje a Dublín, que formará parte de la evaluación de los criterios de la Competencia Específica 6. Todas las actividades mencionadas están vinculadas con los saberes básicos A, B y C en ambas asignaturas.

8.1.6. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN DE GRUPOS, ESPACIOS Y TIEMPOS.

La metodología empleada en el desarrollo de estas actividades de educativas será la metodología activa y en la cual el alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje.

Se trabajará a lo largo del curso en los grupos de referencia de cada asignatura.

Para la realización de los mismos, se priorizará el aula de referencia en el horario lectivo asignado.

8.1.7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales serán los necesarios para el desarrollo de cada actividad. Los decidirán con antelación los profesores implicados.

8.1.8. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

La evaluación del proyecto se compone de varias partes, por una la evaluación de los resultados del de servicio, del impacto que se ha logrado: con los registros realizados a lo largo del proceso, con los datos de participantes, contabilizando todo aquello que se pueda medir y recogiendo opiniones cualitativas de los destinatarios, datos que responden a la pregunta ¿para qué ha servido? ¿Qué hemos conseguido? y por otro lado debe haber una evaluación del alumno de los aprendizajes alcanzados. Aprendizajes relacionados con el currículo y con los contenidos y aprendizajes relacionados con el propio servicio. Teniendo en cuenta que los aprendizajes específicos que se incorporan en el APS están en estos cuatro grandes hábitos: - Aprender a conocer. - Aprender a hacer. - Aprender a ser. - Aprender a convivir. Y, desde la perspectiva del profesorado, valorar el funcionamiento del grupo de los alumnos, del proyecto, de la colaboración de las entidades, de la sostenibilidad del proyecto. Y el último paso del proyecto ver las propuestas de mejora, para que este proyecto se pueda repetir y que incluya las mejoras observadas. Se buscará que el proyecto se consolide y se arraigue en la práctica del centro y que pase a formar parte de la programación y del proyecto de centro. Y que nuestros proyectos de APS vayan formando parte de las señas de identidad del centro.

9. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE.

Atendiendo a la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha, la evaluación del proceso de enseñanza se llevará a cabo mediante indicadores de logro, procedimientos y temporalización, siendo responsables de todos ellos los miembros del Departamento.

La Jefa del Departamento se encargará de realizar el seguimiento de las Programaciones Didácticas de Inglés y Francés durante las reuniones del Departamento a lo largo del curso y de la autoevaluación de la práctica docente al final de cada evaluación, recogiendo los documentos en la carpeta destinada a ello en el Equipo del Departamento en Teams.

Aspectos a valorar:

- a) El análisis de los resultados obtenidos en cada una de las materias tras cada evaluación, realizando una breve reflexión sobre ellos y formulando las propuestas de mejora convenientes. haciéndola constar en las correspondientes actas de departamento.
- b) La adecuación de los distintos elementos curriculares reflejados en la programación didáctica del departamento
- c) Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el ambiente escolar y las interacciones personales.

- d) La coordinación entre los docentes y profesionales que trabajen no solo en un mismo grupo, sino también en el mismo nivel.
- e) La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de actividades, tareas o situaciones de aprendizaje coherentes.
- f) La idoneidad de la distribución de espacios y tiempos.
- g) El uso adecuado de procedimientos, estrategias e instrumentos de evaluación variados.
- h) Las medidas de inclusión educativa adoptadas para dar respuesta al alumnado
- i) La utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.
- j) La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

- Programación.
- Desarrollo.
- Evaluación.

A continuación, se propone el ejemplo de ficha de autoevaluación de la práctica docente. El resultado de la evaluación de este proceso aportará información relevante para plantear la revisión y modificación, si fuese necesario, de la Programación Didáctica. Además, recogeremos la opinión de nuestros alumnos mediante el cuestionario que se presenta a continuación.

PROFESOR/A:	MATERIA:	GRUPO:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
La selección y temporalización de los saberes y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones

Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los saberes y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual o indicado por adelantado los contenidos del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones

Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar las competencias específicas no superadas, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

Además, recogeremos la opinión de nuestros alumnos mediante el siguiente cuestionario, siendo el profesor de la materia el responsable único de realizarlo y recoger los datos para analizarlos con el fin de mejorar la práctica docente de cada uno. Se deja a criterio de cada profesor decidir si se realiza en formato digital o en papel.

Contesta a las siguientes preguntas:	SÍ	NO	A VECES
I. ¿CÓMO TRABAJAMOS en clase de inglés / francés? (rodea la asignatura en cuestión)			
Entiendo al profesor cuando explica.			
Las explicaciones me parecen interesantes.			
Las explicaciones me parecen amenas.			
El profesor explica sólo lo del libro.			
Emplea otros recursos además del libro.			
Pregunto lo que no entiendo.			
Realizamos tareas en grupo.			
Utilizamos espacios distintos del aula.			
II. ¿Cómo son las ACTIVIDADES DE CLASE?			
Las preguntas se corresponden con las explicaciones.			

El profesor sólo pregunta lo del libro.			
Las preguntas están claras.			
Las actividades se corrigen en clase.			
Las actividades, en general, son atractivas y participativas.			
En ocasiones tengo que consultar otros libros.			
Me mandan demasiadas actividades.			
III ¿Cómo es la EVALUACIÓN?			
Las preguntas de las pruebas escritas están claras.			
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase.			
Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas.			
Hago demasiadas pruebas escritas			
Los controles me sirven para comprobar lo aprendido.			
Participo en la corrección de algunos controles.			
Los controles se comprueban luego en clase.			
Se valora mi comportamiento en clase.			
Pienso que se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase.			
Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa.			
IV. ¿Cómo es EL AMBIENTE de mi clase?			
En mi clase hay un buen ambiente para aprender.			
Me gusta participar en las actividades de grupo.			
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras.			
En mi clase me siento rechazado.			
El trato entre nosotros es respetuoso.			
Me siento respetado por el profesor.			
Me llevo bien con el profesor.			
Los conflictos los resolvemos entre todos.			
En general, me encuentro a gusto en clase.			
VALORACIONES y COMENTARIOS:			

Lo que ME GUSTA de la asignatura es:	
Porque:	
Lo que MENOS ME GUSTA de la asignatura y lo que cambiaría es:	
Porque:	
Sugerencias de MEJORA de cara al futuro:	
Valoración a realizar en función de las respuestas DADAS:	
Como positivo:	Como mejorable – SUGERENCIAS:

II. HOJA DE CONTROL - RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

HOJA DE CONTROL – RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

MATERIA PENDIENTE:
CURSO DE LA MATERIA PENDIENTE:
PROFESOR/A RESPONSABLE:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO/A:
CURSO/GRUPO ACTUAL:

CONTENIDOS a REPASAR (teoría y práctica):	Pon un ✓ al lado de los CONTENIDOS REPASADOS y PRACTICADOS hasta la fecha:		ENTREGA del CUADERNILLO:	Comentarios:
	Revisión 1: 4ª semana NOV.	Revisión 2: 3ª semana ENERO	2ª semana de FEBRERO	
RESULTADO: Señalar el nº de items marcados con ✓ frente a los programados				

Firma del alumno/a: // //
(4ª semana NOV.) (3ª semana ENERO) (2ª semana FEBRERO)

Firma del profesor/a: // //
(4ª semana NOV.) (3ª semana ENERO) (2ª semana FEBRERO)